
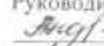
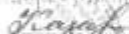


МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО  
на заседании МЦ учителей  
коррекционно-развивающего  
обучения протокол № 1  
от «25» августа 2020г.  
Руководитель МЦ  
 Н.М.Васильева

СОГЛАСОВАНО  
на заседании методического  
совета школы  
протокол № 1  
от «26» августа 2020г.  
Руководитель методсовета  
 Я.А.Андреевских

УТВЕРЖДАЮ  
приказ № 131  
от «30» августа 2020г.  
Директор школы  
 О.С.Казакова



## Рабочая программа по предмету «Речевая практика»

1-4

специальных (коррекционных) классов

Составитель: Н.М. Васильева  
учитель класса коррекции  
нашей категории

2020 год

## **Речевая практика**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы учащихся с умственной отсталостью МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа, которая разработана на основе: Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования (далее — ПРАООП) учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) ;

Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 года № 1599

**Цель реализации программы** - развитие речевой коммуникации обучающихся, способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

**Задачами реализации программы учебного предмета являются:**

- формирование у обучающихся понимания и выполнения речевых инструкций, взаимодействие друг с другом;
- овладение обучающимися пониманием обращенной речи;
- воспитание положительных нравственных качеств и свойств личности;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности.
- совершенствование речевого опыта;
- корректирование и обогащение языковой базы устных высказываний обучающихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- воспитание культуры речевого общения

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В каждом классе учебный предмет «Речевая практика» включает в себя 4 направления с постепенным расширением и усложнением учебного материала.

**Аудирование и понимание речи.** Содержание данного направления нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь, умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения информации, заложенной в устном высказывании.

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудио-носителях. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, слогов, слов, предложений). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Отработка у школьников чёткости произношения, его эмоциональной выразительности. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Задача направления — организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека. Речевое и неречевое общение.

Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.).

Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения.**Его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Методической основой изучения курса речевой практики является системнодеятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников и базируется на следующих принципах:

- ✓ Принцип концентричности.
- ✓ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. От мотива будет зависеть качество речи и успешность обучения.
- ✓ Принцип обеспечения активной речевой практики. Речевая активность является одним из основных условий речевого развития ребёнка.
- ✓ Повторность употребления языковых средств в меняющихся условиях позволяет выработать прочные, гибкие речевые навыки, усвоить обобщение. Речевая активность - это не только говорение, но и слушание, и восприятие речи.

### **Перечень методов организации учебной деятельности**

Программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с учащимися: урочная и внеурочная деятельность.

Предполагается использование следующих педагогических технологий и методов обучения:

- ✓ проблемное обучение;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ игровые технологии;
- ✓ коллективные и групповые; и др.

Урок речевой практики строится с учетом специфики обучения. Кроме конкретной темы, в него включаются сквозные компоненты, представленные в таких разделах программы, как: аудирование и понимание речи, дикция и выразительность речи, общение и его значение в жизни, организация речевого общения.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Речевая практика» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью, включен в раздел

«Русский язык» в 1 – 4 классах специального образования в общем объёме 270 часов (1 класс – 66 часа, 2 - 4 классы – по 68 часов, по 2 часа в неделю.)

Предмет «Речевая практика» реализуется через урочную деятельность.

## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Одним из результатов обучения речевой практике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности** – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Планируемые **личностные результаты** освоения учебного предмета «Речевая практика».

**Личностные учебные действия** — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Планируемые **предметные результаты** освоения учебного предмета «Речевая практика»:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- давать оценку невежливому речевому поведению.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Знания и умения учащихся оцениваются по активности выполнения заданий и степени участия в играх - театрализациях.

«Оценка 5» - выставляется за активное участие в течении всего урока

«Оценка 4» - выставляется за участие в заданиях - играх

«Оценка 3» - выставляется, если ученик не участвовал в заданиях - играх, но сумел повторить опорные фразы.

### **Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>1 Личностные учебные действия</b></p> | <p><i><b>Включают следующие умения:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>2 Коммуникативные учебные действия</b></p> | <p>взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;</li> </ul>   |
| <p><b>3 Регулятивные учебные действия</b></p>    | <p><i>Включают следующие умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> входить и выходить из учебного помещения со звонком; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользоваться учебной мебелью;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</li> </ul> <p>образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> |
| <p><b>4 Познавательные учебные действия</b></p>  | <p><i>Относятся следующие умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливать видо-родовые отношения предметов; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями писать;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполнять арифметические действия;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> наблюдать;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</li> </ul>  |

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 класс

Общее число часов – 66ч

### **Аудирование**

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в нее цветы» и т.д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: Жа-жа-жа — есть иголки у ежа. Ша - ша - ша — мама моет малыша.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирает пыль. Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

### **Дикция и выразительность речи**

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата.

Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием эти предметы.

Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: Бабушка медленно спрашивает: «Ты... куда... идёшь... внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя). Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое.

Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.

**Подготовка речевой ситуации и организация высказывания** Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я и мои товарищи», «Мой додыр», «Мир природы».

**Примерная тематика речевых ситуаций:** «Давайте полакомимся», «Отгадай, что в моём ранце»; «Прогулка в машине», «Весёлый оркестр»; «Терем-теремок», «Репка», Колобок»; «Мой адрес».

Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.

Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу и др. (по теме ситуации). Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или их изображений по заданному признаку: Медведь большой, а мышка .... Дерево высокое, а куст.... и т. д.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Внятное выражение просьбы и желания, обращённых к учителю или к товарищу. Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно - символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного театра.

### **Культура общения**

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания пока. Использование как выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), так и помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру).

Употребление «вежливых» слов пожалуйста, спасибо в соответствии с речевой ситуацией.

## **ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

### **Минимальный уровень:**

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- сообщать свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников.

### **Достаточный уровень**

- выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день;
- называть предметы и соотносить их с картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- сообщать свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников.

## **2 класс 68 часов**

### **Аудирование**

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет — пакет, удочка — уточка, гладит — глядит и др. (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами: в — на, у — за, над - под, с — на, к — от и др., например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь - под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте, например, «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и свою фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными - картинками предложений, содержащих слова-«родственники» или слова, обозначающие функционально сходные - предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку. Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.

### **Дикция и выразительность речи**

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитать Егорки на горке (сначала на одном выдохе — два Егорки, потом — три): Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т. д.



Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: весёлое, грустное, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

### **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

**Лексические темы:** «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

**Примерная тематика речевых ситуаций:** «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник»; «Истории о лете», «Играем в школу», «Играем во дворе»; «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросенка»; «В воскресенье все дома», «С Днём рождения!», «Алло! Алло!»; «Садитесь, пожалуйста! (поведение в автобусе) «Мы не знаем, как пройти... Как быть?», «Расскажи мне о школе», «Моя дорога в школу», «За покупками в магазин «Наш товарищ заболел», «Дежурство»; «Отгадываем любимое занятие каждого», «Я записался в кружок»; «У меня есть щенок», «Мой котенок убежал. Может, кто его видел?».

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации).

Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: *Какая лиса? — Хитрая. — А заяц? Трусливый. — А петух какой? — Смелый. — Кто тебе больше всех понравился?».*

Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: *Брат любит собирать марки (Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).*

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли атрибутов к ней. Использование новых слов и предложения в ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

### **Культура общения**

Выражение благодарности. «Вежливые» слова.

Расширение слов для приветствия и прощания: *доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.*

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале

## **ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

### **Минимальный уровень**

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя;
- использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать;

- правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова;
- здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;
- пересказывать их содержание, опираясь на картинно-символический план;

### Достаточный уровень

- выполнять задание по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- сообщать свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами)

## 3 класс 68 часов

### Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с и ми? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: общение нужно для того, чтобы сообщить что новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения.

Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- нужно не забывать употреблять «вежливые» слова *пожалуйста, извини, извините, спасибо.*

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки).

### Аудирование

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов:

*МА – мя, ло — лё, вя — вья; был — бил, пел — пил, кости - гости, тонет — стонет; Я видела в скворечнице скворца.*

*Я видела в скворечнице скворца и скворушку.*

Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий с детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеofilьмов.

Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: *Миша сердится на себя* (на картинке — клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки); *Вася удивляется* (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

## **Дикции и выразительность речи**

Совершенствование речевого дыхания: посчитать до 10 на одном выдох; потянуть звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например, *от топота копыт пыль по полю летит* (выбор силы голоса и ритма);

*Что ж, ты еж такой колючий? — Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи?*

*Волки, лисы и медведи* (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различим чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах.

Различение на рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуации типа: *Снег идёт? — Да, снег идёт* (*Ура, снег идёт!*).

## **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

**Лексические темы:** «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Это я!», «М друзья», «Мир природы».

**Примерная тематика речевых ситуаций:** «Это моя школа», «Вместе после уроков», «Успехи и неудачи бывают у каждого»; «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Настя и Марфуша в гостях у Морозко»; «Я тебе позвоню» «Обмениваемся бытовыми советами», «В гости на день рождения»; «Я пешеход», «Мой дом и моя семья», «На приёме у врача», «Я зритель»; «Привычки хорошие и не очень» «Хочешь со мной дружить?», «Вместе нам не скучно», «В зоопарке у зверей», «Погода и мы», «Мы — друзья и враги природы?».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме.

Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал: *Коля подарил то, во что моя играть. Эта игрушка небольшая, быстрая, у неё пульт управления.*

Составление диалогов типа «вопрос — сообщение»: *Что ты можешь приготовить?*

*— Я могу сварить макароны, поджарить яичницу. — Как ты варишь макароны? Какие привычки ты считаешь хорошими? Я думаю, что хорошо никогда не опаздывать, не надо врать, нехорошо обижать малышей. — Тебе, когда ни будь приходилось опаздывать в школу? — Да, однажды по дороге сломался автобус, и я пришёл только ко второму уроку.*

Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации, например по теме «*Это моя школа*»: *Вот моя школа (Здесь находится моя школа).*

*В школе четыре этажа (пять этажей, два этажа/ Школа двухэтажная). Около школы спортивная площадка (небольшой сад). На первом этаже мастерские. Мы учимся на втором этаже (Наш класс на втором этаже.)*

Замена часто повторяющегося слова школа другими словами (местоимениями). Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4—5 предложений).

## **Культура общения**

Выражение просьбы (*Будьте добры, помогите мне, пожалуйста. Не могли бы вы мне помочь... Я прошу вас, дайте не сказку «Аленький цветочек» Аксакова*), извинения (*Простите меня, пожалуйста. Извините меня, пожалуйста*).

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуациями: *Здравствуйте! Здравствуйте! До свидания! Всего хорошего! Будьте здоровы! Пока! Счастливо!*

Речевое общение с малознакомыми людьми: *Как вас зовут? Как тебя зовут? Как ваша фамилия? Как твоя фамилия? Извините, пожалуйста, вы не скажете, как пройти на остановку автобуса? Не могли бы вы объяснить мне дорогу до остановки? и т. д.*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Минимальный уровень

- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;

### Достаточный уровень

- выполнять задание по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова; адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- сообщать свою имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе.

## 4 класс 68 часов

### Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник устный или письменный? Что мы узнаём из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать т. д.

### Аудирование

Повторение предложений (из 5—6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи с их последующим пересказом.

### Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

**Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Лексические темы:** «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

**Примерная тематика речевых ситуаций:** «Игра по правилам» «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «12 месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказок) «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и радости), «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу», «В гостях у леса». Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: *Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.* Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос - ответ, вопрос — сообщение): *Здравствуйте, когда вечером отходит поезд в Москву?* Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок с использованием отработанной лексики по теме и с учётом фиксированной структуры высказывания (начало — основное содержание — конец): *Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.*

### **Культура общения**

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: *Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.*

Вежливый отказ от предложения, приглашения: *Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.*

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Минимальный уровень**

- понимать содержание небольших по объёму сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи; отвечать на вопросы по содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций.

### **Достаточный уровень**

- выразить свои просьбы, желания, используя «вежливые» слова;
- сообщать свою имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или прийти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию;

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Знания и умения обучающихся оцениваются по активности выполнения заданий и степени участия в играх - театрализациях.

«Оценка 5» - выставляется за активное участие в течении всего урока;

«Оценка 4» - выставляется за участие в заданиях – играх;

«Оценка 3» - выставляется, если ученик не участвовал в заданиях - играх, но сумел повторить опорные фразы.

