

МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

на заседании МЦ учителей
коррекционно-развивающего
обучения протокол № 1
от «25» августа 2020г.

Руководитель МЦ
ВВ Н.М.Васильева

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического
совета школы
протокол № 1
от «26» августа 2020г.

Руководитель методсовета
Андр Я.А.Андреевских



2020г.

Казакова

Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
1-4
специальных (коррекционных) классов

Составитель: Н.М. Васильева
учитель класса коррекции
высшей категории

2020 год

Программа коррекционного класса составлена на основе программы специальных образовательных учреждений 8 вида, рекомендованной «Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования МО РФ» (Составители В.В.Бабайцева, М:Дрофа) 2008г. Соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта.

Автор-составитель: Васильева Наталья Михайловна, учитель коррекционного класса МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа.

Рецензент: Маркова Валентина Петровна, заместитель директора по учебно – воспитательной работе МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа, «Почётный работник общего образования».

Программа одобрена на заседании МЦ учителей коррекционно-развивающего обучения

Протокол № 1 от 25.08. 2020г

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой: 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Форма проведения: классно-урочная система.

Методы реализации программы:

- Словесные методы обучения
- Наглядные методы
- Метод графических работ
- Метод наблюдения
- Практические методы

Общая характеристика предмета, курса

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области Искусствоизучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета. Программа по изобразительному искусству рассчитана на:

1 класс - 1 ч. в неделю (33 учебных недели) – 33 часов.

2 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.

3 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.

4 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.

Планируемые результаты

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Программой определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
применение разных способов лепки;
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета (курса)

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в пужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования: приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послонная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Знакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Раздел, тема	Характеристика деятельности обучающихся	Кол. часов	Дата
1.	Вводное занятие. Выполнение рисунков по замыслу учащихся.	Правильно держать карандаш. Пользоваться понятиями «Верх - низ».	1	
2.	Рисование по трафарету квадрата и круга.	Дифференцировать цвета.	1	
3.	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	Дифференцировать цвета.	1	
4.	Упражнения в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных прямых линий на бумаге в клетку.	Находить сходство в нарисованных линиях и с предметами.	1	
5.	Рисование простейших узоров в полосе	Составлять и рисовать узор в полосе	1	
6.	Составление в полосе узоров из кругов и квадратов	Правильно раскрашивать, соблюдая контур	1	
7.	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	Рисовать по опорным точкам несложные предметы.	1	
8.	Рисование квадрата по опорным точкам. Деление квадрата на равные части.	Проводить прямые линии, соединяя точки.	1	
9.	Рисование круга по трафарету. Деление круга на части.	Правильно читать образец и последовательно выполнять работу.	1	
10.	Декоративное рисование салфетки прямоугольной формы.	Проводить от руки прямые вертикальные и горизонтальные линии.	1	
11.	Рисование орнамента по образцу.	Рисовать прямые линии в различных направлениях.	1	
12.	Рисование с натуры папки для бумаг. Беседа по сюжетным картинкам.	Передавать основную форму предмета	1	
13.	Декоративное рисование праздничных флажков	Рисовать предметы прямоугольной формы	1	
14.	Рисование с натуры веточки ели. Беседа по сюжетным картинкам на «елке».	Видеть характерные особенности предмета и передавать их в рисунке.	1	
15.	Рисование в полосе узора из елочек	Рисовать предметы по представлению и передавать их в рисунке	1	
16.	Рисование на тему: «Новогодняя елка».	Рисовать предметы по представлению и передавать их в рисунке.	1	
17.	Рисование с натуры зимних вещей	Передавать форму предмета	1	
18.	Рисование с натуры макета светофора	Передавать форму предмета	1	

