


**МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МЦ учителей  
коррекционно-  
развивающего  
обучения  
протокол №1  
от «26» августа 2021г.  
Руководитель МЦ  
 Васильева Н.М..

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании методического  
совета школы  
протокол №1  
от «27» августа 2021 г.  
Руководитель методсовета  
-Андриевских Я.А.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказ № 152  
от «30» августа 2021 г.  
директор школы  
Казакова О.С.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
курс «Прекрасное своими руками»  
специального (коррекционного) класса**

**Автор составитель:**  
**Кинель Мария Александровна,**  
**учитель-логопед**  
**МКОУ Юргамышская СОШ**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Прекрасное своими руками» разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования приказ №1312 от 9 марта 2004года.

Автор составитель: Кинель Мария Александровна, учитель-логопед МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа.

Рецензент: Васильева Наталья Михайловна – учитель коррекционного класса МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа высшей квалификационной категории, руководитель МЦ учителей коррекционно-развивающего обучения.

Программа рассмотрена на заседании МЦ учителей коррекционно-развивающего обучения МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа.

Протокол №1 от 26 августа 2021 года.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Прекрасное своими руками» для классов коррекции разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», и на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью

### **Актуальность и новизна программы.**

Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологическое сопровождение декоративно - прикладного искусства предполагает систему специальных, целенаправленных мероприятий, которые направлены на формирование, развитие различных видов психологической деятельности, функций, качеств и образований, позволяющих индивиду, успешно адаптироваться в среде и обществе выполнять соответствующие социальные роли, достигать высокого уровня самореализации. Использование интернет – ресурсов при прохождении новых тем по теории, презентаций для практических работ.

### **Педагогическая целесообразность.**

Художественно - прикладное творчество прививает детям полезные трудовые навыки, развивает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность все это способствует развитию особых детей.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Ученику с ограниченными возможностями здоровья, как известно, учение дается с большим трудом, ему часто приходится переживать неудачи, убеждаться в том, что он не всегда в состоянии правильно выполнить задание учителя. Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт - поделки, игрушки, изделия - вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности. У детей развивается эстетический и художественный вкус, совершенствуются трудовые навыки и умения.

**Цель:** Воспитывать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности: сенсорные и моторные навыки учащихся.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно - прикладному творчеству;

- развивать художественный вкус и ориентировать на качество готовых изделий
- развивать индивидуальные способности учащихся.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям).

#### **Познавательные:**

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

#### **Развивающие:**

- развивать самостоятельность в труде;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения учащихся
- развивать творческие способности личности; сенсорные и моторные навыки учащихся.

#### **Принципы, на которых базируется программа:**

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность.

#### **Психологическая характеристика**

Дети с умственной отсталостью имеют специфические особенности: неустойчивость и плохая переключаемость внимания; нарушение памяти (особенно низок объем кратковременной оперативной памяти); медленный темп умственной работоспособности, сенсомоторных реакций, нарушение способности к обобщению, анализу, расстройство аналитико-систематической деятельности

#### **Основные направления коррекционной работы:**

Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук

Развитие артикуляционной моторики

Развитие зрительной памяти и внимания

Развитие слухового внимания и памяти

Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).

#### **Условия и средства реализации программы.**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Инструменты и приспособления должны размещаться в удобном для детей месте. Должно быть предусмотрено место для выставки, а также необходимый набор инструментов.

Для успешного проведения занятий необходимы:

- инструменты и приспособления.

- шаблоны, трафареты, выкройки, бумага, картон, пенопласт, проволока, нитки, клей, ткань, мех, мука, соль, краски (акварель, гуашь).

### **Предусмотрены следующие виды труда:**

- Работа с пластилином
- Работа с природным материалом
- Работа с бумагой
- Работа с бумагой (аппликация)
- Работа с нитками
- Работа с бросовым материалом

### **Виды занятий:**

Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе выполнения практических действий с пластилином или тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

1. Из ватных дисков и палочек, из сыпучих материалов, типа рис, фасоль, горох).

Занятия аппликацией способствуют развитию элементарных математических представлений. Дети знакомятся с цветами и размерами, простейшими геометрическими формами, получают представление о пространственном положении предметов и их частей. Сложные понятия усваиваются детьми в процессе создания простого узора или при изображении предмета по частям.

Занятия аппликацией приучают к последовательной организации работы. Дети учатся правильно выбирать заготовки, поворачивать лист бумаги, раскладывать и приклеивать заготовки на листе.