**Учебно - тематическое планирование  
1 класс- 66 часов**

| № | Раздел                   | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся   |
|---|--------------------------|------------------|---|
| 1 | <b>Я и мои товарищи</b>  | <b>22</b>        | Слушать вопросы учителя, речевые высказывания одноклассников. Отвечать на вопросы учителя в процессе беседы. Строить ответные реплики в типовом диалоге. Составлять предложения по сюжетным картинкам (договаривать предложения). Составлять диалог по картинкам, по данному образцу. Дополнение предложений с опорой на сюжетные картинки. Экскурсия по школе. Построение диалога. Обращение на Вы к взрослым людям. Отгадывать загадки. Работать в группах. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Драматизация сказки с использованием элементов костюмов. Коллективное рассказывание сказки. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки. |
| 2 | <b>Я дома</b>            | <b>21</b>        | Понимать прямые родственные отношения. Участвовать в диалоге. Составлять предложения по сюжетной картинке и схемам предложения. Слушать учителя и определять интонации. Составлять предложения по сюжетным картинкам. Строить высказывание-просьбу, задавать вопросы. Составлять короткий рассказ. Составлять предложения по наблюдением за практическими действиями  |
| 3 | <b>Я за порогом дома</b> | <b>8</b>         | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Произносить четко и выразительно чистоговорки и четверостишия. Понимать речь на звуковом носителе. Выбирать на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем. Составлять предложения по схеме и картинкам   |
| 4 | <b>Я в мире природы</b>  | <b>15</b>        | Строить высказывание, содержащее просьбу. Строить реплики - ответные и реплики на полученное предложение. Рассматривать картинки и называть предметы одежды и обуви.  |

|  |  |           |   |
|--|--|-----------|---|
|  |  |           | Описывать одежду детей по вопросам учителя. Использовать в диалоге просьбы. |
|  |  | <b>66</b> |   |

**2 класс- 68 часов**

| <b>№</b> | <b>Раздел, тема</b>      | <b>Количество часов</b> | <b>Характеристика деятельности обучающихся</b>  |
|----------|--------------------------|-------------------------|---|
| 1        | <b>Я и мои товарищи</b>  | <b>26</b>               | <p>Называть предметы и действия с ними по теме. Составлять предложения по иллюстрации. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом определенной теме. Составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам, по личному опыту. Устные отчеты о выполняемых действиях. Слушать и понимать речь, на звуковом носителе. Внимательно слушать собеседника. Участвовать в инсценировке. Использовать мимику и жесты. Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры</p>           |
| 2        | <b>Я дома</b>            | <b>7</b>                | <p>Тренировочные упражнения в изображении приглашающего жеста в сопровождении слов «Добро пожаловать!»<br/>         Употреблять в речи Слова-приветствия, Слова-приглашения, Слова благодарности. Подбирать картинки к услышанным предложениям. Понимать прямые родственные отношения. Строить реплики-поздравления и ответные реплики на полученное поздравление. Произносить поздравления с торжественной интонацией.</p>   |
| 3        | <b>Я за порогом дома</b> | <b>25</b>               | <p>Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Внимательно слушать собеседника. Правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Произносить четко и выразительно чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы. Участвовать в вопросно-ответном диалоге.</p> |

|   |                        |               |  |
|---|------------------------|---------------|--|
| 6 | <b>Я и мир природы</b> | <b>10</b>     | <p>Строить высказывание, содержащее просьбу. Строить реплики - ответные и реплики на полученное предложение.</p> <p>Составление рассказа из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта.</p> <p>Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал. Использовать в рассказе ласковые обращения.</p> <p>Использовать подходящие глаголы для обозначения голоса домашних животных.</p> <p>Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями)</p> |
|   |                        | <b>68 ???</b> |  |

### 3 класс- 68 часов

| № | Раздел, тема             | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся   |
|---|--------------------------|------------------|---|
| 1 | <b>Я и мои товарищи</b>  | <b>16</b>        | <p>Составлять разные по содержанию предложения, с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию.</p> <p>Моделирование спорных ситуации и способы их решения.</p> <p>Рассказывать правила игры. Слушать и понимать речь, на звуковом носителе. Внимательно слушать собеседника.</p> <p>Участвовать в инсценировке. Использовать мимику и жесты.</p> <p>Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации.</p> <p>Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры.</p> <p>Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя. Тренировочные упражнения в передаче грусти</p> |
| 2 | <b>Я дома</b>            | <b>11</b>        | <p>Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов бытовой техники. Строить реплики-поздравления и ответные реплики на полученное поздравление.</p> <p>Произносить поздравления с торжественной интонацией.</p> <p>Использовать знания о правилах ведения телефонного разговора при поздравлении.</p> <p>Произносить четко и выразительно чистоговорки и четверостишия</p>  |
| 3 | <b>Я за порогом дома</b> | <b>28</b>        | <p>Правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4</p>  |



|          |                        |           |   |
|----------|------------------------|-----------|---|
|          |                        |           | предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта.<br>Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и действия с ними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы.<br>Участвовать в вопросно-ответном диалоге. |
| <b>4</b> | <b>Я и мир природы</b> | <b>13</b> | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Понимать речь на звуковом носителе. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта.   |
|          |                        | <b>68</b> |   |

#### 4 класс- 68 часов

| <b>№</b> | <b>Раздел, тема</b>      | <b>Количество часов</b> | <b>Характеристика деятельности обучающихся</b>   |
|----------|--------------------------|-------------------------|--|
| <b>1</b> | <b>Я и мои товарищи</b>  | <b>31</b>               | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом. Составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам, по личному опыту. Моделирование спорных ситуации и способы их решения. Рассказывать правила игры. Прослушивать сказки или рассказы в магнитофонной записи с их последующим пересказом. Внимательно слушать собеседника. Участвовать в инсценировке. Использовать мимику и жесты. Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры. Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя, грусти |
| <b>2</b> | <b>Я - дома</b>          | <b>6</b>                | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном   |
| <b>3</b> | <b>Я за порогом дома</b> | <b>25</b>               | Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение.<br>Отвечать на вопросы небольшой фразой.<br>Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в   |

|   |                  |    |   |
|---|------------------|----|---|
|   |                  |    | различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них                                       |
| 4 | Я в мире природы | 6  | Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал |
|   |                  | 68 |   |