19.	Рисование в полосе узора из геометрических фигур	Различать геометрические предметы.	1	
20.	Рисование связки воздушных шаров	Размещать элементы рисунка на листе бумаги	1	
21.	Составление в полосе узора для закладки	Проводить от руки прямые линии	1	
22.	Рисование на тему: «Снежная баба».	Передавать форму предмета	1	
23.	Рисование узора для открытки к 8 Марта	Размещать элементы рисунка на листе бумаги	1	
24.	Рисование с натуры игрушки кораблика	Проводить от руки прямые линии	1	
25.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	Передавать в рисунке расположение и цвет элементов	1	
26.	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?» Беседа по сюжетным картинкам	Объединять предметы по признаку (форме)	1	
27.	Рисование сюжета на тему: сказка «Колобок».	Объединять предметы по признаку (форме)	1	
28.	Декоративное рисование. Деление круга на равные части»Салфетка»	Делить круг на равные части	1	
29.	Рисование с натуры носового платка	Передавать форму предмета	1	
30.	Рисование на тему: «Спутник в полете»	Располагать детали рисунка на листе	1	
31.	Составление в полосе узора из треугольников. Беседа по сюжетным картинкам	Передавать форму предмета	1	
32.	Рисование с натуры праздничного флажка	Передавать форму предмета	1	
33.	Декоративное рисование узора для полотенца.	Выполнять работу, соблюдая правила рисования	1	
	Всего		33	

Тематическое планирование

2 класс

№ урока	Раздел, тема	Характеристика деятельности обучающихся	Кол. часов	Дата
1.	Рисование овощей и фруктов.	правильно размещать изображение на листе бумаги	1	2.09
2.	Рисование разных видов грибов (белый, мухомор, подосиновик)	передавать в рисунке предметы округлой, продолговатой формы	1	9.09
3.	Рисование предметов несложной формы.	соблюдать в рисунке пространственные отношения	1	16.09
4.	Рисование узора в полосе из листьев и ягод.	свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги	1	23.09
5.	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных форм (грибов, ягод, листьев, веток.)	свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги	1	30.09
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя	1	7.10
7.	Рисование в квадрате узора из веточек и листиков (на осевых линиях).	равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур	1	14.10
8.	Рисование на тему: «Деревья осенью». Беседа по картинам.	последовательно выполнять рисунок, сравнивать	1	21.10
9.	Рисование с натуры веточки ели. Беседа по картинам.	правильно размещать изображение на листе бумаги;	1	11.11
10.	Рисование праздничных флажков	соблюдать в рисунке пространственные отношения	1	18.11
11.	Рисование елочных украшений.	последовательно выполнять рисунок, сравнивать	1	25.11
12.	Рисование веточки с елочными игрушками.	передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около)	1	2.12
13.	Рисование геометрического орнамента по образцу (в прямоугольнике).	свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги	1	9.12
14.	Рисование орнамента в квадрате.	ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в	1	16.12

		соответствии с инструкцией учителя		
15.	Рисование узора в квадрате из веточек ели.	равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур	1	23.12
16.	Рисование праздничных флажков. Украшение.	соблюдать в рисунке пространственные отношения	1	30.12
17.	Рисование рамки для картины.	правильно размещать изображение на листе бумаги	1	
18.	Рисование ранца (портфеля).	выполнять рисунок по показу и сравнению с натурой	1	
19.	Рисование дорожного знака «Впереди опасность»	соблюдать в рисунке пространственные отношения	1	
20.	Рисование «Снеговика».	правильно передавать округлую форму	1	
21.	Рисование «Рыбка».	свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги	1	
22.	Рисование «Рыбки в аквариуме».	правильно передавать округлую форму	1	
23.	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик, тележка, скворечник).	изображать мелкие предметы в стилизованных формах передавать рисунку сюжетность	1	
24.	Рисование узора из снежинок (украшение для шарфика).	самостоятельно составлять узор после показа учителем на доске несколько набросков	1	
25.	Рисование открытки к дню Защитников Отечества. Беседа по картинам.	ориентироваться в готовой геометрической форме	1	
26.	Рисование узора для косынки треугольной формы.	равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур	1	
27.	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	ориентироваться в готовой геометрической форме	1	
28.	Рисование башенки из элементов строительного материала.	правильно размещать изображение на листе бумаги	1	
29.	Рисование праздничного первомайского флажка.	изображать от руки предметы сложных форм, раскрашивать их цветными карандашами	1	
30.	Рисование весенних цветов. Беседа по картинам.	соблюдать в рисунке пространственные отношения	1	
31.	Аппликация из геометрических фигур: «Ракета летит».	свободно, без напряжения проводить от руки линии в	1	

		нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги		
32.	Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур.	свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги	1	
33.	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	использовать показ и инструкцию учителя	1	
34.	Аппликация. Узор в круге из цветов.	равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур.	1	
	Всего		34	

