

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Юргамышская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании МЦ
коррекционно-развивающего
обучения
Протокол № 4
от 08.11.2022
Руководитель МЦ
 Н.М.Васильева

ПРИНЯТО
на заседании методического
совета школы
Протокол № 4
от 08.11.2022
Руководитель методического
совета
 Я.А.Андреевских

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 О.С.Казакова
Приказ № 255
от 09.11.2022



Адаптированная рабочая программа учебного предмета

Русский язык

для обучающихся с задержкой психического развития

2022-2023 гг

МКОУ Юргамышская СОШ

РАЗРАБОТАНА:

*Барановская М.С. учитель русского языка и
литературы*

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для 8 класса отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы, разработана на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. (*«Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы»*, сост. Е. И. Харитонова, М.: «Дрофа». -2016) с учетом психофизических особенностей обучающихся с задержкой психического развития

Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

М.М.Разумовская, С.И. Львова В.И. Капинос В.В. Львов и др. Русский язык.8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Общая характеристика программы по русскому языку

Актуальность программы определяется прежде всего тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ЗПР) не могут освоить Программу по русскому языку в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Учащиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Однако адаптированная программа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по русскому языку, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Адаптация программы происходит за счет изучения ряда сведений о языке в форме практической деятельности. Например, правописание гласных в суффиксах причастий, степени сравнения наречий. Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельно осознается учащимися, поэтому Программа составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные орфографические и грамматические умения и навыки учащихся с ЗПР.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

Цель и задачи программы

Значимость данной Программы заключается в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения учащихся с ЗПР; в формировании у них умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логического мышления. Цели и задачи обучения Концепция модернизации российского образования определяет цели общего образования на современном этапе. Она

подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». На основании требований федерального государственного образовательного стандарта в содержании Программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности учащихся с ЗПР. В связи с этим определена **цель** обучения – изучение основного перечня тем, которые раскрывают стержневые разделы языкознания, **подготовка учащихся к сдаче экзамена по русскому языку**. Данная цель обуславливает следующие коррекционные **задачи**:

– совершенствовать движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;

– развивать восприятия, памяти, внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), пространственных представлений и ориентаций, представлений о времени;

– развивать различных видов мышления: наглядно-образного, словесно-логического;

– развивать основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по словесной и письменной инструкциями, алгоритму, планировать деятельность;

– развивать эмоционально-личностной сферы: инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств, устойчивой и адекватной самооценки, умений анализировать свою деятельность, преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения, правильного отношения к критике;

– развивать речи: фонематического восприятия, связной устной и письменной речи, лексико-грамматических средств языка;

– расширять представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

– формировать и развитие учебно-практических действий по устранению индивидуальных пробелов в знаниях

Место предмета «Русский язык» в учебном плане МКОУ Юргамышская СОШ

Данная программа для учащихся 8 класса с задержкой психического развития рассчитана на 102 ч, предусмотренных Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ Юргамышская СОШ.

II. Планируемые личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты

Регулятивные УДД

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Познавательные УДД

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Коммуникативные УДД

- *Чтение и аудирование.*

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста.

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- Совершенствование текста.

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- *п о о р ф о э п и и*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- *п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю*: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- *по лексике и фразеологии*: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- *по морфологии*: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- *по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- *по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- *по пунктуации*: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

III. Содержание предмета «Русский язык»

8 КЛАСС

I. Речь. Речевая деятельность

1.1. Речь. Речевая деятельность

Формы речи: полилог.

Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*), официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*), публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*).

Текст как продукт речевой деятельности.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-распрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Анализ текста.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (*изложение с творческим заданием, изложение с дополнительным заданием*).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров (*сочинение в жанре репортажа, сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), статья в газету*).

1.2. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

II. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

2.1. Общие сведения о языке

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

2.2. Основные разделы науки о языке

Синтаксис

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о предложении. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, полные и неполные). Типы односоставных предложений.

Обособленные члены предложения. Вводные и вставные конструкции.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого предложения.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация.

Орфография. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.

Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.

Знаки препинания при прямой речи.

Выделение цитаты знаками препинания.

Орфографический и пунктуационный анализ предложения.

8 класс

Общее количество часов: 102ч.

*Речь. Речевая деятельность - 19 ч.,
(в т.ч. сочинений – 3ч., изложений – 3ч.)*

*Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке- 83 ч.,
в т.ч. контрольные моменты – 7 ч.(контрольные работы-1 ч. ,
диктанты -6 ч.)*

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
I.	Речь. Речевая деятельность. Культура речи	19	<p>Повторить изученное в разделе «Речь» в 5— 7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа.</p> <p>Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели.</p> <p>Определять способ и средства связи предложений в тексте.</p> <p>Иметь представление о репортаже. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста.</p> <p>Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования.</p> <p>Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал.</p> <p>Иметь представление о жанре статьи. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи.</p> <p>Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя.</p> <p>Конструировать отдельные части статьи:</p>

			<p>тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса.</p> <p>Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы.</p> <p>Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка.</p>
II.	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (83 ч.)		
	Русский язык в семье славянских языков	1	Имеют представление о месте русского языка среди других славянских языков.
	Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах (7 ч.)		
	Орфография и морфология	7	<p>Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами н и нн.</p> <p>Закрепляются понимание и верное написание не: 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать).</p> <p>Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов.</p> <p>Отрабатываются основные функции употребления частицы ни: усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении.</p> <p>Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах.</p> <p>Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.</p>
	Синтаксис и пунктуация (66 ч.)		
	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	5	<p>Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание).</p>

			<p>Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова.</p> <p>Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста</p>
Простое предложение (61ч.)			
	Главные члены предложения	6	<p>Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении.</p>
	Второстепенные члены предложения	6	<p>Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи. Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме. Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи.</p>
	Основные виды односоставных предложений	9	<p>Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное.</p>

			<p>Знать особенности употребления в речи определённоличных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях.</p> <p>Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённоличных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях.</p> <p>Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях.</p> <p>Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.</p>
	Неполные предложения	2	<p>Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Выбатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме.</p>
	Предложения однородными членами	с 11	<p>Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (=и) и</p>

			<p>сложное предложение с аналогичной связью.</p> <p>Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме.</p> <p>Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами.</p>
	<p>Предложения с обращениями вводными конструкциями</p>	<p>11</p>	<p>Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем.</p> <p>Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и</p>

			<p>правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может, вправо и т.п.).</p> <p>Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Оpoznавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет.</p>
Предложения обособленными членами	с	16	<p>Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и Деепричастными оборотами.</p> <p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об образительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания.</p> <p>Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными</p>

			<p>оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения. Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.</p>
	Прямая и косвенная речь	8	<p>Знают, что такое прямая речь. Правильно оформляют прямую речь и диалог на письме. Умеют правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.</p> <p>Имеют представление о косвенной речи. Правильно трансформируют предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот.</p> <p>Имеют представление о цитировании. Умеют цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.</p>
	Резерв (1 ч.)		
	итого	102	

8класс

Язык и речь

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	Русский язык в семье славянских языков	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков

Повторение и обобщение изученного в 5—7классах

Орфография и морфология (повторение)

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
2	Разновидности речи	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5—7классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа
3,4	Контрольная работа №1. Изложение без концовки. Анализ изложения		Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели
5	Буквы н и nn в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	Разграничение имён прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с определёнными группами слов; правописание суффиксов с буквами н и nn	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами н и nn

6	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	Правописание не: 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями	Закрепляются понимание и верное написание не: 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать)
7	Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями	Не и ни с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов
8	Употребление в тексте частицы ни	Употребление частицы ни для усиления отрицания, для передачи усилительно-обобщённого значения в придаточном предложении	Отрабатываются основные функции употребления частицы ни: усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении
9	Употребление дефиса	Употребление дефиса в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения
11	Контрольная работа №2. Диктант		Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки

Речь (повторение)

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
12	Типы речи	Три типа речи	Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение
13	Способы и средства связи предложений в тексте	Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др.	Определять способ и средства связи предложений в тексте

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся

14-16	Словосочетание	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний
17,18	Предложение	Общая характеристика предложения	Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова

Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
19,20	Интонация простого предложения	Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации	Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста
21,22	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении

23	Тире между подлежащим и сказуемым	Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме
24	Правильное согласование главных членов предложения	Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи)	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования
25,26	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи
27	Дополнение	Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме
28	Обстоятельство	Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами
29	Порядок слов в предложении	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи
30	Контрольная работа №3. Диктант с дополнительными заданиями		Определить уровень усвоения темы

Речь. Жанры публицистики. Репортаж

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
31	Репортаж	Репортаж, его тематика, задачи речи	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста
32	Репортаж-повествование	Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования
33	Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа		
34	34 Репортаж- описание	Репортаж-описание, его строение. Подготовка к домашнему сочинению- репортажу из музея, экскурсия по городу и т.п.	Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал

Односоставное простое предложение

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
35	Виды односоставных предложений	Основные группы односоставных предложений	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное
36,37	Определённо-личное предложение	Определённо-личное предложение	Знать особенности употребления в речи определённоличных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях

38-40	Неопределённоличное предложение. Обобщённо-личное предложение	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённоличных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях
41,42	Безличное предложение	Безличное предложение	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях
43	Назывное предложение	Назывное предложение	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и уметь употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям

Неполное предложение

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
44,45	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	Неполное предложение. Оформление неполных предложений на письме	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Выбатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме
46	Изложение (или сочинение по картине)		Использовать в речи односоставные предложения

Речь. Жанры публицистики (продолжение)

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
47	Статья	Статья в газету, понятие о жанре	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи
48	Статья	Статья в газету. Строение текста	Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя
49	Контрольная работа №5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод		Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса

Простое осложнённое предложение Предложения с однородными членами

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
50-52	Понятие однородности членов предложения	Предложения с однородными членами (общая характеристика)	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (=и) и сложное предложение с аналогичной

53-55	Средства связи между однородными членами предложения	Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи
56,57	Однородные и неоднородные определения	Однородные и неоднородные определения	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме
58	Сочинение с грамматическим заданием по картине К.Брюллова «Всадница»		Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах
59,60	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами
61	Контрольная работа №6. Диктант		Определить уровень усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы

Предложения с обращениями и вводными конструкциями

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
----------	---------------	------------	----------------------------

62, 63	Обращение	Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем
64—68	Предложения с вводными конструкциями	Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может, вправо и т.п.)
69,70	Вставные конструкции	Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами да, нет	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет

71,72	Контрольная работа №7. Диктант	Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции»
-------	--------------------------------	---

Предложения с обособленными членами

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
73,74	Понятие обособления второстепенных членов предложения	Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами
75-79	Обособленные определения и приложения	Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения	Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания
80	Контрольная работа №8. Диктант		Определить уровень усвоения темы «Обособленные определения и приложения»

81-84	Обособленные обстоятельства	Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление соответствующих ошибок	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительновыразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения
85,86	Уточняющие члены предложения	Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания
87,88	Контрольная работа №9. Диктант		Определить уровень усвоения темы «Уточняющие члены предложения»

Речь. Жанры публицистики (продолжение)

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
89	Портретный очерк	Портретный очерк; общее представление о жанре	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы

90	Портретный очерк	Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства	Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка
91	Контрольная работа №10. Сочинение в жанре портретного очерка		При подготовке к домашнему сочинению ответить на вопросы: 1)о ком будете писать; 2)чем интересен этот человек; 3)какую черту характера будете подчёркивать?
92,93	Урок — деловая игра «Мы делаем газету»		Проводится в форме группового обучения

Прямая и косвенная речь

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
94-96	Прямая речь и её оформление	Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью
97,98	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот
99	Цитаты и их обозначение	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи
100,101	Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями и его анализ		
102	Резервный урок		

Приложение 2

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Критерии и нормы оценки знаний учащихся.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке;

- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для 5 класса – 90-100 слов,
- для 6 класса – 100-110,
- для 7 – 110-120,

- для 8 – 120-150,
- для 9 – 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

- **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:
 - для 5 класса – 15-20,
 - для 6 класса – 20-25 слов,
 - для 7 класса – 25-30,
 - для 8 класса – 30-35,
 - для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать

- в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,
- в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,
- в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дуplo» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);

- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4»- 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок).

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- **Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- **Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.
- **Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- **Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание: Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- **Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

- **Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- **Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено от 5 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:

первая ставится за содержание и речевое оформление,

вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилиевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.

Б ы с т р о в а Е. А., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.

В а л г и н а Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.

Г а ц И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М., 2009.

Г а ц И. Ю., В а к у р о в а О. Ф. Современный кабинет русского языка. — М., 2010.

Г о л у б И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.

Г о с т е в а Ю. Н. Уроки русского языка в 6 классе: поурочные разработки. — М., 2005.

Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания ФИПИ. — М., 2010.

Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2010.

К а п и н о с В. И., С е р г е е в а Н. Н., С о л о в е й ч и к М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.

Л ь в о в В. В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.

Л ь в о в В. В., Р е п и н а Н. А., Л и т в и н о в а М. М. Русский язык. 8 класс: Учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.

Л ь в о в М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Л ь в о в а С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. — М., 2011.

Л ь в о в а С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2001.

Л ь в о в а С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М., 2003.

Л ь в о в а С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М., 2001. Л ь в о в а С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и последующие издания.

Л ь в о в а С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.

Л ь в о в а С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8—9 классы. — М., 2000.

Львова С.И., Гостева Ю.Н., Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М., 2007.

Л ю б и ч е в а Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.

М е щ е р я к о в В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.

М и л о с л а в с к и й И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002. Нормы русского литературного языка: Практический материал к урокам / под ред. О. В. Загоровской. — М., 2006.

Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М., 1984. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).

Р а з у м о в с к а я М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005 и последующие издания.

С о к о л о в а Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2007.

С о к о л о в а Г. П., Л ь в о в В. В., Л и т в и н о в а М. М. Русский язык. 9 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.

Р а з у м о в с к а я М. М. Русский язык V класс. Методическое пособие М. Разумовской к учебнику «Русский язык. 5 класс» Москва. «Дрофа», 2013 г.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.

Б ы с т р о в а Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. — М., 2007.

- В а к у р о в а О. Ф., Л ь в о в а С. И., Ц ы б у л ь к о И. П. Русский язык. Тематические тестовые задания. — М., 2011. — (Готовимся к ЕГЭ).
- Г о л у б И. Б. Основы культуры речи: Учебное пособие для 8—9 классов. — М., 2006.
- Г о л у б И. Б., Р о з е н т а л ь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.
- Г о л ь д и н В. Е. Речь и этикет. — М., 1983.
- Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ-2012. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь. — М., 2012.
- Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о С. М., К о н ц е в а я Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
- Д е й к и н а А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 5 класс. — М., 2008.
- Д е й к и н а А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 6 класс. — М., 2011.
- Д е й к и н а А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 7 класс. — М., 2009.
- Д е й к и н а А. Д. Русский язык. Раздаточные материалы. 9 класс. — М., 2009.
- Д р о з д о в а О. Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.
- К а п и н о с В. И., П у ч к о в а Л. И., Г о с т е в а Ю. Н., Ц ы б у л ь к о И. П. ЕГЭ: шаг за шагом. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2011.
- Л а р и о н о в а Л. Г. Рабочие тетради. Русский язык. 5, 6, 7 классы. Орфография. — М., 2007—2009.
- Л и д м а н - О р л о в а Г. К. Учимся писать изложения. — М., 2005.
- Л ь в о в В. В. Тетради для оценки качества знаний по русскому языку. 5, 6, 7 классы. — М., 2005.
- Л ь в о в В. В. Русский язык. Типовые тестовые задания. — М., 2011.
- Л ь в о в а С. И. ГИА. Русский язык: Сборник задач. 9 класс. — М., 2008 и последующие издания.
- Л ь в о в а С. И. Занимательное словообразование. 8—11 классы. Пособие для учащихся образовательных учреждений. — М., 2010.
- Л ь в о в а С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. Пособие для учащихся. — М., 2007.
- Л ь в о в а С. И. Практикум по русскому языку: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2006—2010. — (Лингвистический тренажёр).