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 класс- 66 часов

| № | Раздел, тема  | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся   | Дата |      |
|---|---|------------------|---|------|------|
|   |   |                  |   | план | факт |
|   | <b>Я и мои товарищи</b>                                 | <b>22</b>        |   |      |      |
| 1 | Давайте познакомимся!                                   | 1                | Слушать вопросы учителя, речевые высказывания одноклассников. Отвечать на вопросы учителя в процессе беседы. Строить ответные реплики в типовом диалоге. Употребление фраз «меня зовут...». Игра «Наши имена»   |      |      |
| 2 | Слова приветствия. Формулы «Доброе утро», «Добрый день» | 1                | Составлять предложения по сюжетным картинкам (договаривать предложения). Участвовать в беседе «Как начинается твоё утро»  |      |      |
| 3 | Формулы: «Спокойной ночи», «Добрый вечер»               | 1                | Составлять диалог по картинкам, по даннообразцу (подготовка ко сну). Выбирать интонацию и силу голоса для пожелания перед сном. <i>Разучивание чистоговорки «Та-та-та – наступила темнота. Ты-ты-ты – ты боишься темноты?». Слушание «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака</i> |      |      |
| 4 | Знакомство во дворе                                     | 1                | Составлять разные по содержанию предложения, с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию  |      |      |
| 5 | Играем вместе   | 1                | Объяснять правила игры своим товарищам.   |      |      |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
|    |  |   | Разворачивать диалог в игровых ситуациях.<br>Выбирать интонацию для того, чтобы договориться с товарищем.   |  |  |
| 6  | Не будем ссориться                         | 1 | Моделирование спорных ситуации и способы их решения. Дополнять предложения с опорой на сюжетные картинки.<br>Составление коротких высказываний по сюжетным картинкам «Как мы поссорились»,<br>«Как мы договорились»<br>Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно». |  |  |
| 7  | Если друг попал в беду, помоги ему         | 1 | Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему»   |  |  |
| 8  | Обобщающий урок по теме «Я и мои товарищи» | 1 | Выполнять задания по словесной инструкции учителя   |  |  |
| 9  | Где мы учимся                              | 1 | Дополнение предложений с опорой на сюжетные картинки. Экскурсия по школе: посещение спортзала, кабинетов музыки и логопедии.<br>Знакомство с учителями.   |  |  |
| 10 | Кто нас лечит и кормит                     | 1 | Экскурсия по школе: посещение медицинского кабинета, столовой.<br>Знакомство с персоналом школы.<br>Закрепление конструкций фраз, отработанных на предыдущих уроках.<br>Обращение на Вы к взрослым людям<br>Диалог с врачом «Маша заболела»   |  |  |
| 11 | Это школьный двор                          | 1 | Слушать вопросы учителя, речевые высказывания одноклассников.<br>Дополнение предложений с опорой на сюжетные картинки.<br>Игра «Правильно – неправильно» (кто поступает правильно?)   |  |  |
| 12 | Правила для школьника                      | 2 | Диалог «Как войти в класс».<br>Построение диалога «Разговор на перемене», «Давай поиграем», «Давай познакомимся».   |  |  |
| 13 | Ура, перемена!                             | 1 | Составлять предложения по сюжетным картинкам (договаривать предложения)   |  |  |
| 14 | Отгадай, что в моём ранце?                 | 1 | Отгадывать загадки о школьных принадлежностях. Чистоговорки («аш-аш-аш – вот зелёный (синий и пр.) карандаш»). Речевая ситуация «Попроси у товарища ...»  |  |  |
| 15 | Дежури́м с другом (подругой).              | 1 | Формулировать обязанности дежурного. Разговор дежурных.<br>Проигрывание диалогов между детьми   |  |  |

|    |   |    |   |  |  |
|----|---|----|---|--|--|
|    |   |    | с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов  |  |  |
| 16 | Сказка «Теремок». Инсценировка сказки «Теремок»     | 2  | Называть героев сказки. Работать в группах.   |  |  |
| 17 | Мы покажем сказку «Репка»                           | 2  | Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника.  |  |  |
| 18 | Сказка «Колобок»                                    | 2  | Драматизация сказки с использованием элементов костюмов. Коллективное рассказывание сказки. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки.<br><i>Разучивание чистоговорки «В чистом поле теремок, всем найдется уголок»</i> |  |  |
|    | <b>Я дома</b>                                       | 21 |   |  |  |
| 19 | Расскажи о себе                                     | 1  | Называть свои имя и фамилию, возраст  |  |  |
| 20 | Моя семья   | 2  | Понимать прямые родственные отношений: мама, папа, бабушка, дедушка, бабушка, братья, сестры. Называть имена своих родителей, братьев и сестёр, их занятий.<br><i>Слушание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»</i>   |  |  |
| 21 | Мамины помощники. Я помогаю маме прибираться в доме | 1  | Участвовать в диалоге «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт. Составлять предложения по сюжетной картинке исхемам предложения.<br><i>Слушание стихотворения А. Барто «Помощница»</i>  |  |  |
| 22 | Я помогаю маме прибирать на кухне. Посуда           | 2  | Составлять диалог (договариваться о распределении обязанностей). Выражать просьбу, согласие, отказ в разговоре.<br><i>Расширить словарный запас школьников словами, обозначающие предметы посуды</i>  |  |  |
| 23 | У нас праздник. Приглашаем гостей                   | 1  | Тренировочные упражнения в изображении приглашающего жеста в сопровождении слов «Добро пожаловать!»<br>Употреблять в речи Слова приветствия, Слова-приглашения, Слова благодарности.<br>Ролевая игра «Кукла встречает гостей»   |  |  |
| 24 | Знакомимся с гостями                                | 1  | Строить диалог между хозяином и гостями по предложенной схеме. Диалог-знакомство.<br>Строить реплики-поздравления, сопровождающие вручение подарков. Коллективное составление рассказа «Как я гостей встречал» по вопросам учителя  |  |  |

|    |                                     |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------|---|--|--|--|
| 25 | Провожаем гостей                    | 1 | Диалоги при расставании. Ролевая игра «Кукла провожает гостей». Учиться правильно вести себя при прощании со старшим по возрасту, с ровесниками<br>Отрывок из сказки А. Милна «Вини-Пух и все, все, все...»  |  |  |
| 26 | Мы в гостях                         | 2 | Составлять поздравление.<br>Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам   |  |  |
| 27 | Поздравляем папу и дедушку          | 2 | Составлять поздравления с опорой на условно-графические схемы предложений.<br>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией (на основе подражания речи учителя).<br>Слушание песни на слова Э. Успенского «Папа может..»   |  |  |
| 28 | Поздравляем маму                    | 1 |  |  |  |
| 29 | Занятия людей утром                 | 1 | Слушать учителя и определять интонации (весело, бодро – вяло, грустно; приветливо – не приветливо, хмуро). Составлять предложения по сюжетным картинкам  |  |  |
| 30 | Я умываюсь                          | 1 | Составлять предложения по картинкам (утренний и вечерний туалет), по собственному бытовому опыту.<br>Строить высказывание-просьбу, задавать вопросы о предметах гигиены (их расположении в жилище)   |  |  |
| 31 | Я чищу зубы                         | 1 | Дополнять предложения с опорой на сюжетные картинки. Активизировать в словарном запасе слова, обозначающие предметы гигиены.<br>Составлять короткий рассказ на тему «Я чищу зубы»  |  |  |
| 32 | Содержу одежду в чистоте            | 1 | Составлять предложения о правилах хранения одежды и обуви.   |  |  |
| 33 | Я правильно одеваюсь и обуваюсь     | 1 | Составление диалогов по заданной ситуации «Где мои вещи?», «Положи вещи на своё место». Устные отчеты о выполняемых действиях.<br>Игра «Кто знает, пусть продолжает».<br>Отрывок из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?»<br><i>Слушание стихотворения С. Я. Маршака «Рассеянный».</i><br><i>Слушание стихотворения «Научу обуваться и брата» Е. Благиной.</i> |  |  |
| 34 | Опрятному человеку нужны помощники. | 1 | Составлять рассказ из личного опыта о Называть предметов мебели, посуды, бытовой техники по сюжетным и предметным картинкам  |  |  |