Тематическое планирование

3 класс

№ урока	Раздел, тема	Характеристика деятельности обучающихся	Кол. часов	Дата
1	Рисование с натуры листьев березы, ивы.	Учить наблюдать, выделять особенности явлений, изображенных на картинах развивать умение видеть и передавать в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от друга.		1.09
2	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	Развивать умение видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной растительной формы.		8.09
3	Рисование фруктов и овощей, разных по форме, цвету.	Развивать умение рисовать знакомые предметы округлой и продолговатой		15.09
4	Рисование разделочной доски округлой формы.	формы, правильно передавать их цвет и пропорции.		22.09
5	Рисование разделочной доски продолговатой формы.	Развивать простейшие умения передавать в рисунке форму и пропорции предмета прямоугольной формы.		29.09
6	Экскурсия в природу для наблюдения за осенним пейзажем.	Экскурсия в природу для наблюдения за природой, осенним пейзажем.		6.10
7	Рисование на тему: "Парк осенью"	Обучить детей передавать в рисунке свои наблюдения и располагать предметы ближе, дальше.		13.10
8	Рисование в полосе узора из веточек с листьями.	Совершенствовать умение делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании.		20.10
9	Составление узора для обоев на листе бумаги в клетку.	Самостоятельно составить декоративный рисунок (после знакомства с образцами) и использовать полученные умения для рисования узоров.		27.10
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	Рисовать с натуры предмет сложной формы, части которого повторяют известные ученикам графические образы (квадрат, прямоугольник, треугольник), называя формы этих частей		
11	Рисование с натуры предметов шарообразной формы: двцветного мяча.	Познакомить с правилами построение предметов шарообразной формы.		

12	Рисование с натуры будильника.	Нарисовать предмет несложной формы, передав в рисунке не только общий графический образ, но и		
13	Рисование на тему: "Новогодняя елка".	существенные признаки, характерные для него детали (стрелка, цифры)		
14	Рисование орнамента в квадрате.	Развивать умения рисовать по представлению о ранее увиденных предметах.		
15	Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели.	Закрепить умение рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навыки проводить прямые вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.		
16	Красота зимней природы", беседа по картинам с изображением зимних пейзажей	Обучать детей правильно располагать элементы узора и самостоятельно подбирать цветовые ассоциации.		
17	Рисование с натуры молотка.	Развивать умение при построении рисунка применять осевую линию, а так же правильно передавать пропорции изображаемого предмета.		
18	Рисование с натуры теннисной ракетки.	Совершенствовать умение рисовать предметы симметричной формы.		
19	Рисование с натуры игрушечного вертолета или самолета.	Познакомить учащихся с репродукциями картин художников об армии России.		
20	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Башенка.	Развивать целенаправленное восприятие содержания картин.		
21	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Машина.	Передать в рисунке расположение брусков в постройке, их форму и цвет.		
22	Рисование на тему: "Елка зимой в лесу".	Учить восстанавливать путем конкретизации представление о ранее наблюдавшемся предмете на основе графического образа и его словесного представления.		
23	Рисование на тему: "Признаки ранней весны".	Развивать умение рисовать по представлению о ранее виденных предметах и явлениях.		
24	Рисование симметричного узора по образцу.	Развивать умение рисовать симметричный узор, применяя осевую линию. Обучать детей самостоятельно		
25	Рисование узора из снежинок для украшения шарфа.	составлять узор из элементов, предложенных учителем. Развивать умение красиво размещать		

26	Декоративное рисование: "Плакат к 8 марта".	элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски. Учить детей последовательно		
27	Рисование с таблицы орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	строить орнамент, подвести их к пониманию красивых цветосочетаний, учить аккуратно закрашивать части орнамента, равномерно нажимая на карандаш, не выходя за контур.		
28	Рисование с натуры весенней ветки.	Развитие умения видеть и передавать в работе строение изображаемого предмета.		
29	Рисование с натуры весенних цветов.	Обогащение детских представлений и развитие умения передавать их в рисунке.		
30	Рисование на тему: "День Победы". Салют.	Передавать в работе строение, форму, цвет весенних цветов.		
31	Рисование на тему: "Красота вокруг нас"	Развитие творческой активности и навыков декоративной работы.		
32	Рисование узора в полосе из растительных форм.	Развивать умения рисовать по представлению о ранее увиденных предметах.		
33	Декоративное рисование. Оформление работ к выставке.	Развивать умения рисовать по представлению о ранее увиденных предметах передавать настроение через характер цвета.		
34	Беседа по картине: "Грачи прилетели"	Обучать детей упрощенно изображать в узорах растительные формы, учить приемам тонирования бумаги.		
	Всего		34	