Л ь в о в а С. И. Русский язык. За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. 5, 6, 7 классы. — М., 2002 — 2006.

Л ь в о в а С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2010.

Л ь в о в а С. И. Русский язык. Слитно? Раздельно? Через дефис? 9 класс. Учебное пособие. — М., 2007. — (Элективные курсы).

Л ь в о в а С. И. Секреты русского словообразования: Учебное пособие для учащихся 7—9 классов общеобразовательных учреждений. — М., 2011.

Л ь в о в а С. И. Русский язык. Лингвистические игры. 5—11 классы. — М., 2008.

Л ь в о в а С. И., З а м у р а е в а Т. И. ГИА-2008. Русский язык: Тренировочные задания. 9 класс. — М., 2008 и последующие издания.

М и л о с л а в с к и й И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.

Н и к о л и н а Н. А. Великие имена: Русские лингвисты. — М., 2007.

Н о р м а н Б. Ю. Игра на гранях языка. — М., 2006.

Н о р м а н Б. Ю. Лингвистические задачи. — М., 2006.

П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. — М., 2010.

Примерные билеты и ответы по русскому языку для подготовки к устной итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. С. И. Львова. — М., 2008.

П у ч к о в а Л. И. Тематический контроль. Обучающие и проверочные задания. 8 класс. — М., 2006. Р о з е н т а л ь Д. Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М., 2000.

Русские писатели о языке: Хрестоматия / под ред. Н. А. Николиной.— М., 2006.

С к в о р ц о в Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 2007.

С к р я б и н а О. А. Ваш репетитор. Интенсивный практический курс русского языка: Орфография. Пунктуация. — М., 2006.

Ц ы б у л ь к о И. П. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий единого государственного экзамена по русскому языку. — М., 2011.

Л ь в о в а С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2005.

К о л о к о л ь ц е в Е. Н. Развитие речи: Русский язык и литература (Репродукция картин). 5—7 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2010.

К о л о к о л ь ц е в Е. Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 8—9 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2007.

К о л о к о л ь ц е в Е. Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 10—11 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2005.

Р а з у м о в с к а я М. М Русский язык V класс. Методическое пособие М. Разумовской к учебнику «Русский язык. 5 класс». Москва. «Дрофа», 2013 г.

Л ь в о в В. В. Русский язык V класс. Тетрадь для оценки качества знаний. Москва. «Дрофа», 2013 г.

Р а з у м о в с к а я М. М. Русский язык V класс. Орфография. Тестовые задания ЕГЭ. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 5 класс»: Москва. «Дрофа», 2013 г.

Р а з у м о в с к а я М. М., Ладыженская Т.А. Русский язык V класс. КИМы . Москва. «Дрофа», 2012 г.

Тесты по русскому языку. 5 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 5 класс». - М.: «Экзамен», 2012 г

Интернет ресурсы :

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
2. <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
3. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
4. <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
5. <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования
6. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
7. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
8. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
9. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал.

10. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября».
11. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
12. <http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи.
13. <http://www.imena.org> - Имена.org – популярно об именах и фамилиях.
14. <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.
15. <http://www.rusword.org> - Мир слова русского.
16. <http://www.lrc-lib.ru> - Рукописные памятники Древней Руси.
17. <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/> - Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник.
18. <http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты.
19. <http://www.svetozar.ru> - Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку.
20. <http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников.

Приложение 3

КИМы

Критерии оценки ответов

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл.

Дихотомическая система оценивания используется при проверке отдельных заданий открытой формы с кратким ответом из части В. За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение), выполняемую на отдельном листе бумаги. Оценка выполнения таких заданий является политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.

Ответы на задания части С в 7 классе предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

80 % от максимальной суммы баллов — оценка «5»;

60–80 % — оценка «4»;

40–60 % — оценка «3»;

0–40 % — оценка «2».

Автором пособия предлагается гибкая система подведения результатов тестирования, которая допускает за учеником право на ошибку.

Тест 1. Повторение: словосочетание, предложение, текст; пунктуация

Вариант 1

A1. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) обогнал соперника 2) около стола
 3) гром и молния 4) ёж колюч

A2. В каком предложении нет обстоятельства?

- 1) В Древней Руси книги ценились высоко.
 2) Гавриил Романович Державин родился в 1743 году.
 3) Баллада характеризуется напряжённым, острым сюжетом.
 4) Однажды в студёную зимнюю пору я из лесу вышел.

A3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Не оставь меня, кум милый!
 2) Всё было родным и знакомым, изба, садик, дорожки.
 3) Взошла луна и своим мягким светом озарила лес.
 4) «А где мой товарищ?» — промолвил Олег.

A4. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- 1) Об этом конечно не следовало бы много говорить.
 2) В новом доме ещё не вставлены рамы не побелены потолки не наклеены обои.
 3) Дождь стучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в бочку.
 4) Мы замечали что звери едят плоды не от каждого дерева с одинаковой охотой.

B1. Напишите номер предложения, в котором подлежащее выражено местоимением.

- (1) В искусстве былины как бы осуществилась связь времён Древней Руси и нашей эпохи.
(2) Искусство прошедших веков не стало музейным, интересным только немногим специалистам.
(3) Оно влилось в поток переживаний и мыслей современного человека.

C1. Докажите, что предложения (1) — (3) (см. задание B1) составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

A1. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) тебе и мне
- 2) водитель троллейбуса
- 3) туча черна
- 4) между строк

A2. В каком предложении нет обстоятельства?

- 1) Жанр баллады возник в Средние века во Франции.
- 2) Вскоре о происшествии узнала вся округа.
- 3) Публицистические произведения рассказывают о современных проблемах.
- 4) И лишь порою крик орлиный до нас доходит с вышины.

A3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Учёный любил свою родину и хотел избавить её от засухи.
- 2) До того ль, голубчик было!
- 3) Летом в тайге всё прекрасно: чистый воздух, разнообразные цветы и ягоды.
- 4) Отвечает Степан Парамонович: «А зовут меня Степаном Калашниковым».

A4. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- 1) Баскетболист мигом очутился у корзины и забросил мяч.
- 2) Деревья понемногу выступали из тьмы и по вершинам их вдруг прошёл сильный свежий ветер.
- 3) Ночью температура понизилась и на тротуарах образовалась тонкая ледяная корка.
- 4) Земля казалось вздрагивала в страхе перед гневом небес.

B1. Напишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем существительным.

(1)Пение былин в древности сопровождалось игрой на гусях. (2)Гусли — самый подходящий инструмент для подыгрывания словам. (3)Мерные звуки гуслей не заглушали пения и располагали к восприятию былины.

C1. Докажите, что предложения (1) — (3) (см. задание B1) составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

A1. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) тихий голос
- 2) деревянная ложка
- 3) бешеная скачка
- 4) медная монета

A2. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Свежих газет в киоске не оказалось, только вчерашние.
- 2) К первому слагаемому надо прибавить второе слагаемое.
- 3) Ключом можно открыть замок, из ключа можно попить воды.
- 4) Не надо тратить время на пустые, бесполезные разговоры.

A3. В каком предложении встречается фразеологизм?

- 1) Опытный альпинист легко преодолел сложный подъём.
- 2) Змея высунула свой длинный язык.
- 3) Перед фокусником стояла полная чаша воды.
- 4) Как ему удалось обвести меня вокруг пальца?!

A4. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?

- 1) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.
- 2) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.
- 3) Для эффективной работы цеха необходимо отладить все механизмы.
- 4) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

V1. Из данного предложения выпишите устаревшее слово (архаизм).

Опустил он в землю очи тёмные, опустил головушку на широкую грудь.

C1. Напишите, с какой целью в литературной речи используются устаревшие слова. Приведите примеры.

Тест 2. Повторение: Лексика. Фразеология. Культура речи

Вариант 2

A1. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) тяжёлый рюкзак
- 2) пустое ведро
- 3) звуки музыки
- 4) глубокий голос

A2. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Есть песчаная коса, есть у девушки коса.
- 2) Я играл белыми, а мой соперник — чёрными.
- 3) Глаза в старину называли очами.
- 4) Внешность у него обычная, заурядная.

A3. В каком предложении встречается фразеологизм?

- 1) Рефери поднял руку российского боксёра.
- 2) Часовой стоял на посту несколько часов
- 3) Ответь мне положи руку на сердце.
- 4) Шутки юмориста оказались плохи.

A4. В каком предложении вместо слова ДВОРОВЫЙ нужно употребить слово ДВОРЯНСКИЙ?

- 1) Во многих дворовых усадьбах сейчас работают музеи.
- 2) Охраняет территорию участка дворовый пёс по кличке Дружок.
- 3) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.
- 4) Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.

B1. Из данного предложения выпишите устаревшее слово (историзм).

На просторе опричник похаживает, над плохими бойцами подсмеивается.

C1. Напишите, почему в языке появляются неологизмы. Приведите примеры.

Тест 3. Повторение: фонетика, орфография

Вариант 1

A1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) объём
- 2) здравствуй
- 3) маяк
- 4) юнга

A2. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) квартет
- 2) депо
- 3) кафе
- 4) интерьер

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зв..зда, оч..ровательный
- 2) выб..рать, с..лдат
- 3) т..лант, д..бро
- 4) с..дьмой, р..сток

A4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) отч..т, еж..нок
- 2) варе..ки, карто..ка
- 3) в..ётся, под..ёмный
- 4) и..чезнуть, ..бить

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки звонкие.

Вешний день целый год кормит.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 3. Повторение: фонетика, орфография

Вариант 2

А1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) яхта 2) поют 3) солнце 4) рейка

А2. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) тир 2) борщ 3) фанера 4) лыжи

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прил..жение, тр..буна 2) ч..столюбие, ст..клянный
 3) к..снуться, п..тёрка 4) р..кета, ком..ндир

А4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) про..ьба, и..целить 2) во..зал, но..ти
 3) ш..рох, щ..тка 4) пер..евая, из..ятие

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки звонкие.

Обещай медленно, выполняй быстро.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 4. Повторение: словообразование и орфография; морфемный и словообразовательный разбор Вариант 1

А1. Каков способ образования слова «подоконник»?

- 1) приставочный 2) суффиксальный
 3) бессуффиксный 4) приставочно-суффиксальный

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) заг..рится, вещ..вой 2) вып..рать, отб..рает
 3) пр..добрый, пр..ветливый 4) от..скать, сверх..вестный

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, защ..щать 2) п..тёрка, р..кетный
 3) изв..нить, гр..хотать 4) р..сток, л..сной

A4. В каком слове есть приставка ПОД-?

- 1) подарок 2) подкова 3) подержать 4) подруга

V1. Из данного предложения выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

Рифмы в былинах нет, но в стихах созвучны однородные окончания слов.

C1. Напишите, в чём вы видите значение былин. (Ответ должен быть полным.)

Тест 4. Повторение: словообразование и орфография; морфемный и словообразовательный разбор Вариант 2

A1. Каков способ образования слова «беспольный»?

- 1) приставочный 2) суффиксальный
 3) бессуффиксный 4) приставочно-суффиксальный

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..скакать, пр..крутить 2) без..нтересный, по..грать
 3) забл..стеть, выж..гать 4) к..снуться, прил..гать

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) посв..щение, подг..реть 2) в..сенний, т..лантливый
 3) н..бесный, р..стительность 4) прил..скать, в..лнистый

A4. В каком слове есть приставка ОБ-?

- 1) обида 2) образ 3) обложка 4) обрить

V1. Из данного предложения выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

Былины изображали не только события героической обороны страны, но и дела повседневной жизни.

C1. Напишите, почему былины так называются. (Ответ должен быть полным.)

Тест 5. Повторение: морфология и орфография Вариант 1

A1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с соседн..м домом, удар по тем..ни
 2) закле..м страницу, флаг ре..т
 3) Алиса в Зазеркаль.., сказка о диком лебед..
 4) моточ..к пряж..

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых НЕ со словом пишется слитно?

Не(1)добрый человек не(2)знает покоя, но винить не(3)кого: не(4)надо желать зла другим.

- 1) 1, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

A3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) познаком..тесь, птич..и 2) пят..десять тысяч..
 3) стаи туч.., улыбаеш..ся 4) от..езд, сем..сот

A4. В каком примере есть речевая ошибка?

- 1) ихние дела 2) самый тонкий
 3) положи 4) пара носков

B1. Выпишите из данного предложения количественное числительное (количественные числительные).

Глупость одной минуты разрушает труд мудрости, потребовавшей три часа.

C1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании B1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 5. Повторение: морфология и орфография Вариант 2

A1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пояс на тали.., со врем..нем 2) на средн..м уровн..
 3) вымо..м посуду, прогон..т зиму 4) синий платоч..к, нуждается в сочувстви..

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых НЕ со словом пишется слитно?

Не(1)легка доля одинокого человека: не(2)заходят к нему друзья, не(3)с кем словом перемолвиться, не(4)кому поплакаться.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 4 4) 1, 2, 3, 4

A3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) вертет..ся, взаимопомощ..
 2) восем..сот, могуч..
 3) не плач..те, об..ём 4) заботиш..ся, калач..

A4. В каком примере есть речевая ошибка?

- 1) взял у него 2) поезжай
 3) килограмм яблок 4) самый искуснейший

B1. Выпишите из данного предложения собирательное числительное.

Чего не сможешь сделать один, сделают десятеро.

C1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании B1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 6. Обобщение повторения. Текст Вариант 1

А1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) ложь 2) цель 3) шить 4) часть

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) расцв..тать, пос..литься 2) р..сти, пр..сти
 3) выст..лить, п..чатать 4) м..ляр, ген..рал

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..править, во..вратить 2) ц..плёнок, с..грать
 3) пред..юбилейный, бросат..ся 4) щ..лка, врач..м

А4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) каб..нет, пр..мерный 2) о прежн..м, н..чей
 3) пр..кратить, прогон..м 4) трен..ровка, закута..мся

А5. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (сорок)пятый 2) (дело)производство
 3) (кое)кто 4) (ни)с чем

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Раздался рёв двигателя, и машина резко тронулась с места.
 2) Дети нетерпеливо спрашивали: «Дедушка, что же было дальше?»
 3) В наших лесах пожалуй, нет дерева мощнее и красивее дуба.
 4) Андрей собрал учебники и тетради и отправился в школу.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

(1)В драме «Борис Годунов» Пушкин обращается к исторической теме, показывает царя и патриарха, дворянство и народ. (2)Царь Борис — умный и дальновидный властитель, который оттеснил более родовитых бояр и захватил престол. (3)Так Борис показал путь к престолу другим политическим честолюбцам. (4)Если один человек тёмного происхождения стал царём, то почему не может этого сделать другой, хотя бы и простой чернец. (5) Такие мысли не могут не возникнуть.**В1. Напишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем существительным.**

В2. Из предложения (2) выпишите прилагательное в составной форме сравнительной степени.