|    |                                  |    |  |  |  |
|----|----------------------------------|----|--|--|--|
| 35 | Я ухаживаю за обувью             | 1  | Составлять диалог «Давай почистим обувь» по сюжетной картинке и заданной ситуации.<br>Составлять предложения по наблюдением за практическими действиями  |  |  |
|    | <b>Я за порогом дома</b>         | 8  |  |  |  |
| 36 | Готовимся к празднику            | 2  | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.<br>Произносить четко и выразительно чистоговорки четверостишия.  |  |  |
| 37 | «Новогодние чудеса»              | 2  | Понимать речь на звуковом носителе. Выбирать на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем. Составлять предложений по схеме и картинкам   |  |  |
| 38 | «Мы уже не малыши»               | 1  | Называть игрушки и учебные вещи, классифицировать с использованием обобщающего слова. Составлять предложения «Где что находится?», «Какие предметы не на своём месте», «Что положу в портфель», «Куда уберу игрушки». Составлять высказывания по условным схемам «Куда нужно убрать вещи (игрушки и учебные принадлежности)  |  |  |
| 39 | «Моя любимая игрушка»            | 1  | Чтение учителем стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»  |  |  |
| 40 | В магазине игрушек               | 1  | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.<br>Описывать предметы по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма). Строить иницирующие и ответные реплики в диалоге с продавцом магазина. Ролевая игра «Магазин «Школьник».<br>Разучивание чистоговорки (То-то-то – у Антона лото).  |  |  |
| 41 | Покупка школьных принадлежностей | 1  |  |  |  |
|    | <b>Я в мире природы</b>          | 15 |  |  |  |
| 42 | Зимняя прогулка                  | 1  | Строить высказывание, содержащее просьбу.<br>Строить реплики - ответные и реплики на полученное предложение.<br>Рассматривать картинки и называть предметы зимней одежды и обуви.<br>Описывать зимнюю одежду детей по вопросам учителя. Использовать в диалоге просьбы :«Помоги мне, пожалуйста, найти...» Закреплять умение строить высказывание-просьбу, подать тот или иной предмет |  |  |
| 43 | Прогулка в машине                | 1  |  |  |  |

|    |                       |    |  |  |  |
|----|-----------------------|----|--|--|--|
|    |                       |    | одежды. Заучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке».   |  |  |
| 44 | Зимние забавы         | 1  | Задавать вопросы и отвечать.   |  |  |
| 45 | Мы лепим снеговика    | 1  | Составление рассказа из 3-4  |  |  |
| 46 | Мы катаемся с горы    | 1  | предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта.<br><i>Давай, дружок,<br/>Смелей, дружок.<br/>Кати по снегу<br/>Свой снежок.</i>  |  |  |
| 47 | К нам весна шагает    | 1  | Выполнять задания по словесной инструкции учителя. Составлять предложения по определенной теме. Работать с иллюстрациями; сравнивать, различать, отвечать на вопросы полным ответом. Задавать вопросы, слушать вопросы   |  |  |
| 48 | Весенняя прогулка     | 1  | Анализировать, сравнивать, обобщать,   |  |  |
| 49 | По погоде одевайся    | 1  | делать выводы, наблюдать за изменениями в природе.<br>Называть предметы одежды и обуви.<br>Составлять предложения по сюжетным картинкам. Диалог «В чём пойти на улицу», «Как одеться, если дождик» с опорой на сюжетные картинки и заданные ситуации   |  |  |
| 50 | Наши любимые животные | 2  | Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта. Отвечать на   |  |  |
| 51 | Мой питомец           | 1  | вопросы по содержанию прочитанного произведения.<br>Составлять предложения по предметной картинке и вопросам, собственному опыту учащихся.<br>Использовать в диалоге ласковые обращения.<br>Игра с мячом «Кто у кого». Игра «Кто как голос подает?»  |  |  |
| 52 | Здравствуй лето!      | 1  | Использовать прилагательные в речи   |  |  |
| 53 | Летняя одежда         | 1  | для обозначения признаков лета (кто больше назовет).   |  |  |
| 54 | Летние развлечения    | 2  | Называть предметы летней одежды и обуви. Составление предложений по сюжетным картинкам.<br>Диалог «В чём пойти на улицу», «Как одеться, если дождик» с опорой на сюжетные картинки и заданные ситуации. Рассказывать правила безопасного поведения на водоёмах, в лесах.<br>Диалог «Мы едем купаться», «Как вести себя в лесу» |  |  |
|    |                       | 66 |  |  |  |