**Тематическое планирование
4 класс**

№ урока	Раздел, тема	Характеристика деятельности обучающихся	Кол. часов	Дата
1	Рисование овощей (огурец, помидор)	Передавать форму предмета, располагать предметы на листе бумаги	1	7.09
2	Рисование фруктов (яблоко, груша)	Располагать предметы на листе бумаги	1	14.09
3	Рисование листа дерева: берёза	Сравнивать рисунок с натурой	1	21.09
4	Рисование ветки рябины	Располагать предметы на листе бумаги	1	28.09
5	Беседа на тему «Кончил дело- гуляй смело». Зарисовки	Узнавать и называть изображённые предметы, рассказывать о содержании	2	5.10 12.10
6	Рисование пирамидки	Передавать в рисунке геометрические формы	1	19.10
7	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	Использовать осевую линию	1	26.10
8	Рисование крышки для столика	Использовать осевую линию	1	9.11
9	Беседа на тему «Мы растём на смену старшим»	По плану рассказывать по картине	1	16.11
10	Рисование на тему «Сказочная избушка»	Называть геометрические фигуры	1	23.11
11	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»	Передавать в рисунке геометрические формы	1	30.11
12	Рисование предметов цилиндрической формы	Передавать в рисунке геометрические формы	1	7.12
13	Рисование игрушки автобуса	Передавать в рисунке геометрические формы	1	14.12
14	Рисование игрушки грузовика	Передавать в рисунке геометрические формы	1	21.12
15	Рисование игрушки «Подъёмный кран»	Передавать в рисунке геометрические формы	1	
16	Рисование расписной тарелки	Пользоваться акварелью	1	11.01
17	Рисование панно «Снежинки»	Пользоваться акварелью	1	18.01
18	Рисование расписного блюда	Пользоваться акварелью	1	25.01
19	Беседа на тему «Золотая хохлома»	Рассказывать о рассматриваемом предмете, его особенностях	1	1.02
20	Рисование предмета симметричной формы-	Использовать осевые линии	1	8.02

	вымпел			
21	Рисование бумажного стаканчика	Использовать осевые линии	1	15.02
22	Рисование постройки из элементов строительного материала	Использовать осевые линии	1	22.02
23	Рисование – часы настольные	Передавать объёмную фигуру	1	1.03
24	Рисование столярных инструментов	Передавать объёмную фигуру	1	15.03
25	Рисование предмета симметричной формы – настольная лампа	Передавать объёмную форму	1	21.03
26	Рисование на тему – городской транспорт	Передавать в рисунке геометрические формы	1	
27	Рисование листа календаря	Узнавать характерные признаки времён года	1	
28	Рисование в квадрате узора (цветы, бабочки)	Использовать осевые линии для выполнения рисунка в круге	1	
29	Составление узора в квадрате из растительных форм	Узнавать характерные признаки времён года	1	
30	Рисование на тему «Космические корабли в полёте»	Располагать на листе бумаги предметы (близко, далёко)	1	
31	Рисование домиков для птиц	Передавать объёмную форму	1	
32	Рисование- раскрытый зонт	Передавать объёмную форму	1	
33	Рисование «Пришла весна»	Пользоваться акварелью	1	
34	Беседа на тему «декоративно-прикладное искусство», вышивка, кружево, керамика	Узнавать и называть изображённые предметы.	1	
	Всего		34	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности
Учебно-методическая литература для учителя:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.
2. И. А. Грошенко. Обучение изобразительному искусству. Пособие для учителя. – М.: 1976.
3. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителей. /Под ред. В.Г. Петровой. М., Просвещение, 1976.

Технические средства обучения:

1. Магнитофон
2. Телевизор

Компьютерные и информационно – коммуникационные средства:

1. Компьютер

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство»

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Оценка «2» и «1» не ставится.