В3. Из предложения (3) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

В4. Из предложения (4) выпишите слово, употреблённое в переносном значении С1.

Напишите, какие произведения А. С. Пушкина на историческую тему вам известны. Расскажите об одном из героев этих произведений.

Тест 6. Обобщение повторения. Текст Вариант 2

А1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) щука 2) счастье 3) рыжий 4) седьмой

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..саться, зав..нтить 2) отр..сль, пеш..ход
 3) подг..реть, л..ловый 4) л..довый, пот..плеть

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) добав..те, раз..яснить 2) во..пылать, ра..мерить
 3) ш..мпол, плащ..м 4) ц..ферблат, мельниц..

А4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) перемел..тся, с..рень 2) ф..олетовый, капа..т
 3) с дальн..м пр..целом 4) н..чья, пр..одолеть

А5. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (ярко)синий 2) (физ)культура
 3) (не)сколько 4) (семь)сот

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Набежали тучи, и хлынул ливень.
 2) Спой нам ветер про дикие горы, про глубокие тайны морей!
 3) После дождя начали буйно лезть грибы: маслята, лисички, рыжики.
 4) «Ты, конечно, опоздал по уважительной причине?» — спросила учительница.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

(1)В пяти болдинских повестях Пушкин являлся в роли бытописателя, который изображает современную ему жизнь обыкновенных людей. (2)Пушкин никогда не вдаётся в подробное объяснение поступков своих героев. (3)Но они поступают так, что мы сразу чувствуем правду, видим живых людей со всеми их противоречиями. (4)«Повести Белкина» пробуждали в народе уважение к человеческой личности.

В1. Напишите номер предложения, в котором подлежащее выражено сочетанием слов.

В2. Из предложения (1) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

В3. Из предложения (3) выпишите притяжательное местоимение.

В4. Из предложения (4) выпишите слово, употреблённое в переносном значении.

С1. Напишите, какие из «Повестей Белкина» А. С. Пушкина вы читали. Расскажите об одном из героев этих произведений.

Тест 7. Причастие как часть речи. Склонение причастий**Вариант 1****А1. Какое слово является причастием?**

- 1) детальный 2) тонущий 3) могучий 4) зелёный

А2. Укажите причастие совершенного вида.

- 1) вертевший 2) помогавшая 3) влиявший 4) созревшие

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о выпавш..м снег.. 2) о затаивш..йся мыш..
 3) о скачущ..й лошада.. 4) с бьющ..мся сердц..м

А4. В каком словосочетании причастие является зависимым словом?

- 1) собравший урожай 2) убежавшее молоко
 3) заглянувший в окно 4) читающий текст

В1. Из данного предложения выпишите причастие (причастия).

Колеблющийся полёт бабочки над свежей зеленеющей полянкой — одно из прелестнейших зрелищ.

С1. Напишите, какие черты сближают причастие с прилагательным. (Ответ должен быть полным.)**Тест 7. Причастие как часть речи. Склонение причастий****Вариант 2****А1. Какое слово является причастием?**

- 1) алюминиевый 2) прыгучий 3) сигнальный 4) командующий

А2. Укажите причастие совершенного вида.

- 1) вертевшая 2) поступивший 3) певшие 4) гладивший

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о прошедш..м времен.. 2) о расплескавш..йся жидкост..
 3) на раскаливш..йся крыш.. 4) о строящ..мся здани..

А4. В каком словосочетании причастие является зависимым словом?

- 1) заполняющий дневник 2) улетевшие на юг
 3) промелькнувший хвост 4) написавший доклад

В1. Из данного предложения выпишите причастие (причастия).

Над широко расстилающимся пшеничным полем виднеются парящие в небе ястребы.

С1. Напишите, какие черты сближают причастие с глаголом. (Ответ должен быть полным.)**Тест 8. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот****Вариант 1**

A1. Укажите страдательное причастие.

- 1) причёсанная 2) маячивший 3) нуждающийся 4) перегоревший

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кухОнный 2) приняА 3) красивЕе 4) нАчата

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На песчаной косе (1) усеянной рыбьей чешуёй (2) возвышался шалаш (3) сделанный из прутьев ивы (4) коры и рогож.

- 1) 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

A4. Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия в данном предложении.

Извивались между деревьями (?) спускавшиеся к реке (?) тропинки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, запяты нужны.
 2) Предложение с причастным оборотом, запяты нужны.
 3) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, запяты не нужны.
 4) Предложение с причастным оборотом, запяты не нужны.

B1. Напишите часть речи, которой выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.

Горница чисто прибрана, половики разостланы на сияющем чистотой полу.

C1. Опишите одного из ваших одноклассников, используя причастия.

Тест 8. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот Вариант 2

A1. Укажите страдательное причастие.

- 1) постригающий 2) обозначивший 3) оставленный 4) выскочивший

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) приБыла 2) приведенаА 3) спокойнЕе 4) создАн

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Со всех сторон высятся неприступные скалы (1) обвешанные зелёным плющом (2) жёлтые обрывы (3) исчерченные промоинами (4) а внизу Арагва тянется серебряной нитью.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

A4. Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия в данном предложении.

Метались в воздухе (?) подхваченные ветром (?) сухие листья.

- 1) Простое предложение с однородными членами, запятые нужны.
- 2) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, запятые не нужны.
- 3) Предложение с причастным оборотом, запятые нужны.
- 4) Предложение с причастным оборотом, запятые не нужны.

В1. Выпишите из данного предложения краткое страдательное причастие (краткие страдательные причастия).

Ёлочные игрушки сделаны из грецких орехов, покрыты блестящей фольгой.

С1. Опишите одного из ваших друзей, используя причастия.

Тест 9. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени Вариант 1

А1. Укажите действительное причастие настоящего времени.

- 1) передавший
- 2) настигающий
- 3) заимствованное
- 4) выросшая

А2. От какого глагола не образуется действительное причастие настоящего времени?

- 1) давать
- 2) совершаться
- 3) засмеяться
- 4) произрастать

А3. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) защища..щий
- 2) бре..щийся
- 3) потряса..щий
- 4) терп..щий

А4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ненавид..вший
- 2) ре..вший
- 3) выяв..вший
- 4) повыс..вший

В1. Выпишите из данного предложения действительное причастие прошедшего времени.

Желание воскресить минувший век во всей его истине привело поэта к изучению материалов предшествующих эпох.

С1. Напишите небольшое рассуждение о том, почему важно изучать историю.

Тест 9. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени Вариант 2

А1. Укажите действительное причастие настоящего времени.

- 1) обсуждающие
- 2) выступавший
- 3) согласившийся
- 4) уважаемый

А2. От какого глагола не образуется действительное причастие настоящего времени?

- 1) проходить
- 2) видеть
- 3) рапортовать
- 4) посмотреть

А3. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) прилега..щий
- 2) стел..щийся
- 3) мо..щий
- 4) гон..щий

А4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) наде..вшийся
- 2) завис..вший
- 3) налад..вший
- 4) возглав..вший

В1. Выпишите из данного предложения действительное причастие прошедшего времени.

С какой целью в балладе «Песнь о вещем Олеге» использованы устаревшие слова и как можно объяснить появление не соответствующих седой старине слов «обманчивый вал», «дивная судьба», «незримый хранитель»?

С1. Ответьте на вопрос, сформулированный в задании В1.

Тест 10. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени

Вариант 1

А1. Укажите страдательное причастие настоящего времени.

- 1) пускающий 2) приделанный 3) составляемый 4) оставленный

А2. От какого глагола не образуется страдательное причастие прошедшего времени?

- 1) приехать 2) убедить 3) прочитать 4) обойти

А3. В каком причастии на месте пропуска пишется буква И?

- 1) запуска..мый 2) жела..мый 3) слыш..мый 4) привлека..мый

А4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) озадач..нный 2) загруж..нная 3) озаглавл..нный 4) взлеле..нные

В1. Выпишите из данного предложения страдательное причастие прошедшего времени.

В «Повестях Белкина» Пушкин явился в роли бытописателя, изображающего современную ему жизнь обыкновенных людей, и приписал авторство выдуманному лицу.

С1. Напишите, как вы думаете, почему А. С. Пушкин решил напечатать «Повести...» анонимно.

Тест 10. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени

Вариант 2

А1. Укажите страдательное причастие настоящего времени.

- 1) волнуемый 2) оструганный 3) заточенный 4) звонящий

А2. От какого глагола не образуется страдательное причастие прошедшего времени?

- 1) придавить 2) убедить 3) следовать 4) посвятить

А3. В каком причастии на месте пропуска пишется буква И?

- 1) берега..мый 2) завис..мый 3) усваива..мый 4) освеща..мый

А4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) заряж..нный 2) натруж..нные 3) откруч..нный 4) посе..нный

В1. Выпишите из данного предложения страдательное причастие настоящего времени.

Иллюстрация художника С. Галактионова к сцене «В келье Пимена», появившаяся в 1827 году, с первой публикацией «Бориса Годунова», передаёт величие духа летописца, значительность совершаемого им под сводами кельи.

С1. Напишите, как вы думаете, в чём А. С. Пушкин видел значительность трудов летописца Пимена.

Тест 11. Правописание гласных и согласных в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями Вариант 1

А1. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) замеш..нный в преступлении человек
- 2) картины развеш..ны
- 3) поле засе..но
- 4) измер..нное расстояние

А2. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) решё..ая задача
- 2) мороже..ые овощи
- 3) освещё..ая улица
- 4) коп

. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы чё..ая на костре рыба

АЗН (НН)?

- 1) Листья развея..ы ветром.
- 2) Девочка рассея..а.
- 3) Страница разорва..а.
- 4) Общество образова..о пять лет назад.

А4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) заключ..нный
- 2) получ..нный
- 3) обожж..на
- 4) огорч..ны

В1. Напишите, как пишется НЕ в данном предложении.

Книга ещё (не)прочитана.

С1. Составьте заявление о приёме в спортивную секцию.

Тест 11. Правописание гласных и согласных в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями Вариант 2

А1. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) рассе..нные ветром тучи
- 2) тесто замеш..но
- 3) потер..нный ключ
- 4) пожелания выслуш..ны

А2. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) печё..ная в золе картошка
- 2) сгущё..ое молоко
- 3) варё..ое мясо
- 4) купле..ые продукты

А3. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н (НН)?

- 1) Деревья украше..ы фонариками.
- 2) Повесть изда..а.

3) Девушка образова..а.

4) Игрушка слома..а.

А4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) откуш..нный

2) заверш..ны

3) прикруч..на

4) закопч..нный

В1. Напишите, чем является НЕ в данном предложении.

(Не)отремонтированная квартира выглядит (не)опрятно.

С1. Составьте заявление, в котором обоснуйте просьбу разрешить вам пропустить занятия.

Тест 12. Обобщение темы «Причастие» Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) с ушедш..м поездом, развес..вший фотографии

2) о накаливш..йся обстановке, поспор..вший с приятелем

3) о проливш..мся молоке, выгор..вший участок

4) с прошедш..м праздником, выкат..вшийся клубок

А2. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется буква А (Я)?

1) вид..щий, сморщ..нный

2) проща..щийся, озадач..нный

3) стел..щийся, потрач..нный

4) кле..щий, рассе..нный

А3. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется буква Е?

1) выставля..мый, разве..на

2) завис..мый, сочт..ны

3) управля..мый, заверш..на

4) движ..мый, усе..ны

А4. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?

1) напряжён..ый труд, решение найде..о

2) печён..ые овощи, охваче..ы радостью

3) просвещён..ое общество, нечая..ая встреча
растеря..ы

4) мощён..ая булыжником, дети

А5. В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?

1) (Не)работающий, а сломанный телефон.

2) Посуда (не)убрана в шкаф.

3) (Не)накормленная вовремя собака.

4) (Не)оконченная повесть.

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Всю досаду, накопленную во время скучной езды путешественник вымещает на зрителе.

2) В чём художественный смысл картинок на стенах «смирной, но опрятной обители», изображающих историю о блудном сыне?

3) С детских лет отзывается в наших сердцах благородный голос Лермонтова, пробуждающий отвагу, утверждающий чувства долга и чести.

- 4) Д. С. Мережковский сравнивал стихи Лермонтова с «заученными с детства молитвами».

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

(1) У побережья одной из индонезийских провинций поймана кистепёрая рыба целокант, относящаяся к вымершему, как считалось, около 80 миллионов лет назад. (2) Рыбак и его сын в течение часа держали пойманную рыбу у себя дома, а потом выпустили целоканта в огороженный сетью участок моря. (3) Выловленный индонезийскими рыбаками целокант был длиной 131 сантиметр и весом 51 килограмм.

В1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (1).

В2. Из предложения (1) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид.

В3. Напишите, какие причастия встречаются в предложении (2)

В4. Выпишите из предложения (3) причастный оборот.

С1. Расскажите, в чём вы видите значение охраны животных.

Тест 12. Обобщение темы «Причастие» Вариант 2

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о пропавш..й книге, рано состар..вшийся
- 2) с брызжущ..м весельем, заиндев..вший лес
- 3) с заканчивающ..ми школу, высвет..вший проблему
- 4) о разбивш..ся чашке, нечаянно обид..вший

А2. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) позор..щий, засе..нный 2) держ..щий, скош..нный
- 3) занима..щийся, спа..нный 4) отбира..щий, постриж..нный

А3. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) встреча..мый, потер..на 2) отража..мый, учт..на
- 3) невид..мый, прекращ..на 4) сберега..мый, выслуш..ны

А4. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) гружё..ая машина, девочка рассея..а 2) покраше..ый забор, невида..ый успех
- 3) лома..ая линия, пути отреза..ы 4) вяза..ая бабушкой, письмо получе..о

А5. В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?

- 1) (Не)поставленные на место лыжи. 2) (Не)выключенный утюг.
- 3) (Не)прибранная, а разбросанная одежда. 4) Огурцы (не)засолены.

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 3) я передумал купаться.
- 4) её температура была слишком низкой.

В1. Напишите цифрой количество деепричастий в предложении.

Спотыкаясь, цепляясь за лавки и стулья, Яшка стал бродить по избе, разыскивая старые штаны и рубаху.

С1. Напишите, что общего у деепричастий с глаголами и наречиями.

Тест 13. Деепричастие

Вариант 2

А1. Укажите ошибочное утверждение.

- 1) Деепричастие не изменяется.
- 2) В предложении деепричастие является дополнением.
- 3) Деепричастие обозначает добавочное действие.
- 4) Частица не с деепричастиями пишется раздельно.