2 класс- 68 часов

| №  | Раздел, тема                             | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся  | Дата |      |
|----|--|------------------|--|------|------|
|    |  |                  |  | план | факт |
|    | <b>Я и мои товарищи</b>                  | <b>26</b>        |  |      |      |
| 1  | Я и мои друзья в классе                  | 2                | Называть предметы и действия с ними по теме.<br>Составлять предложения по определенной теме.   |      |      |
| 2  | Дружат в нашем классе девочки и мальчики | 2                | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.<br>Строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом  |      |      |
| 3  | Наш товарищ заболел                      | 2                | Составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам, по личному опыту   |      |      |
| 4  | Играем во дворе                          | 2                | Составлять разные по содержанию предложения, с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию.<br>Моделирование спорных ситуации и способы их решения   |      |      |
| 5  | Играем в школу                           | 1                |  |      |      |
| 6  | Не надо больше ссориться                 | 2                |  |      |      |
| 7  | Отгадываем любимое занятие каждого       | 1                |  |      |      |
| 8  | Режим дня школьника                      | 2                | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом   |      |      |
| 9  | Вещи в моем шкафу                        | 1                | Составлять рассказ о правилах хранения одежды и обуви.<br>Составление диалогов по заданной ситуации «Где мои вещи?», «Положи вещи на своё место». Устные отчеты о выполняемых действиях.   |      |      |
| 10 | Я собираюсь на прогулку                  | 1                |  |      |      |
| 11 | Содержу одежду в чистоте                 | 1                |  |      |      |
| 12 | Три поросёнка                            | 3                | Слушать и понимать речь, на звуковом носителе. Внимательно слушать собеседника.<br>Участвовать в инсценировке.<br>Использовать мимику и жесты.<br>Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры.<br>Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя.<br>Тренировочные упражнения в передаче грусти. |      |      |
| 13 | Три медведя                              | 3                |  |      |      |
| 14 | Красная шапочка                          | 3                |  |      |      |
|    | <b>Я дома</b>                            | <b>7</b>         |  |      |      |
| 15 | С днём рождения                          | 1                | Многообразие тона речи.  |      |      |



|    |                                      |           |   |  |  |
|----|--------------------------------------|-----------|---|--|--|
|    |                                      |           | Тренировочные упражнения в передаче радости. Называть дату своего рождения.   |  |  |
| 16 | Ждем гостей                          | 2         | Тренировочные упражнения в изображении приглашающего жеста в сопровождении слов «Добро пожаловать!»<br>Употреблять в речи Слова приветствия, Слова-приглашения, Слова благодарности.<br>Подбирать картинки к услышанным предложениям  |  |  |
| 17 | Накрываем на стол                    | 1         |   |  |  |
| 18 | В воскресенье все дома               | 2         | Понимать прямые родственные отношений: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры.<br>Называть имена, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий.<br>Отвечать на вопросы: «Кто старше, кто младше?».<br>Слушание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» |  |  |
| 19 | Мы в гостях на дне рождения          | 1         | Строить реплики-поздравления и ответные реплики на полученное поздравление.<br>Произносить поздравления с торжественной интонацией  |  |  |
|    | <b>Я за порогом дома</b>             | <b>25</b> |   |  |  |
| 20 | Где я живу                           | 1         | Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Внимательно слушать собеседника.<br>Задавать вопросы и отвечать  |  |  |
| 21 | Моя дорога в школу                   | 1         | Правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова.   |  |  |
| 22 | На улице города                      | 1         |   |  |  |
| 23 | Мы не знаем как пройти ... Как быть? | 1         | Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы.<br>Внимательно слушать собеседника.<br>Задавать вопросы и отвечать.   |  |  |
| 24 | Поведение в автобусе                 | 1         | Строить высказывание, содержащее просьбу.<br>Строить реплики - ответные и реплики на полученное предложение   |  |  |
| 25 | Алло, алло!                          | 1         | Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок;<br>Выучить домашний адрес, номера телефонов близких людей и экстренных служб  |  |  |
| 26 | Я звоню себе домой                   | 1         |   |  |  |
| 27 | Я звоню в экстренные службы          | 1         |   |  |  |
| 28 | За покупками в магазин               | 2         | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Описывать предметы по -графической схеме  |  |  |

|    |                             |           |   |  |  |
|----|-----------------------------|-----------|---|--|--|
|    |                             |           | (размер, цвет, форма). Строить иницирующие и ответные реплики в диалоге с продавцом магазина  |  |  |
| 29 | Готовим новогодний праздник | 2         | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Произносить четко и выразительно чистоговорки и четверостишия, реплики-поздравления, сопровождающие вручение подарков. Понимать речь на звуковом носителе. Выбирать на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем. Составлять рассказ по схеме и картинкам   |  |  |
| 30 | Новогодние поздравления     | 2         |   |  |  |
| 31 | Поздравления с праздниками  | 3         |   |  |  |
| 32 | Добро пожаловать!           | 1         | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Построение диалога «Давай познакомимся». Произносить четко и выразительно чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы. Участвовать в вопросно-ответном диалоге. |  |  |
| 33 | У нас новая ученица         | 1         |   |  |  |
| 34 | Что я знаю о своей школе    | 1         |   |  |  |
| 35 | Правила поведения в школе   | 2         | Диалог «Как войти в класс». Построение диалога «Разговор на перемене», «Давай поиграем», «Давай познакомимся». Составлять предложения по сюжетным картинкам (короткий рассказ).   |  |  |
| 36 | Дежурство                   | 2         | Строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом, работать в группах  |  |  |
| 37 | Я записался в кружок        | 1         | Слушать рассказ учителя, приводить примеры из жизни, составлять рассказ по картинке   |  |  |
|    | <b>Я и мир природы</b>      | <b>10</b> |   |  |  |
| 38 | Зимние забавы               | 2         | Строить высказывание, содержащее просьбу. Строить реплики - ответные и реплики на полученное предложение. Составление рассказа из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный  |  |  |
| 39 | Весенняя прогулка           | 1         |   |  |  |
| 40 | Я по лужам прогулялся       | 1         |   |  |  |

|    |  |           |  |  |  |
|----|--|-----------|--|--|--|
|    |  |           | материал   |  |  |
| 41 | Мишка заболел                            | 1         | Составлять рассказ из личного опыта, по серии сюжетных картинок. Выражать слова сочувствия заболевшему. Составлять диалог врача с заболевшим членом семьи по сюжетной картинке и заданной ситуации.  |  |  |
| 42 | Первоцветы                               | 1         | Составление диалога о помощи заболевшим домашним животным, игрушкам . Сюжетно –ролевая игра «Я - доктор». Формирование доброжелательного отношения к больному.   |  |  |
| 43 | У меня есть щенок                        | 1         | Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Использовать в рассказе ласковые обращения. Использовать подходящие глаголы для обозначения голоса домашних животных. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями)   |  |  |
| 44 | Мой котёнок убежал. Может кто его видал? | 1         |  |  |  |
| 45 | Истории о лете                           | 1         | Использовать быстрый, медленный и нормальный темп речи. Выполнять задания по словесной инструкции учителя. Уметь использовать разный темп речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями) |  |  |
| 46 | Я расскажу вам, где отдыхал              |           |  |  |  |
|    |  | <b>68</b> |  |  |  |