2. Рисование красками, карандашами, восковыми мелками (закрашивание, обводка по контуру).

В данном виде работы укрепляются мышцы рук и пальцев. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Закрепляются названия цветов, форм и размеров закрашиваемых или обводимых фигур на листе.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

У детей на занятиях закрепляются и углубляются знания, полученные на уроках труда, математики, биологии. Ребята овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами и инструментами. У них воспитывается, познавательный интерес к художественно-прикладному творчеству формируется желание и умение трудиться, самостоятельность, инициатива,

коллективизм, культура и эстетика труда, происходит первоначальное профессиональное просвещение учащихся.

### **Требования к подготовке школьников**

#### **минимальный уровень:**

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием
- контролировать свою работу
- соблюдать правила техники безопасности, санитарно-гигиенические требования.
- Изготавливать поделки с помощью учителя и по предлагаемым образцам.

#### **Достаточный уровень:**

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
- соблюдать правила техники безопасности, санитарно-гигиенические требования.
- Изготавливать поделки с помощью учителя и по предлагаемым образцам.

#### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводное занятие. Знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности на занятиях.	1
2	Поделки на тему «Золотая осень, осенние дары.»	4
3	Материал для лепки – пластилин	5
4	Работа с бумагой и картоном .Техники: оригами, аппликации, квиллинг.	8
5	Крупа – материал для отделки	2
6	Работа с тканями и волокнистыми материалами	6
7	Папье–маше и работа с ним	2
8	Аппликации из скорлупы, фольги, картона.	4
9	Поделки из различных материалов. Итоговое занятие.	2
	Итого:	34

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Кол- часов	Тема занятия	Дата проведения
1	1 час	Вводное занятие. Знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности на занятиях.	

### Поделки на тему «Золотая осень, осенние дары». (4 часа)

2.	1 час	Изделия из листьев деревьев и кустарников, трав. Беседа: «Береги природу».	
3.	1 час	Изделия из шишек, желудей, веточек, семян. Беседа: «Про зеленые леса и лесные чудеса».	
4.	1 час	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев и семян.	
5.	1 час	Коллективные композиции индивидуального панно. Букет «Краски осени»	

### «Материал для лепки – пластилин» (5 часов)

6.	1 час	Пластилин вместо карандашей и красок. Панно ромашки.	
7.	1 час	Викторина «Сказки, сказки ...». Лепка сказочных героев.»	
8.	1 час	Выпуклая аппликация из пластилина .	
9.	1 час	Рисуем жгутиками из пластилина	

10.	1 час	Лепка конструктивным способом. Обрубковка. Фантастические существа	
-----	-------	---	--

### **Работа с бумагой и картоном (8 часов)**

11.	1 час	Объёмные фигуры (сердечки, кристаллы. кашпо, овощи, фрукты и т.д)	
12.	1 час	Техника оригами. Складывание различных фигур.	
13.	1 час	Подвесные мобили из бумаги	
14.	1 час	Мозаика из газетных комочков	
15.	1 час	Многослойная аппликация	
16.	1 час	Вытынанки (новогодняя тематика)	
17.	1 час	Ёлочные украшения	
18.	1 час	Вырезание снежинок	

### **«Крупа – материал для отделки». (2 часа)**

19.	1 час	Мозаика из семян на пластилиновой основе	
20.	1 час	.Пейзаж из круп	

### **«Работа с тканями и волокнистыми материалами» (6 часов)**

21.	1 час	Историческая справка. Витражи из ткани.	
22.	1 час	Аппликация из ткани.	
23.	1 час	Поделки из клубков ниток	
24.	1 час	Помпоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница	
25.	1 час	Работа в технике «изонить»	



26.	1 час	Аппликация с использованием пуговиц	
-----	-------	-------------------------------------	--

**Папье–маше и работа с ним (2 часа)**

27.	1 час	Фрукты из папье – маше.	
28.	1 час	Планета.	

**Аппликации из фольги, картона.(4 часа)**

29.	1 час	Различные фигурки из фольги.	
30.	1 час	«Космонавт из пластилина и фольги».	
		Мастер-класс	
31.	1 час	Поделки к пасхе	
32.	1 час	Кулоны из фольги.	

**Поделки из различных материалов(2 часа)**

33.	1 час	Поделки из бумажных и картонных коробок.	
34.	1 час	Игрушки из «киндер-сюрприза».	
		Итоговое занятие.	