А2. В каком варианте ответа НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)ответив
- 2) (не)уходя
- 3) (не)присев
- 4) (не)навидя

А3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) черпАя
- 2) глЯдя
- 3) нАчав
- 4) прИняв

А4. Укажите верное продолжение предложения.

Включив телевизор,

- 1) я принялся переключать каналы.
- 2) мне понравилась одна передача.
- 3) он показывал футбольный матч.
- 4) у него прыгало изображение.

В1. Напишите цифрой количество деепричастий в предложении.

Яшка забросил насадку и снова, не выпуская из рук удилища, неотрывно смотрел на поплавок, ожидая поклёвки.

С1. Напишите, каково значение деепричастий в речи.

Тест 14. Деепричастие Вариант 1

А1. Какое слово является деепричастием?

- 1) висевший
- 2) размахнувшись
- 3) покинуты
- 4) падающего

А2. Укажите деепричастие несовершенного вида.

- 1) нахмурысь 2) встречаясь 3) приняв 4) заблудившись

A3. От какого слова нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?

- 1) гулять 2) взлетать 3) рулить 4) ждать

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Используя высказывания об устном народном творчестве, подготовьте сообщение о былинах.
- 2) Под тонкими корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи.
- 3) Солнце встаёт над безоблачным горизонтом, и совершает свой дневной путь, не встречаясь с облаками.
- 4) Выйдя в отставку, Державин всецело посвятил себя литературным трудам.

B1. Из данного предложения выпишите деепричастия.

Соединяя слова «высокие» и «низкие» не только в пределах одного произведения, но и ставя их часто рядом, добиваясь при этом большой выразительности, Державин открывал дорогу развитию реалистического языка.

C1. Напишите, в чём состоят художественные открытия Г. Р. Державина.

Тест 14. Деепричастие Вариант 2

A1. Какое слово является деепричастием?

- 1) зависевший 2) болтающего 3) коснувшись 4) напечатано

A2. Укажите деепричастие несовершенного вила.

- 1) нахлынув 2) растаяв 3) колдуя 4) загоревшись

A3. От какого слова нельзя образовать деепричастие совершенного вида?

- 1) опоздать 2) сыграть 3) сойти 4) помочь

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья, и устремив глаза свои в траву.
- 2) Вся музыка, наполнявшая день, затихала и сменялась другою.
- 3) Подготовьте выразительное чтение «Песни...», учитывая связь с устным народным творчеством, оттеняя характеры героев, их речь, их поступки.
- 4) Пробираясь меж тростников, остановились они перед наваленным хворостом.

B1. Из данного предложения выпишите деепричастия.

Читая и перечитывая Лермонтова, проникаясь героическим, активным духом его поэзии, восторгаясь её неповторимым лирическим содержанием, мы думаем о нём как о живом.

С1. Напишите, чем вам нравятся стихотворения М. Ю. Лермонтова.

Тест 15. Наречие. Правописание НЕ и НИ с наречиями Вариант 1

А1. В каком слове нет окончания?

- 1) окно 2) дефис 3) плотно 4) прыгнул

А2. Какое наречие обозначает причину?

- 1) невольно вскрикнула 2) старательно учил
 3) бегут вприпрыжку 4) сделал назло

А3. В каком варианте ответа есть речевая ошибка?

- 1) пробежал быстрее всех 2) играй более тише
 3) легче пёрышка 4) действовал более настойчиво

А4. В каком варианте ответа есть определительное наречие?

- 1) встретил вчера 2) раздавался вдали
 3) немного обузять 4) нарочно утаил

В1. Напишите цифрой количество наречий в предложении.

Вдруг отхлынул от сердца испуг ещё скорее, чем прихлынул.

С1. Опишите, используя наречия, действия собаки.

Тест 15. Наречие. Правописание НЕ и НИ с наречиями Вариант 2

А1. В каком слове нет окончания?

- 1) кефир 2) полотно 3) свернут 4) стойко

А2. Какое наречие обозначает цель?

- 1) специально оставил 2) идёт направо
 3) холодно посмотрела 4) недавно познакомились

А3. В каком варианте ответа есть речевая ошибка?

- 1) бежал быстрее ветра 2) очень прекрасно образован
 3) изобразил более ярко 4) строжайше запретил

А4. В каком варианте ответа есть определительное наречие?

- 1) вполне достаточно 2) резко обернулся
 3) показался впереди 4) идущий навстречу

В1. Напишите цифрой количество наречий в предложении.

Я кивнул ему головой и пошёл восояси вдоль задымившейся реки.

С1. Опишите, используя наречия, действия кошки.

Тест 16. Наречие. Правописание НЕ и НИ с наречиями Вариант 1

А1. Какое слово является указательным наречием?

- 1) здесь 2) этот 3) когда 4) нигде

А2. Какой пример содержит наречие в сравнительной степени?

- 1) Дорога оказалась длиннее, чем мы ожидали.
 2) В гонке преследования наши спортсменки выступили лучше всех.
 3) Обычно в магазине товары продают дороже, чем на рынке.
 4) Мне кажется, шоколадная конфета вкуснее, чем карамель.

А3. Какое наречие пишется с НЕ слитно?

- 1) нисколько (не)весело 2) (не)тихо, а громко
 3) (не)завтра 4) (не)глупо

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

(1)когда (2)следует одеваться слишком пёстро, если (3)хотите выглядеть (4)лепо.

- 1) 1, 4 2) 1 3) 1, 2 4) 1, 3, 4

В1. Из данного предложения выпишите наречие.

Посыльный отправился верхом в город за лекарем.

С1. Опишите, используя наречия, действия спортсмена.

Тест 16. Наречие. Правописание НЕ и НИ с наречиями

Вариант 2

А1. Какое слово является указательным наречием?

- 1) негде 2) тогда 3) тот 4) зачем

А2. Какой пример содержит наречие в сравнительной степени?

- 1) Что может быть дороже дружбы?
 2) Эта осень оказалась щедрее на грибы, чем предыдущая.
 3) По телефону голос звучал тише, чем обычно.
 4) Гепард бежит быстрее всех животных.

A3. Какое наречие пишется с НЕ слитно?

- 1) (не)широко 2) (не)очень
 3) (не)высоко, а низко 4) вовсе(не)скоро

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

(1)где и (2)с кем (3)мог он найти общего языка, (4)куда было деться от (5)примиримого характера.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 4, 5 3) 3, 4 4) 3, 4, 5

B1. Из данного предложения выпишите наречие.

Громче пой, моя гитара, говори со мной!

C1. Опишите, используя наречия, действия фигуристов.

Тест 17. Наречие. Правописание наречий Вариант 1

A1. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) ране..ый в руку 2) испуга..о посмотрел
 3) беш..о скачет 4) утро тума..о

A2. В каком наречии на месте пропуска пишется буква О?

- 1) ещ..
 2) горяч 3) зловещ..
 4) волнующ..

A3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) изредк..
 2) достаточн..
 3) своевременн..
 4) направ..

A4. В каком примере дефис не ставится?

- 1) (по)прежнему доверяю 2) (по)дружески
 3) (во)первых 4) (по)другому пути

B1. Выпишите из данного предложения отрицательное наречие.

Он нимало не смутился, когда его уличили во лжи.

C1. Опишите, используя наречия, действия продавца.

Тест 17. Наречие. Правописание наречий Вариант 2

A1. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н (НН)?

- 1) медле..о поднялс 2) вяза..ые варежки
 3) говорит ум..о 4) предложение записа..о

A2. В каком наречии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) свеж..
 2) общ..
 3) хорош..
 4) певуч..

A3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) исправн.. 2) занов.. 3) докрасн.. 4) строг..

A4. В каком примере дефис не ставится?

- 1) (по)турецки говорил 2) (по)весеннему небу
 3) (в)пятых 4) (по)зимнему холодно

B1. Укажите степень сравнения наречия в данном предложении.

После бури над землёю светит радостней лазурь.

C1. Опишите, используя наречия, действия водителя.

Тест 18. Правописание наречий: слитное и раздельное написание приставок в наречиях; Ь на конце наречий. Произношение наречий **Вариант 1**

A1. Какое наречие пишется раздельно с приставкой?

- 1) (на)скоро 2) (в)миг 3) (во)всю 4) (на)скаку

A2. Какое наречие пишется через дефис?

- 1) (видимо)невидимо 2) (с)разбегу 3) бок(о)бок 4) (до)сыта

A3. В каком наречии не пишется на конце Ь?

- 1) проч.. 2) невтерпёж.. 3) наотмаш 4) настезж..

A4. В каком наречии верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мелькОм 2) неоткУда 3) дОсуха 4) во-первЫх

B1. Укажите, каким членом данного предложения является наречие.

Выше солнца сокол не летает.

C1. Напишите небольшое сочинение о значении наречий в речи.

Тест 18. Правописание наречий: слитное и раздельное написание приставок в наречиях; Ь на конце наречий. Произношение наречий **Вариант 2**

A1. Какое наречие пишется раздельно с приставкой?

- 1) (в)верху 2) (на)чисто 3) (на)миг 4) (в)пустую

A2. Какое наречие пишется через дефис?

- 1) точь(в)точь 2) (на)ходу 3) (под)силу 4) (по)двое

A3. В каком наречии не пишется на конце Ь?

- 1) навзнич. 2) вскач.. 3) сплош. 4) замуж..

A4. В каком наречии верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нимАло 2) некогда 3) Испокон (веков) 4) издАвна

В1. Укажите, каким членом данного предложения является наречие.

Кончил дело — гуляй смело.

С1. Напишите небольшое рассуждение о сходстве и различии наречий и прилагательных.

Тест 19. Категория состояния

Вариант 1

А1. В каком примере есть слово категории состояния?

- 1) Весь июль солнце пекло немилосердно.
- 2) Летом на юге темнеет очень быстро.
- 3) Рассказывал он очень интересно.
- 4) Роза приятно пахнет.

А2. Какое слово может быть и личным глаголом, и словом категории состояния?

- 1) нездоровится
- 2) вечереет
- 3) дует
- 4) спится

А3. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- 1) Он **ВЕСЕЛО** посмотрел вокруг.
- 2) Ему было **ВЕСЕЛО**.
- 3) Лицо его было **ВЕСЕЛО**.
- 4) Мы **ВЕСЕЛО** провели каникулы.

А4. Какая из перечисленных частей речи относится к изменяемым?

- 1) причастие
- 2) деепричастие
- 3) наречие
- 4) категория состояния

В1. Укажите, чем выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.

На другой день гусару стало хуже.

С1. Опишите с помощью слов категории состояния душевное состояние человека.

Тест 19. Категория состояния

Вариант 2

А1. В каком примере есть слово категории состояния?

- 1) Лицо темнеет от загара.
- 2) Последние метры дистанции спортсмен бежал тяжело.
- 3) Если что-то делаешь, делай хорошо.
- 4) Пахнет яблоком и мёдом.

А2. Какое слово может быть и личным глаголом, и словом категории состояния?

- 1) смеркается
- 2) ломает
- 3) знобит
- 4) дышится

А3. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- 1) Я **ЯСНО** выразился?
- 2) Небо **ЯСНО** после дождя.
- 3) Мне стало всё **ЯСНО**.
- 4) Дедушка **ЯСНО** объяснил мне то, чего я раньше не понимал.

А4. Какая из перечисленных частей речи относится к неизменяемым?

- 1) имя числительное 2) местоимение 3) категория состояния 4) причастие

В1. Укажите, чем выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.

Мне грустно потому, что весело тебе.

С1. Опишите с помощью слов категории состояния состояние природы.

Тест 20. Итоговый тест по темам «Деепричастие», «Наречие», «Категория состояния»

Вариант 1

А1. С каким словом НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)слушая 2) (не)здоровится 3) (не)аккуратно 4) (не)мало

А2. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н (НН)?

- 1) Море взволнова..о бурей. 2) Мастер искус..о выточил фигурку.
 3) Врач вниматель..о осмотрел пациента. 4) Учитель вызвал другого, и я облегче..о вздохнул.

А3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) досрочн.. 2) измученн.. 3) искос.. 4) влев..

А4. Какое наречие пишется слитно?

- 1) (по)молодецки 2) (в)миг 3) (где)то 4) (с)налёту

А5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Солнце встаёт над безоблачным горизонтом и совершает свой дневной путь, никогда не встречаясь с облаками.
 2) Во всю дорогу Петя приготавливался к тому, как он, не намекая на прежнее знакомство, будет держать себя с Денисовым.
 3) От неожиданности я вздрогнул, пролив молоко.
 4) Не беспокоясь ни о чём, не заботясь о разосланных погонях виновник всей этой кутерьмы медленно подходил к старому дому.

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ржАвея 2) некогДА 3) черпАя 4) по двОе

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.(1)В воздухе уже не так сильно пахло, — в нём снова как будто разливалась сырость... (2)Разговор мальчиков постепенно угасал вместе с огнями. (3)Собаки даже дремали, лошади, сколько я мог различить при чуть брезжущем, слабо льющемся свете звёзд, тоже лежали, понутив головы...

В1. Из предложения (1) выпишите слово категории состояния.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие.

В3. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

С1. Напишите, какую роль в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг» играет описание природы.

**Тест 20. Итоговый тест по темам «Деепричастие», «Наречие», «Категория состояния»
Вариант 2**

А1. С каким словом НЕ пишется слитно?

- 1) (не)спится 2) (не)громко 3) (не)прочитав 4) (не)по-летнему

А2. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Обстановка в доме была проста и непринуждё..а.
 2) Ты поступил мужестве..о.
 3) Цветы в букете выглядели естестве..о.
 4) Поклажа была облегче..а на несколько килограммов.

А3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) исправн.. 2) снов.. 3) доверчив.. 4) насух..

А4. Какое наречие пишется слитно?

- 1) (сей)час 2) (по)французски 3) (когда)нибудь 4) (на)ходу

А5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Путешественники, остановившись среди полей, избирали ночлег, раскладывали огонь и ставили на него котёл, в котором варили себе кулиш.
 2) Обе собаки вскочили в кружок света и тотчас сели, высунув красные языки.
 3) Запорожцы, протянув вокруг всего города в два ряда свои телеги расположились куренями.
 4) Без хворостинки в руке, ночью, он, нимало не колеблясь, поскакал один на волка...

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мелькОм 2) неоткУда 3) досЬИта 4) балУясь

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1)Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке... (2)Кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок пошёл бродить и порхать над землёю. (3)Я, проворно встав, подошёл к мальчикам.

В1. Из предложения (1) выпишите слово категории состояния.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие.

В3. Из предложения (3) выпишите неизменяемые части речи.С1. Напишите, с помощью каких приёмов изображает И. С. Тургенев природу в рассказе «Бежин луг» (на примере приведённого отрывка).

Тест 21. Предлог

Вариант 1

A1. В каком предложении нет предлога?

- 1) Он продолжал путь, несмотря на усталость.
- 2) Плохо, когда не с кем поговорить.
- 3) Дом напротив построили лет десять назад.
- 4) Остановка находится около школы.

A2. Какой предлог является производным?