### 3 класс- 68 часов

| № | Раздел, тема            | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся  | Дата                                 |      |
|---|-------------------------|------------------|--|--------------------------------------|------|
|   |                         |                  |  | план                                 | факт |
|   | <b>Я и мои товарищи</b> | <b>16</b>        |  |                                      |      |
| 1 | Хочешь со мной дружить? | 2                | Составлять разные по содержанию предложения, с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию. Моделирование спорных ситуации и способы их решения. Рассказывать правила игры |                                      |      |
| 2 | Вместе нам не скучно    | 2                |  |                                      |      |
| 3 | Мы собрались поиграть   | 2                |  |                                      |      |
| 4 | Наша любимая игра       | 2                |  |                                      |      |
| 5 | Сказки про Машу         | 3                |  | Слушать и понимать речь, на звуковом |      |

|    |                                      |           |  |  |  |
|----|--------------------------------------|-----------|--|--|--|
| 6  | Снегурочка                           | 2         | носителя. Внимательно слушать собеседника.<br>Участвовать в инсценировке.<br>Использовать мимику и жесты.<br>Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры.<br>Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя.<br>Тренировочные упражнения в передаче грусти |  |  |
| 7  | Весёлый праздник                     | 3         |  |  |  |
|    | <b>Я дома</b>                        | <b>11</b> |  |  |  |
| 8  | Современная техника в доме           | 2         | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов бытовой техники: телевизор, мультиварка, электроприборы  |  |  |
| 9  | Я готовлю уроки                      | 1         | Расширение словарного запаса. Введение в активный словарь: уроки, домашнее задание, письменные принадлежности, учебные принадлежности  |  |  |
| 10 | Поздравления с семейными праздниками | 3         | Строить реплики-поздравления и ответные реплики на полученное поздравление.<br>Произносить поздравления с торжественной интонацией.<br>Использовать знания о правилах ведения телефонного разговора при поздравлении. Произносить четко и выразительно чистоговорки и четверостишия.   |  |  |
| 11 | Обмениваемся бытовыми советами       | 1         | Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном.<br>Развивать интонационную выразительность, закреплять умение составлять рассказы из личного опыта  |  |  |
| 12 | Дома маме помогу                     | 1         |  |  |  |
| 13 | Привычки хорошие и не очень          | 1         | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом   |  |  |
| 14 | Содержу одежду в чистоте             | 1         | Составлять короткий рассказ из личного опыта. Описывать одежду по данному символическому плану   |  |  |
| 15 | Вещи в моем шкафу                    | 1         |  |  |  |
|    | <b>Я за порогом дома</b>             | <b>28</b> |  |  |  |
| 16 | Я и взрослые                         | 1         | Правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова.  |  |  |
| 17 | Культура общения с                   | 2         |  |  |  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
|    | малознакомыми людьми                       |   | Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.   |  |  |
| 18 | Мой мобильный телефон                      | 1 | Повторять предложения, разные по структуре.   |  |  |
| 19 | Телефонный разговор                        | 1 | Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок;<br>Выучить домашний адрес, номера телефонов близких людей и экстренных служб  |  |  |
| 20 | Мы разговариваем по телефону               | 1 |   |  |  |
| 21 | Я иду в гости                              | 2 | Строить реплики-поздравления и ответные реплики на полученное поздравление.<br>Произносить поздравления с торжественной интонацией  |  |  |
| 22 | В библиотеке                               | 2 | Строить высказывание, содержащее просьбу.<br>Строить реплики - ответные и реплики на полученное предложение   |  |  |
| 23 | Культура поведения в театре, кинотеатре    | 2 | Строить высказывание, содержащее просьбу.   |  |  |
|    | Я - зритель                                | 1 | Строить реплики - ответные и реплики на полученное предложение.<br>Составление рассказа из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта.<br>Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал<br>Упражнения в передаче чувств с помощью мимики и жестов |  |  |
| 24 | Отправляюсь в магазин                      | 2 |   |  |  |
| 25 | Я- пешеход                                 | 1 | Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Внимательно слушать собеседника.<br>Задавать вопросы и отвечать  |  |  |
| 26 | Снова в школу                              | 2 |   |  |  |
| 27 | Ролевая игра «Расскажи, где ты был летом?» | 2 | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и действия с ними по теме. Составлять предложения по определенной теме.   |  |  |
| 28 | Игры, в которые я играл                    | 2 | Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника.<br>Задавать вопросы.<br>Участвовать в вопросно-ответном диалоге.   |  |  |
| 29 | У нас новые ученики                        | 1 | Слушать учителя, отвечать на вопросы.<br>Строить диалог «Давай  |  |  |

|    |                                   |           |  |  |  |
|----|-----------------------------------|-----------|--|--|--|
|    |                                   |           | познакомимся».   |  |  |
| 30 | Узнай меня                        | 1         | Составлять разные по содержанию предложения, с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию   |  |  |
| 31 | Успехи и неудачи бывают у каждого | 2         | Моделирование спорных ситуации и способы их решения. Введение детей в ситуацию конфликта и в ситуацию успеха. Участвовать в диалоге  |  |  |
| 32 | Вместе после уроков               | 2         | Составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам, по личному опыту   |  |  |
|    | <b>Я и мир природы</b>            | <b>13</b> |  |  |  |
| 33 | Погода и мы                       | 1         | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Понимать речь на звуковом носителе (прогноз погоды). Составлять рассказ по схеме и картинкам |  |  |
| 34 | Весна. Весенняя прогулка          | 1         |  |  |  |
| 35 | Какая сегодня погода?             | 1         |  |  |  |
| 36 | Одеваемся по погоде               | 1         |  |  |  |
| 37 | Учимся понимать животных          | 2         | Строить высказывание, содержащее просьбу.  |  |  |
| 38 | Мой питомец                       | 2         | Строить реплики - ответные и реплики на полученное предложение.  |  |  |
| 39 | В зоопарке у зверей               | 2         |  |  |  |
| 40 | Мы - друзья или враги природы?    | 1         |  | Составление рассказа из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями)<br>Отгадывать загадки, составлять загадки сопорой на наглядный материал |  |
| 41 | Летние каникулы                   | 2         | Составлять рассказ по теме "Лето"  |  |  |
|    |                                   | <b>68</b> |  |  |  |