- 1) в течение
- 2) ввиду
- 3) вместо
- 4) при

A3. Укажите пример раздельного написания предлога.

- 1) звонил (в)продолжение получаса
- 2) двигаться (на)встречу ветру
- 3) узнали (на)счёт контрольной
- 4) выступит (в)место меня

A4. В каком примере нарушены речевые нормы?

- 1) встретились по приезде
- 2) благодаря заботе
- 3) согласно графика
- 4) заплатить за билет

B1. Из данного предложения выпишите производный предлог.

Несмотря на неудачу, постигшую нашу сборную в серии матчей, цель по-прежнему остаётся достижимой.

C1. Напишите о том, какое значение в речи имеют предлоги.

Тест 21. Предлог

Вариант 2

A1. В каком предложении нет предлога?

- 1) Дверь передо мной распахнулась.
- 2) Вперёд, навстречу новым приключениям!
- 3) Диспетчеры работают согласно графику.
- 4) Хорошо, когда рядом друг.

A2. Какой предлог является производным?

- 1) через
- 2) в связи
- 3) вследствие
- 4) позади

A3. Укажите пример раздельного написания предлога.

- 1) отменили (в)виду морозов
- 2) зайду (в)течение недели
- 3) обогнал (не)смотря на запрет
- 4) объект (на)подобие летающей тарелки

A4. В каком примере нарушены речевые нормы?

- 1) таблетки для головной боли
- 2) вопреки всему

- 3) пришёл из школы 4) уверенность в победе

В1. Из данного предложения выпишите производный предлог.

Вдоль по улице метелица метёт, за метелицей мой миленький идёт.

С1. Напишите о том, какие отношения выражают предлоги. Приведите примеры.

Тест 22. Союз

Вариант 1

А1. Какой союз является простым?

- 1) как только 2) если 3) так как 4) потому что

А2. Какой союз является сочинительным?

- 1) или 2) чтобы 3) пока 4) с тех пор как

А3. В каком примере выделенное слово пишется слитно?

- 1) Не делай (ТО)ЖЕ, что и все, если все делают плохо.
 2) В дружбе доверие нужно (ТАК)ЖЕ, как надёжность.
 3) Зайдёшь (ЗА)ТО серое здание и повернёшь направо.
 4) Журналисты собрались в студии, (ЧТО)БЫ обсудить злободневную проблему.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Костёр тлел неохотно, и вяло двигались тени вокруг него.
 2) Чтобы удалить жирные пятна со страницы книги надо, присыпав загрязнённый участок молотым мелом, прогладить его через белую бумагу горячим утюгом.
 3) Немного лиц мне память сохранила, немного слов доходят до меня, а прочее погибло невозвратно.
 4) Выберите в меню имя команды, отмеченное многоточием, и откроется диалоговое окно.

В1. Из данного предложения выпишите сочинительный соединительный составной союз.

Третьяковская галерея — не только огромный музей с мировой известностью, но и крупный научный центр, занимающийся хранением и реставрацией, изучением и пропагандой музейных ценностей.

С1. Напишите о посещении вами картинной галереи или музея.

Тест 22. Союз

Вариант 2

А1. Какой союз является простым?

- 1) как будто 2) оттого что 3) чтобы 4) по мере того как

А2. Какой союз является сочинительным?

- 1) что 2) либо 3) потому что 4) так как

А3. В каком примере выделенное слово пишется раздельно?

- 1) (ЧТО)БЫ мне почитать?
- 2) На встречу прибыли главы делегаций «большой восьмёрки», (ТАК)ЖЕ приехали наблюдатели из других стран.
- 3) Все играли во дворе, мне (ТО)ЖЕ хотелось на улицу.
- 4) Ёлочку мы выбрали невысокую, (ЗА)ТО пушистую.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Чтобы выделить ячейку, щёлкните на ней мышью.
- 2) Рисунок и цвет обоев могут не только, изменить внешний вид помещения, но и смягчить некоторые его недостатки
- 3) День пасмурный, и Москва в тумане.
- 4) Если выделить весь ряд данных, а затем щёлкнуть на одной из его меток, то из всего ряда останется выделенной только эта метка.

В1. Из данного предложения выпишите подчинительный временной составной союз.

Павел Михайлович Третьяков стал постоянным членом товарищества передвижников, с тех пор как приобрёл на первой их выставке около десятка картин Саврасова, Шишкина, Крамского.

С1. Напишите об одной из известных вам картин передвижников.

Тест 23. Частица. Междометие

Вариант 1

А1. Какая частица относится к вопросительным?

- 1) не
- 2) даже
- 3) вон
- 4) разве

А2. В каком предложении на месте пропуска пишется частица НИ?

- 1) (..) всё то золото, что блестит.
- 2) Стоит Антошка на одной ножке, кто (..) пройдёт, всяк поклонится.
- 3) (..) надо печалиться!
- 4) В кабинете сидела (..) врач, а медсестра.

А3. В каком предложении НЕ является частицей (пишется раздельно)?

- 1) Вот лишь (не)полный список тем.
- 2) (Не)смотря в нашу сторону, по лесной просеке прошла волчица.
- 3) (Не)взлюбила мачеха свою падчерицу.
- 4) Он говорил о своих (не)осуществившихся планах.

А4. В каком примере частица пишется раздельно?

- 1) поехал(бы) 2) всё(таки) 3) (не)ужели 4) ответь(ка)

A5. В каком примере выделенное слово не является междометием?

- 1) Ты шутишь? БРОСЬ! 2) УРА! Мы победили!
 3) Мы ожидали благословления БАТЮШКИ. 4) Сегодня, оказывается, контрольная! УЖАС!

B1. Выпишите из данного предложения формообразующую частицу.

Какой бы шум вы все здесь подняли, друзья, когда бы это сделал я!

C1. Напишите небольшое рассуждение о значении частиц в речи.

Тест 23. Частица. Междометие

Вариант 2

A1. Какая частица относится к указательным?

- 1) же 2) вот 3) неужели 4) ли

A2. В каком предложении на месте пропуска пишется частица НИ?

- 1) (..) имей сто рублей, а имей сто друзей. 2) Этот вопрос (..) трудный, а лёгкий.
 3) В лесу нет (..) одной души. 4) Курица (..) птица.

A3. В каком предложении НЕ является частицей (пишется отдельно)?

- 1) Оглянись, (не)знакомый прохожий!
 2) Вертолёт отправился в горы на поиски туристов, (не)смотря на сильный ветер.
 3) (Не)льзя объять (не)объятное. 4) Деревья в парке (не)пострижены.

A4. В каком примере частица пишется отдельно?

- 1) неуже(ли) 2) скажи(ка) 3) такой(же) 4) семья(то) большая

A5. В каком примере выделенное слово не является междометием?

- 1) БРОСЬ притворяться! 2) БАТЮШКИ! Да как же тебя угораздило?!
 3) Мне такое сказали, КОШМАР!
 4) Вдруг погас свет и мне стало так страшно, УЖАС!

B1. Выпишите из данного предложения формообразующую частицу.

Давайте жить, во всём друг другу потакая, — тем более, что жизнь короткая такая.

C1. Напишите небольшое рассуждение о значении междометий в речи.

Тест 24. Итоговый тест по теме «Служебные части речи»

Вариант 1

A1. В каком предложении нет частицы?

- 1) Едва успел я накинуть бурку, как повалил снег.
 2) У реки сидел лишь один рыбак.

- 3) Помочь мне можешь именно ты. 4) Как весело было в парке!

A2. В каком примере выделенное слово пишется слитно?

- 1) (ЧТО)Б ты делал без меня?
 2) Хочу научиться играть в футбол (ТАК)ЖЕ, как Аршавин.
 3) Горячей воды не будет (В)СЛЕДСТВИЕ ремонта труб.
 4) Зрители собрались в студии (НА)ВСТРЕЧУ с режиссёром фильма.

A3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) по окончани.. передачи 2) узнал впоследствии..
 3) по приезд.. в столицу 4) Молчи, н.. звука!

A4. В каком предложении НЕ пишется слитно?

- 1) Ему палец в рот (не)клади.
 2) На стуле валялись (не)выглаженные с вечера брюки.
 3) (Не)зная броду, (не)суйся в воду.
 4) (Не)выученные уроки беспокоили меня.

A5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Давайте понимать друг друга с полуслова, чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
 2) Поставьте вопрос от одного предложения к другому, если это удалось перед нами сложноподчинённое предложение.
 3) Вилкой люди стали пользоваться около восьми веков назад, а в России этот столовый прибор появился во времена Петра I.
 4) Тихо в спящем доме, и лишь слышится, как где-то шуршит мышь.

A6. В каком примере нет речевой ошибки?

- 1) по прибытию в гостиницу 2) выяснить о том, как делать задание
 3) пришёл со школы 4) оплатить проезд

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1)До конца XVIII века в целях получения энергии пользовались только водяными двигателями. (2)Для того чтобы промышленность могла развиваться, необходимо было создать новые, более удобные устройства. (3)Талантливый русский механик — горный мастер Иван Иванович Ползунов задумал построить такую машину, которая исправно служила бы на любом заводе, не завися от капризов природы. (4)Несмотря на трудности и препятствия со стороны начальства, первая паровая машина была построена Ползуновым.

В1. Из предложений (1) и (4) выпишите составные предлоги.

В2. Из предложения (2) выпишите союз.

В3. Из предложения (3) выпишите частицу (частицы), укажите её (их) значение.

С1. Напишите небольшое рассуждение о том, почему возникает необходимость в изобретениях.

Тест 24. Итоговый тест по теме «Служебные части речи»

Вариант 2

А1. В каком предложении нет частицы?

- 1) Что за прелесть эти сказки!
- 2) У тебя такие руки, что сбежали даже брюки!
- 3) Говорю это только тебе.
- 4) Но только что сумрак на землю упал, по корням упругим топор застучал.

А2. В каком примере выделенное слово пишется слитно?

- 1) Реши задачу (НА)ПОДОБИЕ треугольников.
- 2) Моему другу нравится (ТО)ЖЕ, что и мне.
- 3) Он умел играть в шахматы, (НЕ)СМОТРЯ на доску.
- 4) Хочу, (ЧТО)Б служила мне рыбка золотая.

А3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) по прибыти.. поезда
- 2) в течени.. суток
- 3) Н.. бывать тому!
- 4) вследстви.. аварии

А4. В каком предложении НЕ пишется слитно?

- 1) Сделал так, что комар носу (не)подточит.
- 2) В столе нашлась (не)отправленная поздравительная открытка.
- 3) (Не)поймав рыбку, ухи (не)сваришь.
- 4) Хозяйина встретила (не)накормленная вовремя собака.

А5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Чтобы узнать, части простого или сложного предложения соединяет союз И, выделите основы.
- 2) Вряд ли конькобежец выиграет дистанцию, раз он упал на последнем круге.
- 3) Наиболее вкусен и питателен картофель, печённый в кожуре в горячей золе, или в духовом шкафу.
- 4) Куры раскудахтались по всем соседским дворам, а чёрный кот промчался тяжёлым галопом через сад и прыгнул на берёзу.

А6. В каком примере нет речевой ошибки?

4) (Не)набив шишек, (не)научишься кататься на велосипеде.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

В чертогах Снежной королевы Каю казалось, что лучше ему (1)где быть (2) может. Он (3)мало (4) беспокоился о своей судьбе.

1) 1, 4 2) 1 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

А7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Вот раздался (КУ)КУ (В)ДАЛЕКЕ.

2) (В)СЛЕДСТВИЕ сильных морозов занятия отменили, (ЗА)ТО можно было выспаться.

3) (НЕ)СМОТРЯ на то что был поздний час, (КОЕ)ГДЕ в окнах горел свет.

4) Я (ТО)ЖЕ научился решать задачи (НА)ПОДОБИЕ треугольников.

А8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1) насух.. 2) снов.. 3) к..литка 4) акв..рель

А9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) балУясь 2) досЬта 3) килОметр 4) нАчавший

А10. В каком примере не нарушена речевая норма?

1) напишущий изложение 2) аэрозоль для моли

3) уверенность в победе 4) поделиться о впечатлениях

А11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, падали духом.

2) Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать.

3) Тьма заполнила комнату, камин потух, и тени пропали, а гномы продолжали играть.

4) Злая мачеха вскочив, об пол зеркальце разбив, в двери прямо побежала и царевну повстречала.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2)Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3)Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4)«Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет».

В1. Из предложения (1) выпишите страдательное причастие.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие, укажите степень сравнения.

С1. Напишите, какие рассказы и стихотворения И. А. Бунина вы прочитали. Расскажите о своих впечатлениях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Словарные диктанты

Диктант 1. Тема «Причастие»

Кожаный, увешанный, скошенный, оловянный, туманный, гусиный, старинный, подклеенный, засеянный, костяной, станционный, покрашенный, карманный, муравьиный, ветренный, дистанционный, смешанный, тыквенный, диванный, потерянный, каменный, клюквенный, забранный.

Диктант 2. Объяснительный

Не кислый, а сладкий апельсин; неглубокая, а рыбная речка; не закрытое, а распахнутое настежь окно; не медли, а поторопись; некрашенный пол; не глупо, а умно поступил; не правда, а обман; сделай немедленно; мал золотник, да дорог; хлеб да соль; не медленно, а быстро; ошибка не исправлена.

Диктант 3. Объяснительный

Нечаянная встреча; неписаная истина; сеянные осенью озимые; истопленная печь; вязаные перчатки; опушённые ресницами глаза; желанная пятёрка; неслыханный успех; асфальтированное шоссе; сплочённый коллектив; копчёная рыба; кручёная бечёвка; крашенная известью стена; навьюченная лошадь; стущённое молоко; экскурсионный автобус.

Дополнительное задание: определить склонение встретившихся в диктанте существительных.

Диктант 4. Объяснительный

Святой, акварель, берёста, священный, великодушный, чуткий, желанный, возвышенный, выровненный, переведённый, гирлянда, движимый, прекратить, жёванный, изошрённый, искриться, аквариум, калитка, кованный, рыцарский, колонна, медленный, невиданный, акваланг, неожиданный,

претензия, нечаянный, отразить, пакет, поразительный, неслышанный, приведённый, присутствовать, благородный, силуэт.

Диктант 5. Написание НЕ с различными частями речи

Не хочу объясняться; непричастный к заговору; неволить человека; нехорошее самочувствие; не старый, а пожилой мужчина; непридуманная история; некий незнакомец; ненастный день; очень несвоевременное посещение; неизвестный герой; ответ не продуман; нетронутые пространства тайги; несжатая полоса; нерешённая проблема; неделикатный поступок.

Диктант 6. Темы «Наречие» и «Деепричастие»

Ярко-красный автомобиль; по-другому думаешь; древнерусский язык; полкласса в друзьях; во-первых, сказал...; кто-нибудь поможет; Юго-Восточная Азия; отрежьте пол-лимона; кого-то попросишь; бело-розовый зефир; сделал волей-неволей; пробежал полдистанции; по-прежнему скучаю; англо-русский словарь; исходил пол-Петербурга; кое с кем встретишься; железнодорожная станция; кисло-сладкий апельсин; чёрно-белый телевизор; по-дружески поддержал; северо-западный ветер; давным-давно знаешь; нежно-лиловая сирень; древнегреческий эпос; кое-кому позвонишь; проплыл полбассейна.

Диктант 7. Темы «Наречие» и «Деепричастие»

По-зимнему холодно; настроен по-деловому; в десятых числах декабря; сделал волей-неволей; где-то забыл; обратился по деловому вопросу; мало-помалу поправляюсь; в-десятых, приberi комнату; по-июльски жарко; читаю по-английски; куда-либо отправишься; давным-давно знаешь; видимо-невидимо грибов; живёшь бок о бок со школой; повторил точь-в-точь; по-моему; ты по-заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь; расположены справа налево; говоришь по-французски; по летнему времени; крепко-накрепко запомни.

Диктант 8. Темы «Наречие» и «Деепричастие»

Мальчонка, шёпот, горячо, задачей, чёлка, бельчонок, ещё, врачом, шоколад, умоляюще, шорох, лучом, свежо, с товарищем, свечой, бочонок, сверчок, малышом, большой, меньшего, грачом, дачей, певуче, медвежонок, на плечо, алычой, угрожающе, лучшего, ежовый.

Диктант 9. Темы «Наречие» и «Деепричастие»

Решение задач; вышла замуж; фальшь в голосе; отрежь хлеба; непромокаемый плащ; слушаешь музыку; становится невтерпёж; учащаяся молодёжь; богатырь могуч; сияешь от удовольствия; посетишь галерею; упадёшь навзничь; солнечный луч; нервная дрожь; ударил наотмашь; пытаешься понять; зеленеет плющ; небо без туч; работает на комбинате; ешьте аккуратнее; хорош гусь; распахнуться настезь; из печи калач горяч.

Диктант 10. Темы «Наречие» и «Деепричастие»

Некто, ничем, негде, никакой, никому, нечто, некуда, никем, некогда, некоторый, никто, несколько, незачем; ничто, некого, нигде, нисколько, нечем, никого, никуда, некому, некем, никогда.

Диктант 11. Темы «Наречие» и «Деепричастие»

Бок о бок, с налёту, никак, видимо-невидимо, квитанция, вмиг, под силу, возражение, давным-давно, до смерти, конверт, нисколько, мало-помалу, мельком, налету, на миг, поражение, на глазок, точь-в-точь, на ходу, эпидемия, неистово, волей-неволей, необузданно, ничуть, на скаку, комбинат, нимало, по двое, почтальон, с разбегу, штемпель.

Диктант 12. Тема «Служебные части речи»

Не у кого узнать; ему нездоровится; непересекающиеся прямые; не переставая; не отказывайся; узнал впоследствии; не с кем поиграть; по прибытии поезда; не прийти из-за болезни; прямая осанка; не высохшие после дождя лужи; вследствие непогоды; невыученные уроки; междугородный телефон; не порежьтесь ножом; невелика потеря; по окончании матча; ждать в течение часа; не высокий, а коренастый боксёр; для того чтобы; непородистая собака; согласно договорённости; домик невысок; вопиющая неграмотность; как будто; не пишите некрасиво; масса впечатлений.

Диктант 13. Тема «Служебные части речи»

Никто не виноват; не двигаясь с места; ни с кем не ссоришься; ничья собака; ни о чём не договорились; нигде не нашёл; нисколько не трудно; ни слова не говоришь; дождь льёт не переставая; ничто не беспокоит; недоумевая; ничем не занят; ни перед кем не отчитываешься; никому не говори; ни один не ушёл; ни о ком не спрашивай; ни в чём не сомневаешься; не сделав; никого не беспокоит; никуда не уходи.

Диктант 14. Тема «Служебные части речи»

Направились навстречу приехавшим; ветер со стороны моря; неурожай вследствие засухи; обмотал провод изоляцией в целях безопасности; антенна наподобие тарелки; напишу в течение дня; корень дерева вроде рогов; поговорить насчёт приёма на работу; познакомимся поближе в продолжение путешествия; отказать ввиду отсутствия мест; вымой посуду вместо меня; опоздал по причине поломки автобуса; выиграли, несмотря на мощное сопротивление противника.

Диктант 15. Словарные слова

Кованый, на скаку, аквариум, паром, резиденция, на миг, бассейн, священный, бок о бок, благодаря тому что, претензия, вмиг, тренироваться, волей-неволей, впоследствии, комбинат, на совесть, сатира, вследствие того что, подвое, никак, с налёту, выровненный, галерея, ситуация, гимнастика, поразительный, эпидемия, неслышанный, гирлянда, дистанция, жёваный, предварительный, желанный, за границей, изобразить, как будто, квитанция, недосягаемый, классик, по окончании, конверт, кромешный, масса, налету, невиданный, тренер, ничуть, ориентироваться, период, по прибытии, реальный, силуэт, сиять, точь-в-точь, тревога, карикатура, чемпион, фантазия, нечаянный, шевелиться, кросс, почтальон, мало-помалу.

Приложение 2

Индивидуальные задания

Задания по теме «Причастие»

1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Тайга ист..чала густой запах прелой древ..сины пр..правле..ый ар(а, о)матом плес..ни.

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложений, фонетический разбор второго слова первого предложения.

Трава (з, с)г..ба..мая ударами ветра и дождя л..жилась на землю. Тучи охвач..ые синим огнём дрогнули.(М. Горький)

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Со..нце перед самым закатом вышло из(за) туч.. покрыва..щих небо.

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

С выводами с..бирских уч..ных согл..сились приглаш..(н, нн)ые на д..баты эксперты (из)за(руб..жа).

5. Исправить речевую ошибку. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Пред..(е, я)вляемые высокие требования к аб..туриентам (не, ни)отпугнули ж..лающих попытат..ся стать студентами одного из лу..ших вузов страны.

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, определить особенности лексики.

Знаменитая Троица Андрея Рублёва посв..ще(н, нн)ая пам..ти пр..подобного Сергия Радонежского стала вопл..щ..(н, нн)ым симв..лом ид..алов духовного ед..нения всеобщей любви и готовности к сам..пожертвованию.

7. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Древние греки пытавш..ся тем или иным образом об..яснить существующий мир пользов..лись результатами астр..номических наблюдений ег..птян.

8. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, записать числительное словами, сделать синтаксический разбор предложения.

Это малюс..нькая деревня со 180 ж..телями прил(е, и)пивш..ся среди скал (не, ни)большого плато.

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий.

На стене краш..(н, нн)ой под кирпич.. в(е, и)сел понош..(н, нн)ый серый плащ.. .

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий.

Стриж..(н, нн)ые кусты и (не, ни)высокие дер..вца обр..зуют ведущ..ю к уса(д, т)ьбе а(л, лл)ею.

11. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастия, сделать синтаксический разбор предложения.

(Не)напом..нают(ли) вам (не)которые наши уроки Сказку о потер..(н, нн)ом времени

Задания по теме «Деепричастие»

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Тарантас в..ехал во двор шурша колёсами по кр..пиве и ост..новился перед крыльцом. (И. Тургенев)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, морфологический разбор деепричастия, сделать синтаксический разбор предложения.

Д..ржа кувшин над головой грузинка у(з, с)кою тропой сх..дила к берегу. (М. Лермонтов)

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, сделать синтаксический разбор предложения.

Тихий голубой плёс м..нил к себе об..щая прохладу и п..кой. (А. Чехов)

4. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Сидя за комп..ютером старайтес.. держать спину прямой.

5. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастий, синтаксический разбор предложения.

Тщ..тельно отдел..вая свои произв..дения переж..вая муки творч..ства каждый писатель отводит огромную роль ч..тателю.

6. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Сопост..вляя различ..ные редакц..и мы имеем возможность просл..дить труд автора его поиск наиболее точ..ного слова.

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, словообразовательный разбор первого существительного, синтаксический разбор предложения.

Художник(аниматор) созд..вая мультипл..кац..о(н, нн)ый фильм словно ож..вляет р..сунки.

8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Друг за другом накр..нившись от ветра возвр..щались рыба..кие суда. (В. Некрасов)

9. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор причастия и деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Об..рнувшись я увид..ла метрах в двадцати от себя человека г..ган..ского роста стоявш..го возле ф..нтана.(В. Пелевин)

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор причастия и деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Свеж..е ж..рные и масл..(н, нн)ые пятна со светлых тканей можно уд..лить посыпав загр..зне(н, нн)ый уч..сток порошком мела.

Задания по теме «Наречие»

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия.

С..дели в саду в тени вишен.. б..гато украш..ых ам..тистовыми бусами ягод. (М. Горький)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.

Первый утр..ий вет..рок бе(з, с) шор..ха осторожно ш..веля мол..чаем бурыми стебл..ми прошлогодн.. бурьяна проб..жал вдоль дороги. (А. Чехов)

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать фонетический разбор глагола, морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.

Тесную обувь можно ра(з, с)т..нуть туг.. набив её влажной г..зетной бумагой.

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложения.

Лодка (с)размаху почти до пол..вины в(з, с)ползла на песок (в)месте с волной и пок..чнувшись (на)бок стала а волна ск..тилась назад в море.

5. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложения.

Дни бегут быстро (в)пр..пры(ж, ш)ку как ш..ловливые дети. (А. Бруштейн)

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложений.

Со..нце уже зашло но (по)прежнему было жарко. Мы всегда ж..ли дружно и редко друг на друга об..жались.

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать морфологический разбор наречий, сделать лексический разбор устаревшего слова.

Отсель грозить мы будем шведу.Здесь буд..т город залож..н (На)зло надме(н, нн)ому соседу.

А. Пушкин

8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор одного из наречий, синтаксический разбор предложений, сделать лексический разбор устаревшего слова.

Сл..за тихо круглилась на его зенице и пос..девшая голова его уныло понурилась. (Н. Гоголь)

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.

Он кр..чал и махал рукою сильнее всех но за стуком и криками рабочих (не)было слышно его слов. (Н. Гоголь)

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий.

Ворота отв..рились и выехало войско. (В)переды выехали ровным ко(н, нн)ым строем шитые гусары. За ними кольчужники потом латники с коп..ями потом все в медных шапках потом ехали особняком лу..щие шляхтичи, каждый одетый (по)своему. (Н. Гоголь)

11. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, выписать наречия, сделать морфологический разбор одного из них, сделать синтаксический разбор предложения.

Беше(н, нн)о зв..нела г..тара дробно стуч..ли к..блукы на столе в шкафу дребе..жала посуда а среди кухни огнём пылал Ц..ганок ре..л коршуном разм..хнув руки точ..но крыл..я (не, ни)заметно передв..гая ноги, гикнув пр..седал на пол и метался золотым стриж..м осв..щая всё (во)круг блеском ш(ё, о)лка а ш(ё, о)лк содр..гаясь и струясь словно горел и плав..лся. (М. Горький)

12. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий.

Эти каме(н, нн)ые дерев..я ст..яли молч.. и (не, ни)подвижно днём в сером сумр..ке и ещё плотнее (з, с)двигались (во)круг людей по вечерам когда заг..рались к..стры. (М. Горький)

13. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, сделать синтаксический разбор предложения.

Но однажды гр..за грянула над лесом заш..птали дерев..я глухо грозно. (М. Горький)

14. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, сделать синтаксический разбор предложения.

Зимняя ноч.. т..нулась долго(долго) и ч..рные окна пустой дачи угрюмо гл..дели на обл..деневший (не, ни)подвижный сад. (Л. Андреев)

Задания по теме «Служебные части речи»

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор союзов.

Гора обр..сла тонкими и высокими ёлками словно ёж иглами. (А. Иванов)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

Склоны гор открылись словно разв..рнулась книга на (з, с)гибе которой бл..стела как закла(д, т)ка, серебр..(н, нн)ая т..семка реки. (А. Иванов)

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор союзов.

Чем меньше загр..мождена кв..ртира тем больше в ней воздуха тем ле..че дыш..тся её об..тателям.

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

(Не, ни)надобен и клад коли в сем..е лад.

5. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

Пословицы и пог..ворки всегда имеют (не, ни)только пр..мой но и переносный смысл.

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

Без труда (не, ни)вытащ..шь и ры..ку из пруда.

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи, подчеркнуть наречия.

Возле телег под телегами и подале от телег везде были в..дны разм..тавшиеся на траве зап..рожц.. .
(Н. Гоголь)

8. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи, подчеркнуть наречия.

Последн..го, Ваню, я сп..рва было и (не, ни)заметил: он л..жал на земле см..рнѣхонько пр..корнув под угловатую рогожу и только изредк.. выст..влял из(под) неё свою русую кудрявую голову. (И. Тургенев)

Ответы к индивидуальным заданиям

По теме «Причастие»

1. Тайга источала густой запах прелой древесины, приправленный ароматом плесени.
2. Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю. Тучи, охваченные синим огнём, дрогнули.
3. Солнце перед самым закатом вышло из-за туч, покрывающих небо.
4. С выводами сибирских учёных согласились приглашённые на дебаты эксперты из-за рубежа.
5. Высокие требования, предъявляемые к абитуриентам, не отпугнули желающих стать студентами одного из лучших вузов страны.

6. Знаменитая «Троица» Андрея Рублёва, посвящённая памяти преподобного Сергия Радонежского, стала воплощённым символом идеалов духовного единения, всеобщей любви и готовности к самопожертвованию. (Лексика высокого стиля.)

7. Древние греки, пытавшиеся тем или иным образом объяснить существующий мир, пользовались результатами астрономических наблюдений египтян.

8. Это малюсенькая деревня со ста восьмьюдесятью жителями, прилепившаяся среди скал небольшого плато.

9. На стене, крашенной под кирпич, висел поношенный серый плащ.

10. Стриженные кусты и невысокие деревца образуют ведущую к усадьбе аллею.

11. Не напоминают ли вам некоторые наши уроки «Сказку о потерянном времени»?

По теме «Деепричастие»

1. Тарантас въехал во двор, шурша колёсами по крапиве, и остановился перед крыльцом.

2. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

3. Тихий голубой плёс манил к себе, обещая прохладу и покой.

4. Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямой.

5. Тщательно отделявая свои произведения, переживая муки творчества, каждый писатель отводит огромную роль читателю.

6. Сопоставляя различные редакции, мы имеем возможность проследить труд автора, его поиск наиболее точного слова.

7. Художник-аниматор, создавая мультипликационный фильм, словно оживляет рисунки.
(Художник-аниматор — сложение слов.)

8. Друг за другом, накренившись от ветра, возвращались рыбацкие суда.

9. Обернувшись, я увидела метрах в двадцати от себя человека гигантского роста, стоявшего возле фонтана.

10. Свежие жирные и масляные пятна со светлых тканей можно удалить, посыпав загрязнённый участок порошком мела.