#### 4 класс- 68 часов

|   | Раздел, тема                                 | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся   | Дата |      |
|---|--|------------------|---|------|------|
|   |  |                  |   | план | факт |
|   | <b>Я и мои товарищи</b>                      | <b>31</b>        |   |      |      |
| 1 | Школьные правила                             | 2                | Составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам, по личному опыту  |      |      |
| 2 | Школьные друзья                              | 2                |   |      |      |
| 3 | Твой старший друг<br>Почему с ним интересно? | 2                | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.<br>Строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом |      |      |
| 4 | Прошлым летом                                | 1                | Составлять разные по содержанию   |      |      |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
| 5  | Задумчивый разговор  | 1 | предложения, с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию.  |   |  |
| 6  | Расскажи мне о своих Летних каникулах                                | 1 |  |   |  |
| 7  | Игра по правилам   | 2 |  | Моделирование спорных ситуации и способы их решения. Рассказывать правила игры.<br>Выбрать из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению  |  |
| 8  | Делимся новостями  | 2 | Составлять предложения по цепочке,<br>рассказывать по опорным словам.  |   |  |
| 9  | Свойства слов:<br>радовать, огорчать,<br>утешать, сердить,<br>мирить | 2 | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и действия с ними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. |   |  |
| 10 | Сочувствие<br>заболевшему<br>сверстнику,<br>взрослому                | 1 |  |   |  |
| 11 | Слова поддержки,<br>утешения   | 1 |  | Задавать вопросы.<br>Участвовать в вопросно-ответном диалоге.<br>Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них |  |
| 12 | Знакомство со<br>сказкой «Петушок –<br>золотой гребешок»             | 1 | Прослушивать сказки или рассказы в магнитофонной записи с их последующим пересказом.<br>Внимательно слушать собеседника.<br>Участвовать в инсценировке.  |   |  |
| 13 | Инсценировка сказки<br>«Петушок – золотой<br>гребешок»               | 2 |  |   |  |
| 14 | Сказка «Двенадцать<br>месяцев»                                       | 3 |  | Использовать мимику и жесты.<br>Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации.   |  |
| 15 | Сказка «Бременские<br>музыканты»                                     | 3 | Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры.<br>Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя.<br>Тренировочные упражнения в передаче грусти  |   |  |
| 16 | Мы сказочники  | 1 | Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры.  |   |  |
| 17 | Я пишу свою сказку   | 1 |  |   |  |
| 18 | Моё любимое<br>стихотворение   | 2 |  |   |  |
| 19 | Обобщающий урок по<br>теме «Я и мои<br>товарищи»                     | 1 | Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме, подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации; составление  |   |  |

|    |   |           |  |  |  |
|----|---|-----------|--|--|--|
|    |   |           | связного высказывания.   |  |  |
|    | <b>Я - дома</b>   | <b>6</b>  |  |  |  |
| 20 | У телевизора.   | 1         | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов  |  |  |
| 21 | Полезные и вредные телепередачи                           | 1         | Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном. Развивать интонационную выразительность,  |  |  |
| 22 | Составь свою телевизионную программу                      | 1         |  |  |  |
| 23 | Для чего люди создали радио? Кто говорит с нами по радио? | 2         |  |  |  |
| 24 | Вместе в беде и в радости.                                | 1         | Логично, связно, последовательно строить высказывания; подбирать определения.  |  |  |
|    | <b>Я за порогом дома</b>                                  | <b>25</b> |  |  |  |
| 25 | Книга – лучший собеседник                                 | 1         | Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях.  |  |  |
| 26 | Я выбираю книгу   | 1         |  |  |  |
| 27 | Моя любимая книга   | 2         | Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение.  |  |  |
| 28 | Правила дорожного движения достойны уважения              | 2         | Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания. Оценивать свое поведение в ходе диалога и оказываемое внимание к собеседнику   |  |  |
| 29 | Знаки – помощники.  | 1         |  |  |  |
| 30 | Я - пассажир  | 2         | Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях.  |  |  |
| 31 | Весёлый праздник  | 2         | Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях |  |  |
| 32 | Приглашение   | 3         | Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.  |  |  |



|    |  |           |   |  |  |
|----|--|-----------|---|--|--|
|    |  |           | Использовать силу голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях  |  |  |
| 33 | Я - гость  | 1         | Выбрать «свою» роль и атрибуты в ролевой игре. Участвовать в вопросно-ответных диалогах   |  |  |
| 34 | Поздравление   | 2         | Устное и письменное поздравление.   |  |  |
| 35 | Поздравление ветеранам   | 2         | Упражнения в составлении поздравления.<br>Использовать силу голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях  |  |  |
| 36 | Извинение перед старшим, ровесником                                | 2         | Обращение и мотивировка при извинении.<br>Использование форм обращения при извинении.   |  |  |
| 37 | Вежливый отказ от предложения, приглашения                         | 1         | Составлять разные по содержанию предложения, рассказы по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию с помощью учителя. Участвовать в вопросно-ответных диалогах.                                 |  |  |
| 38 | Правильная реакция на замечания.                                   | 2         | Составлять разные по содержанию предложения, рассказы по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию с помощью учителя. Использовать силу голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях  |  |  |
| 39 | Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях | 1         | Строить высказывание, содержащее просьбу.<br>Строить реплики - ответные и реплики на полученное предложение   |  |  |
|    | <b>Я в мире природы</b>  | <b>6</b>  |   |  |  |
| 40 | В гостях у леса.   | 2         | Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду.   |  |  |
| 41 | Мы – друзья природы  | 2         | Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал |  |  |
| 42 | Мы в ответе за тех кого приручили                                  | 2         |   |  |  |
|    |  | <b>68</b> |   |  |  |

**Материально – техническое, учебно – методическое  
и информационное обеспечение**

| № п/п  | Наименование объектов и средств  | Количество |
|--|--|------------|
| <b>1.1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• С.В. Комарова «Устная речь» 1 класс (учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида», Москва, «Просвещение», 2011 г.</li> <li>• С.В. Комарова «Устная речь» 2 класс (учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида», Москва, «Просвещение», 2013 г.</li> <li>• С.В. Комарова «Устная речь» 3 класс (учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида», Москва, «Просвещение», 2013 г.</li> <li>• Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Под ред. Канд. Псих. Наук проф. И.М. Бгажноковой. М.: Владос, 2007</li> <li>• Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителя. – СПб.: Издательство «Союз», 2004.</li> </ul> |            |
| <b>2. Печатные пособия</b>                             | «Теремок», «Кораблик», «Корзинка с фруктами», детские книжки со сказками   |            |
| <b>3. Технические средства обучения</b>                | Телевизор<br>DVD<br>Магнитофон<br>Мультимедийный проектор  |            |
| <b>4. Игры и игрушки</b>                               | Пальчиковые куклы<br>Наборы кукол, машин.<br>Набор «Магазин», «Парикмахерская», «Стройка»  |            |