По теме «Наречие»

1. Сидели в саду в тени вишен, богато украшенных аметистовыми бусами ягод.
 2. Первый утренний ветерок, без шороха, осторожно шевеля молочаем, бурыми стеблями прошлогоднего бурьяна, пробежал вдоль дороги.
 3. Тесную обувь можно растянуть, туго набив её влажной газетной бумагой.
 4. Лодка с размаху почти до половины всползла на песок вместе с волной и, покачнувшись набок, стала, а волна скатилась назад в море.
 5. Дни бегут быстро, вприпрыжку, как шаловливые дети.
 6. Солнце уже зашло, но по-прежнему было жарко.
- Мы всегда жили дружно и редко друг на друга обижались.
7. Отсель грозить мы будем шведу. Здесь будет город заложен Назло надменному соседу.
 8. Слеза тихо круглилась на его зенице, и поседевшая голова его уныло понурилась.

9. Он кричал и махал рукою сильнее всех, но за стуком и криками рабочих не было слышно его слов.

10. Ворота открылись, и выехало войско. Впереди выехали ровным конным строем шитые гусары. За ними кольчужники, потом латники с копьями, потом все в медных шапках, потом ехали особняком лучшие шляхтичи, каждый одетый по-своему.

11. Бешено звенела гитара, дробно стучали каблуки, на столе в шкафу дребезжала посуда, а среди кухни огнём пылал Цыганок, реял коршуном, размахнув руки, точно крылья, незаметно передвигая ноги; гикнув, приседал на пол и метался золотым стрижем, освещая всё вокруг блеском шёлка, а шёлк, содрогаясь и струясь, словно горел и плавился.

12. Эти каменные деревья стояли молча и неподвижно днём веером сумраке и ещё плотнее сдвигались вокруг людей по вечерам, когда загорались костры.

13. Но однажды гроза грянула над лесом, зашептали деревья глухо, грозно.

14. Зимняя ночь тянулась долго-долго, и чёрные окна пустой дачи угрюмо глядели на обледеневший неподвижный сад.

По теме «Служебные части речи»

1. Гора обросла тонкими и высокими ёлками, словно ёж иглами.
2. Склоны гор открылись, словно развернулась книга, на сгибе которой блестела, как закладка, серебряная тесёмка реки.
3. Чем меньше загромождена квартира, тем больше в ней воздуха, тем легче дышится её обитателям.

4. Не надобен и клад, коли в семье лад.
5. Пословицы и поговорки всегда имеют не только прямой, но и переносный смысл.
6. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
7. Возле телег, под телегами и подале от телег — везде были видны разметавшиеся на траве запорожцы.
8. Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил: он лежал на земле, смирёхонько прикорнув под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под неё свою русую кудрявую голову.

Приложение 3 Диктанты

Диктант 1. Тема «Причастие»

Гроза

Незабываемое, неизгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая заря, ещё не затянутая чёрной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню. Через окна, ещё не закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим, чуть влажным воздухом. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся около часа. Окна были не занавешены. Сквозь них постоянно видны были молнии, невиданные по красоте и яркости. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, какая-то сила снесёт наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем не защищённый от ветров.

Когда мой испуг прошёл, я тихо уснул в своей кроватке, не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.

Утром ничто не напоминало вчерашнюю непогоду. Ярко сияло солнце, сверкала не просохшая после дождя трава, заливались от избытка чувств птицы. (136 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.

(Сказуемое: не занавешены.)

Определения: незабываемое, неизгладимое; ещё не затянутая чёрной приближающейся тучей; ещё не закрытые на ночь; не прекращавшийся около часа; невиданные по красоте и яркости; не смолкавшие ни на минуту; непрекращающегося; стоящий на высоком берегу и ничем не защищённый от ветров; не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой; не просохшая после дождя.)

2. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: не просохшая;

II вариант: не закрытые.

Диктант 2. Темы «Причастие» и «Деепричастие»

Выпив чашку чая, Наташа шумно вздохнула, забросила косу за плечо и начала читать книгу в жёлтой обложке. Мать, стараясь не шуметь посудой, наливая чай, вслушивалась в плавную речь девушки. Но скоро, утомившись следить за рассказом, стала рассматривать гостей.

Павел сидел рядом с Наташей. Он был красивее всех. Наташа, низко наклонясь над книгой, часто поправляла сползавшие ей на виски волосы. Взмахивая головой и не понижая голоса, говорила что-то от себя, не глядя в книгу, ласково скользя глазами по лицам слушателей.

Хохол навалился широкой грудью на угол стола, косил глазами, стараясь рассмотреть издёрганные концы своих усов. Весовщиков сидел прямо, упираясь ладонями в колени... Не мигая глазами, он упорно смотрел на своё лицо, отражённое в блестящей меди самовара. Маленький Федя, слушая чтение, беззвучно двигал губами, точно повторяя про себя слова книги. А его товарищ согнулся, поставив локти на колени, и задумчиво улыбался. В комнате было как-то особенно хорошо. (145 слов) (М. Горький)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: утомившись;

II вариант: наклонясь.

3. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: взмахивая;

II вариант: упираясь.

Диктант 3. Темы «Причастие» и «Деепричастие»

Отлет гусей

С деревьев осыпались листья, и садоводы стали зарывать в землю виноградные лозы. Именно тогда над станицей полетели дикие гуси. Им предстояло совершить далёкий, трудный путь, и летели они неторопливо, выдерживая строй. Утром и днём в холодноватой чистой синеве неба видны были тёмные точки улетающих на юг гусиных стай и слышалось звонкое гоготанье. Иногда порыв встречного ветра сбивал летящих сзади молодых гусей. Они ломали линию строя, и старый вожак, замедлив размеренный лёт, звал их резким, гортанным криком. Они возвращались на свои места, и стая летела дальше.

И всё же, бывало, на озере или где-нибудь на мелководье оставалась обессиленная старая гусыня. Ей трудно было поспеть за стаей, и она летела одна, часто опускаясь на землю и отдыхая от полёта. Отдохнув немного, она пыталась догнать стаю, тяжело взмахивая крыльями. (128 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: выдерживая; II вариант: замедлив.

3. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: опускаясь; II вариант: отдыхая.

Диктант 4. Темы «Причастие» и «Деепричастие»

Ночное приключение

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперёд.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая вёслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защёлкал соловей, за ним другой. Мы восхищались соловьиным пением и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костёр и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение. (154 слова)

Диктант 5. Тема «Наречие»

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в

шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить. (109 слов)

Грамматические задания

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: издавна; II вариант: нередко.

2. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: меньше (из 2-го предложения); II вариант: неясно (из 3-го предложения).

Комментарий. Меньше — наречие в сравнительной степени; неясно — краткое прилагательное, так как зависит от существительного (происхождение (каково?) неясно).

3. Сделать синтаксический разбор предложений.

I вариант: Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.

II вариант: Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.

Диктант 6. Темы «Предлог», «Союз», «Частица»

Я сделал длинную прогулку по обрывам над морем и лёг в камышовое кресло на балконе.

Ночная бездонность неба переполнена разноцветными висящими в нём звёздами, и среди них воздушно сереет прозрачный и тоже полный звёзд Млечный Путь, двумя неравными дымами склоняющийся к южному горизонту, беззвёздному и поэтому почти чёрному. Балкон выходит в сад, усыпанный галькой, редкий и низкорослый. С балкона открывается ночное море. Бледное, млечно-зеркальное, оно недвижно, молчит. Будто молчат и звёзды. И однообразный, ни на секунду не прерывающийся хрустальный звон стоит во всём этом молчаливом ночном мире, подобно какому-то звенящему сну...

Особый, предрассветный покой царил ещё и во всём том огромном человеческом гнезде, которое называется городом. Молчаливо и как-то по-иному, чем днём, стояли многооконные дома с многочисленными обитателями. (119 слов) (По И. Бунину)

Грамматические задания

1. Озаглавить текст.

2. Выполнить морфологический разбор предлога, союза, частицы (по выбору).

Диктант 7. Итоговый

Друзья мои, попасть в дворцовую кондитерскую — дело очень заманчивое. Толстяки знали толк в яствах. К тому же и случай был исключительный. Парадный завтрак! Можете себе представить, какую интересную работу делали сегодня дворцовые повара и кондитеры.

Влетая в кондитерскую, продавец почувствовал в одно и то же время ужас и восторг. Так, вероятно, ужасается и восторгается оса, летящая на торт, выставленный на окне беззаботной хозяйкой.

Он летел одну минуту, он ничего не успел разглядеть как следует. Сперва ему показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где возились с пением и свистом, шипя и треща, разноцветные драгоценные птицы южных стран. А в следующее мгновение он подумал, что это не птичник, а фруктовая лавка, полная тропических плодов, раздавленных, сочащихся, залитых собственным соком. Сладкое головокружительное благоухание ударило ему в нос; жар и духота спёрли ему горло. (133 слова) (Ю. Олеша)

Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить синтаксический разбор предложений.

I вариант: 1-е предложение третьего абзаца;

II вариант: последнее предложение третьего абзаца.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ (демоверсия)

В прохладный июньский день, когда пролитая небесная синь утекала, поблескивая, я сидел на высоком берегу и любовался рекой, суетой ласточек - береговушек, цветущими рядом на лугу головками колокольчиков и лютиков, следил за далеким седым дождем с растрепанной бородой.

Вдруг совсем близко задышал светловолосый ветер. Дрожа от волнения, он принес и подарил мне чудный запах цветущего шиповника. Заросли этого кустарника виднелись из небольшой ложбинки, и ветру было трудно и далеко оттуда донести и сохранить чарующий розовый аромат, исходящий из ладоней благоухающего шиповника. Спасибо за радость, ветерок!

Тут же и подумалось: любуясь деревом, цветком ли, мы никогда не вспоминаем и не думаем про их корни, и бываем похожи на эту вот дьявольскую трясогузку, которая, выпятив грудку, только что деловито перебежала тропинку. (115 слов.) (Ф. Нестеров.)

Грамматические задания.

Какова главная тема текста?

Дайте лексическое значение слову аромат.

Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

Сделайте синтаксический разбор II предложения второго абзаца

(Дрожа от волнения...)

5.Выполните морфологический разбор слов:

I вариант - (с) растрепанной (бородой); один предлог по выбору;

II вариант – цветущими; один союз по выбору.

Итоговый контрольный диктант

Я пробирался нетоптаной тропинкой через поле. Несмотря на ненастье, настроение было легкое. Увидев поблизости копну сена, привалился к обдерганному коровами подножию, наблюдая за вороной, летавшей по серому небу. Отдохнув, зашагал к деревне и вскоре очутился в чужом огороде.

Дождь копошился в опавших тополиных листьях, усеявших грядки. На них ещё голубели крепкие студёные кочаны. Свежо пахло поздней капустой и усталой землей, отработавшей своё. На подсолнухе, забытом у межи, по-зимнему тенькала синица. Прицепившись к растрепанной голове подсолнуха, она теребила его решетку.

Я отыскал в плетне калитку и, боясь, что меня облает не маленькая незлобивая собачонка, а цепной пес, протиснулся за скрипучую деревянную калитку. Навстречу мне шла хозяйка с нарубленным хворостом, чтобы растопить еще не топлёную печь.

Грамматические задания.

Какова главная тема текста?

Дайте лексическое значение слову тенькала.

Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты в первом абзаце.

Сделайте синтаксический разбор IV предложения второго абзаца

(На подсолнухе...)

5.Выполните морфологический разбор слов:

I вариант - (с) нарубленным (хворостом); один предлог по выбору;

II вариант – топлёную (печь); один союз по выбору.

Приложение 4

Изложения

Изложение 1

Радужие семьи Житковых изумляло меня. Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. Приходили какие-то молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. Помню составленные им учебники по математике; они кипой лежали у него в кабинете.

Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается — так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. Живое помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя её атмосферу.

(225 слов)

(По К. Чуковскому)

Задания

1. Озаглавить текст.
2. Ответить на вопрос: «Чем Чуковскому нравилась семья Житковых?»

Изложение 2

В самом центре Москвы есть глухие, сохранившие душок старины уголки, куда лишь доносится сторонний шум больших улиц, где прохожие редки, а всезнающие шофёры такси чешут в затылке, вспоминая, где же находится такая набережная. А с этой тихой набережной не видно Кремля потому только, что его закрывают стены вовсе не высотных зданий.

Когда-то здесь были соляные склады, потом подсобные помещения одной из самых первых электростанций столицы, ныне давно бездействующей. Теперь же тут вычислительный центр, один из крупнейших в городе. И обслуживает он главным образом энергетиков, помогает им управлять энергосистемами, раскинувшимися по всей нашей обширной стране с её тысячекilометровыми высоковольтными линиями, уникально гигантскими станциями, с её разноликим потребителем в виде промышленных городов и маленьких деревенок.

В бывших соляных складах теперь ревниво поддерживается нужная температура. Интеллектуальные машины капризны — отзываются на малейшее охлаждение и потепление. Вокруг машин обычно толчется много народу. Большею частью это программисты. У всех нерешённые срочные вопросы, каждый надеется, что машина объяснит их. (152 слова)

(По В. Тендрякову)

Задания

1. Озаглавить текст.
2. Рассказать об одном из уголков своего родного города.

Изложение 3

С Тузиком я встретился в июле.

Стояли тёплые ночи, и я приноровился спать на траве, в мешке. Не в спальном мешке, а в обычном, из-под картошки. Почему-то на мешке написано было «Пичугин». Мешок я, конечно, выстирал, прежде чем в нём спать, но надпись отстирать не удалось.

И вот я спал однажды под ёлками в мешке «Пичугин».

Уже наступило утро, солнце поднялось над садами и дачами, а я не просыпался, и снился мне нелепый сон. Будто какой-то парикмахер намазывает мои щёки, чтоб побрить. Дело своё парикмахер делал слишком упорно, поэтому я и открыл глаза.

Страшного увидел я «парикмахера».

Надо мной висела чёрная и лохматая собачья рожа с жёлтыми глазами и разинутой пастью, в которой видны были сахарные клыки. Высунув язык, этот пёс облизывал моё лицо.

Я закричал, вскочил было на ноги, но тут же упал, запутавшись в мешке, а на меня прыгал «парикмахер» и ласково бил в грудь чугунными лапами.

«Это тебе подарок! — кричал откуда-то сбоку Аким Ильич. — Тузик звать!»

Никогда я так не плевался, как в то утро, и никогда не умывался так яростно. И пока я умывался, подарок — Тузик — наскочивал на меня и выбил в конце концов мыло из рук. Он так радовался встрече, как будто мы и прежде были знакомы. (202 слова) (По Ю. Ковалю)

Задания

1. Озаглавить текст.
2. Рассказать одну из собственных забавных историй.

Оглавление

От составителя

- Тест 1. Повторение: словосочетание, предложение, текст; пунктуация Вариант 1
- Тест 1. Повторение: словосочетание, предложение, текст; пунктуация Вариант 2
- Тест 2. Повторение: Лексика. Фразеология. Культура речи Вариант 1
- Тест 2. Повторение: Лексика. Фразеология. Культура речи Вариант 2
- Тест 3. Повторение: фонетика, орфография Вариант 1
- Тест 3. Повторение: фонетика, орфография Вариант 2
- Тест 4. Повторение: словообразование и орфография; морфемный и словообразовательный разбор Вариант 1
- Тест 4. Повторение: словообразование и орфография; морфемный и словообразовательный разбор Вариант 2
- Тест 5. Повторение: морфология и орфография Вариант 1
- Тест 5. Повторение: морфология и орфография Вариант 2
- Тест 6. Обобщение повторения. Текст Вариант 1
- Тест 6. Обобщение повторения. Текст Вариант Тест 7. Причастие как часть речи. Склонение причастий Вариант 1
- Тест 7. Причастие как часть речи. Склонение причастий Вариант 2
- Тест 8. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот Вариант 1

- Тест 8. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот Вариант 2

- Тест 9. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени Вариант 1

- Тест 9. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени Вариант 2

- Тест 10. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени Вариант 1

- Тест 10. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени Вариант 2

- Тест 11. Правописание гласных и согласных в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями Вариант 1

- Тест 11. Правописание гласных и согласных в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями Вариант 2

- Тест 12. Обобщение темы «Причастие» Вариант 1

- Тест 12. Обобщение темы «Причастие» Вариант 2

- Тест 13. Деепричастие Вариант 1

- Тест 13. Деепричастие Вариант 2

- Тест 14. Деепричастие Вариант 1

- Тест 14. Деепричастие Вариант 2

- Тест 15. Наречие. Правописание НЕ и НИ с наречиями Вариант 1
- Тест 15. Наречие. Правописание НЕ и НИ с наречиями Вариант 2
- Тест 16. Наречие. Правописание НЕ и НИ с наречиями Вариант 1
- Тест 16. Наречие. Правописание НЕ и НИ с наречиями Вариант 2
- Тест 17. Наречие. Правописание наречий Вариант 1
- Тест 17. Наречие. Правописание наречий Вариант 2
- Тест 18. Правописание наречий: слитное и раздельное написание приставок в наречиях; Ъ на конце наречий. Произношение наречий Вариант 1
- Тест 18. Правописание наречий: слитное и раздельное написание приставок в наречиях; Ъ на конце наречий. Произношение наречий Вариант 2
- Тест 19. Категория состояния Вариант 1
- Тест 19. Категория состояния Вариант 2
- Тест 20. Итоговый тест по темам «Деепричастие», «Наречие», «Категория состояния» Вариант 1
- Тест 20. Итоговый тест по темам «Деепричастие», «Наречие», «Категория состояния» Вариант 2
- Тест 21. Предлог Вариант 1
- Тест 21. Предлог Вариант 2

- Тест 22. Союз Вариант 1

- Тест 22. Союз Вариант 2

- Тест 23. Частица. Междометие Вариант 1

- Тест 23. Частица. Междометие Вариант 2

- Тест 24. Итоговый тест по теме «Служебные части речи» Вариант 1

- Тест 24. Итоговый тест по теме «Служебные части речи» Вариант 2

- Тест 25. Итоговый тест по программе 7 класса Вариант 1

- Тест 25. Итоговый тест по программе 7 класса Вариант 2

- ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1 Словарные диктанты

- Приложение 2 Индивидуальные задания

- Приложение 3 Диктанты

- Приложение 4 Изложения

- Ключи к тестам

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1
1	1	1	3	2	4	3
	2	2	3	2	3	2
2	1	3	1	4	3	очи
	2	4	2	3	1	опричник
3	1	2	3	1	4	день
	2	3	4	2	1	медленно
4	1	4	2	3	2	однородные
	2	1	1	4	3	повседневной
5	1	3	4	1	1	одной, три
	2	2	3	1	4	десятеро

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4
6	1	4	1	2	1	3	3	2	более родовитых	честолюбцам	тёмного
	2	2	4	3	3	1	2	4	бытописателя	их	пробуждали

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1
7	1	2	4	1	2	колеблющийся, зеленеющей
	2	4	2	3	3	расстилающимся, парящие
8	1	1	2	4	3	краткие страдательные причастия
	2	3	2	1	2	сделаны, покрыты
9	1	2	3	4	1	минувший
	2	1	4	4	2	устаревшие
10	1	3	1	3	4	выдуманному
	2	1	3	2	4	совершаемого
11	1	4	2	2	1	раздельно
	2	2	3	3	4	приставка

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4
12	2	4	1	2	3	2	3	краткая форма страдательного причастия	сказуемое	действительное причастие настоящего времени	прошедшее

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1
13	1	2	2	4	3	3
	2	2	4	2	1	2
14	1	2	2	4	3	соединяя, ставя, добиваясь
	2	3	3	4	1	читая, перечитывая, проникаясь, восторгаясь
15	1	3	1	2	3	3
	2	2	4	2	1	1
16	1	1	3	4	2	верхом
	2	2	3	1	4	громче
17	1	3	2	1	4	нимало
	2	1	4	3	2	(простая) сравнительная
18	1	4	1	2	3	обстоятельство
	2	3	1	4	1	обстоятельство
19	1	2	3	2	1	глагол и категория состояния
	2	34	3	4	4	категория состояния

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3
20	1	1	4	3	2	4	1	пахло	постепенно	понутив
	2	2	4	2	1	3	4	забелелось	кое-где	проворно встав

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1
21	1	3	4	1	3	несмотря на
	2	4	1	2	1	вдоль по
22	1	2	1	4	2	не только... но и
	2	3	2	1	2	с тех пор как
23	4	2	2	1	3	бы
	2	3	4	3	1	давайте

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3
24	1	1	3	3	4	2	4	в целях, несмотря на, со стороны	для того чтобы	бы (формообразующая (условное наклонение)) не – отрицательная
	2	4	4	1	2	3	1	в, благодаря, к	лишь (смысловая (ограничительная))	с тем чтобы, и, но

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4
12	1	3	4	3	2	4	1	кратким страдательным причастием	вымершему	страдательные причастия прошедшего времени	выловленный индонезийскими рыбаками

№ теста	Вариант	B1	B2	B3	B4	B5	B6
25	1	прочитанное	больше (сравнительная)	сопровождая (несовершенный)	как, не	ни – ни	3
	2	никогда	глядя (несовершенный)	таявшую (прошедшее)	частица	только, бы, лишь	если, и

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий демонстрационного варианта работы и работы в целом

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Объём диктанта установлен: для 7 класса- 110 – 120, (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 -3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4- 5 пунктограмм,

В диктантах должно быть: в 6- 7 классах – не более 7 слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на ещё не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

передача авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок 2 негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании Ы и И после приставок;

в случаях трудного различения НЕ и НИ;

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

пропуски одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

При некоторой вариантности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий необходимо руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

№ задания

Максимальный балл

Правильное решение или ответ

диктант

5

Ответ: диктант

5 балл – написан текст без ошибок или с одной негрубой орф. или пунк. ошибки.

4 балла – 2 орф. и 2 пунк. ошибок, или 1 орф. и 3 пунк. ошибок, или 4 пунк. при отсутствии орф. ошибок. 3 орф. , если среди них есть однотипные.

3 балла- 4 орф. и 4 пунк. ошибки, или 3 орф. и 5 пунк. ошибок, или 7 пунк. ошибок при отсутствии орф. ошибок. 6 орф. и 6 пунк., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

2 балла - 6 орф. и 6 пунк. ошибок, 6 орф. и 8 пунк. ошибок, 5 орф. и 9 пунк. ошибок, 8 орф. и 6 пунк. ошибок.

0 баллов – 7 орфографических, 7 пунктуационных

1

1

Ответ: корни жизни

1 балл – дан верный ответ

0 баллов – неверный ответ

2

1

Ответ: аромат - душистый, приятный запах

1 балл – дан верный ответ

0 баллов – неверный ответ

3

1

Ответ:

1 балл – выделено 5 оборотов речи (утекала, поблескивая; цветущими рядом на лугу головками; дрожа от волнения, принес; аромат, исходящий из ладоней благоухающего шиповника; выпятив грудь, перебежала)

0 балл – выделено меньше 5 оборотов речи

4

1

Ответ:

1 балл - выполнен полный синтаксический разбор

Дрожа от волнения, он принес и подарил мне чудный запах цветущего шиповника. (повеств., невоскл., прос., распр., осл. д.о.)

0 балл –неполный синтаксический разбор

5

1

Ответ:

1 балл - выполнен полный морфологический разбор

0 балл – неполный морфологический разбор

(с) растрепанной – причастие

I.С бородой (какой?) растрепанной

II. Н.ф. – растрепанный.

Пост. – страд., прош.вр., сов.вид; непост. – Т.п., ед.ч., ж.р.

III. С бородой (какой?) растрепанной

На – предлог

I. Сидел на берегу (П.п.)

II. Морф. призн.: прост., произв., неизм.

№ задания

Максимальный балл

Правильное решение или ответ

диктант

5

Ответ: диктант

5 балл – написан текст без ошибок или с одной негрубой орф. или пунк. ошибки.

4 балла – 2 орф. и 2 пунк. ошибок, или 1 орф. и 3 пунк. ошибок, или 4 пунк. при отсутствии орф. ошибок. 3 орф. , если среди них есть однотипные.

3 балла- 4 орф. и 4 пунк. ошибки, или 3 орф. и 5 пунк. ошибок, или 7 пунк. ошибок при отсутствии орф. ошибок. 6 орф. и 6 пунк., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

2 балла - 6 орф. и 6 пунк. ошибок, 6 орф. и 8 пунк. ошибок, 5 орф. и 9 пунк. ошибок, 8 орф. и 6 пунк. ошибок.

0 баллов – 7 орфографических, 7 пунктуационных

1

1

Ответ: малая Родина

1 балл – дан верный ответ

0 баллов – неверный ответ

2

1

Ответ: тенькала - звонить, брнчать, по(пере)званивать, побрякивать

1 балл – дан верный ответ

0 баллов – неверный ответ

3

1

Ответ:

1 балл – выделено 5 оборотов речи (привалился, увидев поблизости копну сена; привалился, наблюдая за вороной; к обдерганному коровами подножию; за вороной, летавшей по серому небу; зашагал, отдохнув)

0 балл – выделено меньше 5 оборотов речи

4

1

Ответ:

1 балл - выполнен полный синтаксический разбор

На подсолнухе, забытом у межи, по-зимнему тенькала синица. (повеств., невоскл., прос., распр., осл. д.о.)

0 балл –неполный синтаксический разбор

5

1

Ответ:

1 балл - выполнен полный морфологический разбор

0 балл – неполный морфологический разбор

(с) нарубленным – причастие

I.С хворостом (каким?) нарубленным

II. Н.ф. – нарубленный

Пост. – страд., прош.вр., сов.вид; непост. – Т.п., ед.ч., ж.р.

III. С хворостом (каким?) нарубленным

К – предлог

I. Зашагал к деревне (II.п.)

II.Морф. призн.: прост., произв., неизм.

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла

Количество баллов

Цифровая отметка

Уровневая шкала

80,8 – 100

9 – 10

5

Повышенный

61,6 – 80,7

7 – 8

4

Базовый

42,4* – 61,5

5 – 6

3

21,2 – 42,3

3–4

2

Недостаточный

0 – 21,1

0 – 2

1

*42,4% от максимального балла за всю работу равно 65% от максимального балла за задания базового уровня сложности

Приложение 4

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.

Б ы с т р о в а Е. А., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.

В а л г и н а Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.

Г а ц И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М., 2009.

Г а ц И. Ю., В а к у р о в а О. Ф. Современный кабинет русского языка. — М., 2010.

Г о л у б И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.

Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания ФИПИ. — М., 2010.

К а п и н о с В. И., С е р г е е в а Н. Н., С о л о в е й ч и к М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.

Л ь в о в В. В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.

Л ь в о в М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Л ь в о в а С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. — М., 2011.

Л ь в о в а С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2001.

Л ь в о в а С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М., 2001. Л ь в о в а С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и последующие издания.

Л ь в о в а С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.

Львова С.И., Гостева Ю.Н., Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М., 2007.

Л ю б и ч е в а Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.

М е щ е р я к о в В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.

М и л о с л а в с к и й И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002. Нормы русского литературного языка: Практический материал к урокам / под ред. О. В. Загорской. — М., 2006.

Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М., 1984. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).

Р а з у м о в с к а я М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005 и последующие издания.

С о к о л о в а Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2007.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.

Б ы с т р о в а Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. — М., 2007.

В а к у р о в а О. Ф., Л ь в о в а С. И., Ц ы б у л ь к о И. П. Русский язык. Тематические тестовые задания. — М., 2011. — (Готовимся к ЕГЭ).

Г о л у б И. Б., Р о з е н т а л ь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.

Г о л ь д и н В. Е. Речь и этикет. — М., 1983.

Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ-2012. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь. — М., 2012.

Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о С. М., К о н ц е в а Я. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

- Д е й к и н а А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 7 класс. — М., 2009.
- Д р о з д о в а О. Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.
- К а п и н о с В. И., П у ч к о в а Л. И., Г о с т е в а Ю. Н., Цыбулько И. П. ЕГЭ: шаг за шагом. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2011.
- Л а р и о н о в а Л. Г. Рабочие тетради. Русский язык. 5, 6, 7 классы. Орфография. — М., 2007—2009.
- Л и д м а н - О р л о в а Г. К. Учимся писать изложения. — М., 2005.
- Л ь в о в В. В. Тетради для оценки качества знаний по русскому языку. 5, 6, 7 классы. — М., 2005.
- Л ь в о в В. В. Русский язык. Типовые тестовые задания. — М., 2011..
- Л ь в о в а С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. Пособие для учащихся. — М., 2007.
- Львова С.И. Практикум по русскому языку: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2006—2010. — (Лингвистический тренажёр).
- Л ь в о в а С. И. Русский язык. За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. 5, 6, 7 классы. — М., 2002 — 2006.
- Л ь в о в а С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2010.
- Л ь в о в а С. И. Секреты русского словообразования: Учебное пособие для учащихся 7—9 классов общеобразовательных учреждений. — М., 2011.
- Л ь в о в а С. И. Русский язык. Лингвистические игры. 5—11 классы. — М., 2008.
- М и л о с л а в с к и й И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
- Н и к о л и н а Н. А. Великие имена: Русские лингвисты. — М., 2007.
- Н о р м а н Б. Ю. Игра на гранях языка. — М., 2006.
- Н о р м а н Б. Ю. Лингвистические задачи. — М., 2006.
- Русские писатели о языке: Хрестоматия / под ред. Н. А. Николиной.— М., 2006.
- С к в о р ц о в Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 2007.
- С к р я б и н а О. А. Ваш репетитор. Интенсивный практический курс русского языка: Орфография. Пунктуация. — М., 2006.
- Ц ы б у л ь к о И. П. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий единого государственного экзамена по русскому языку. — М., 2011.

Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплексу наглядных пособий. — М., 2005.

Колокольцев Е. Н. Развитие речи: Русский язык и литература (Репродукция картин). 5—7 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2010.

Интернет ресурсы :

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
2. <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
3. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
4. <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
5. <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования
6. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
7. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
8. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
9. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал.
10. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября».
11. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
12. <http://www.gramma.ru> - Культура письменной речи.
13. <http://www.imena.org> - Имена.org – популярно об именах и фамилиях.
14. <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.
15. <http://www.rusword.org> - Мир слова русского.
16. <http://www.lrc-lib.ru> - Рукописные памятники Древней Руси.
17. <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/> - Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник.

18. <http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты.

19. <http://www.svetozar.ru> - Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку.

20. <http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников.