

МКОУ Юргамышская СОШ

РАССМОТРЕНО
на заседании МЦ учителей
коррекционных классов
от 25.08.2023г.

Протокол № 1

Руководитель МЦ Н.М. Васильева

СОГЛАСОВАНО
на заседании МС
от 28.08.2023г.

Протокол № 1

Руководитель МС Я.А. Андриевских

ВЫПИСКА

Из адаптированной основной общеобразовательной программы
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
коррекционно-развивающей области
1 – 9 классы

Составитель: Анастасия Николаевна Тенигина
педагог-психолог,
первая категория

р.п. Юргамыш, 2023год.

Пояснительная записка

Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Основная цель изучения коррекционного курса формирование у детей с интеллектуальной недостаточностью правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации развития психических процессов и функций, более эффективной социализации в обществе путем создания оптимальных условий для осмысленного усвоения и самостоятельного использования в деятельности ребенком систем сенсорных эталонов и сенсорно-перцептивных действий, а также – развития моторики руки.

Основные задачи изучения коррекционного курса:

1. Содействовать развитию анализаторских видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кинестетического, осязательного и пр.) и основных его свойств (предметности, целостности, константности, категориальности, обобщенности) в процессе практической деятельности познания школьниками с психофизическими нарушениями окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических признаков, пространственных и временных отношений.
2. Формировать у ребенка с ОВЗ способность к аналитико-синтетической деятельности: наблюдать, анализировать свойства предметов и сравнивать их, обобщать, выделять существенные признаки, сопоставлять результаты восприятия на основе овладения сенсорными эталонами (системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок и т.д.) и разнообразными перцептивными действиями.
3. Обогащать словарный запас детей с проблемами в развитии через закрепление чувственного опыта в слове; побуждать их к словесным обозначениям свойств, качеств и признаков предметов (объектов, явлений), а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений.

4. Способствовать развитию общей и мелкой моторики и графомоторных навыков обучающихся посредством тренировки сложно и тонко координированных движений пальцев и кистей рук, а также органов артикуляционного аппарата.

5. Расширять психосоциальные и эмоциональные компетенции воспитанников через обогащение их чувственного познавательного опыта.

Общая характеристика учебного предмета

Сенсорное развитие детей с ОВЗ в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром.

Сенсорное воспитание, как и развитие психомоторики, содной стороны, составляют фундамент общего умственного развития, создают необходимые предпосылки для формирования высших психических функций, которые имеют первостепенное значение для наиболее полного познания ребенком предметов, объектов и явлений окружающего мира, а с другой – являются базовыми для успешного овладения многими видами деятельности, возможности дальнейшего обучения.

Программа курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана в связи с включением данного предмета в вариативную часть учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, которая рассматривается нами как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

Предлагаемая Программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Отличительной особенностью Программы является реализация дифференцированных методов психологической коррекции, принципов

психокоррекционной деятельности, технологий моделирования коррекционной работы с учетом этиологии и структуры дефекта ребенка, особенностей психических процессов, состояний и свойств на основе полной диагностики и адекватной оценки ближайшего вероятностного прогноза его развития (исходя из зоны ближайшего развития).

Особый акцент в Программе сделан на использование специальных приемов психокоррекции, стимулирующих компенсаторные процессы развития ребенка с ОВЗ и позволяющих формировать у него новые положительные качества, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебной деятельности.

Курс коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», служит опорным предметом для изучения всех дисциплин. То обстоятельство, что процесс развития мышления у детей с ОВЗ базируется на чувственной (сенсомоторной) основе, осуществляются своеобразно, обуславливает необходимость изучения данного курса, который имеет особое значение для коррекции и развития у обучающихся, с одной стороны – способности правильно и отчетливо воспринимать наблюдаемые предметы и явления и, самое главное, анализировать воспринимаемые объекты и выделять в них существенные признаки и связи, с другой стороны – моторики и графомоторных навыков.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Раздел «**Развитие моторики и графомоторных навыков**» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта детей с ОВЗ. Ведь в процессе выполнения двигательных заданий школьники получают знания о свойствах разных предметов и объектов (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п. При этом познание происходит на основе разного по модальности восприятия (кинестетического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи. Во время выполнения двигательных упражнений

происходит процесс обучения произвольной регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций.

У детей с проблемами в развитии отмечается недостаточность сформированности двигательных навыков, в том числе недоразвитие моторики и зрительно-моторной координации. Как правило, несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук и сложно координированных графических движений затрудняют овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Поэтому в тематике данного раздела прослеживается линия упражнений, направленная на развитие мелкой моторики, тонких движений рук, статической и динамической координации движений пальцев рук и отработку элементарных графических навыков.

Так как ребенок с интеллектуальной недостаточностью не проявляет стремления к тактильному обследованию предметов и самостоятельно не овладевает осязающими движениями, то без специально организованной коррекционной работы тактильная чувствительность у него не развивается.

В Программу включен раздел **«Развитие тактильно-двигательного восприятия»**, содержание занятий которого ориентировано на формирование у детей с ОВЗ полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном осязании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета, следовательно, развитию тактильно-двигательных ощущений будут способствовать такие «ручные» виды деятельности, как лепка, аппликация, рисование, сортировка мелких предметов, игры с мелкими камушками и сухим песком и др.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. В данном разделе непосредственное взаимодействие детей с окружающим миром осуществляется через различные игры и упражнения, позволяющие сконцентрировать внимание на анализе своих кинестетических ощущений и способствующие развитию различных компонентов двигательной сферы.

Выделение формы, величины, цвета – обязательный этап чувственного познания мира. При знакомстве с этими свойствами расширяется поле восприятия – основа развития интеллекта. С учетом того, что школьники с ОВЗ затрудняются в выделении, дифференциации общих, особых и единичных свойств предметов, последовательности обследования и различения формы, величины и цветового спектра, работа с ними в рамках

раздела *«Восприятие формы, величины, цвета»* требует системного и последовательного подхода, предусматривающего усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2 – 3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Так восприятию формы независимо от положения в пространстве, ее цвета и величины способствует овладение практическими действиями наложения фигур, прикладывания, сопоставления элементов и др. Особое внимание при этом следует уделять обучению моделирующим движениям – обведению фигуры по контуру и ощупывающим движениям. Данные умения формируются в играх и упражнениях на группировку предметов по форме, на узнавание знакомых форм на рисунке, на определение формы предметов в разных ракурсах и т.п. Кроме того, развитие данного навыка происходит в процессе рисования и конструирования.

Восприятие различных параметров величины (длины, ширины, высоты, толщины) формируется с помощью практических действий наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по определенному признаку. Изначально используются образцы одинаковых величин. Различие между предметами по величине является следующим этапом работы. Каждый параметр величины осваивается самостоятельно, но на основе предыдущего. При этом осуществляются аналогичные действия, которые сначала выполняются с реальными предметами, затем с геометрическими фигурами и только потом – мысленно с опорой на рисунок или исключительно по представлению.

Работа по ознакомлению с цветом строится в несколько этапов: на первом – игры и упражнения предполагают выбор по образцу знакомых предметов, резко различных по цвету, т.е. цвет выступает как доминантный признак; следующий этап – использование заданий, основанных на зрительном сближении, то есть подборе предметов по цвету (найти похожий цвет по образцу); последним этапом развития цветового восприятия у детей является формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания, и, что особенно важно, создавать их по собственному замыслу.

Введение в Программу раздела *«Зрительное восприятие»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, а именно: зрительные образы у таких детей обеднены, часто деформированы и неустойчивы, в них проявляется обобщенное узнавание, отождествление предметов, имеющих некоторое сходство, неадекватность представлений об окружающем мире, что, безусловно, негативно влияет на формирование навыков чтения и письма. Индивидуальные особенности зрительного восприятия и зрительной

памяти во многом определяют характер коррекционной работы с данной категорией детей, основанной на принципах постепенного усложнения.

Целостное представление об объекте возникает у ребенка в результате зрительного обследования: сначала дети вычлняют основные элементы объекта, затем его детали, определяют их соотношение, положение в пространстве, а после отмечают изменения в самом объекте или его расположении. Развитию зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания способствуют упражнения и игры на определение изменений в ряду предметов, нахождение в нем лишнего, различий между двумя сходными сюжетными картинками и т.д. Особое внимание уделяется согласованию обследующих движений рук и глаз ребенка, прослеживанию взглядом движений руки, а в дальнейшем и движущихся объектов в пространстве.

Активизация зрительных функций повышает возможность формирования практических навыков и умений у ребенка с ОВЗ, а значит, способствует более полному овладению разными видами деятельности, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром,

Учитывая, что у детей с психофизическими нарушениями формирование слухового восприятия, различения неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности, в содержание курса включен раздел **«Слуховое восприятие»**, в котором специально подобранные дидактические игры дают ребенку возможность научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать слуховое восприятие.

В силу того, что дети с интеллектуальными проблемами слабо осознают возможности обонятельного, осязательного, слухового и вкусового анализаторов, они нуждаются в последовательной работе по обучению познанию особых свойств предметов и явлений. Использование дидактических игр, направленных на развитие обоняния, вкусовых ощущений, восприятия температурных различий, различения ощущений тяжести от разных предметов в рамках раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует закреплению навыков дифференциации предметов (веществ) и явлений через овладение дополнительными перцептивными действиями по их восприятию и знакомство с новыми свойствами, в конечном итоге – обогащению представлений школьников об окружающем мире во всем многообразии свойств, качеств, вкусов, запахов и наполнению его новыми эмоциональными переживаниями.

Пространственная ориентировка – это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы слухового, зрительного, кинестетического и кинетического анализаторов; кроме того, требуется определенный уровень

развития аналитико-синтетического мышления. Поэтому включение раздела **«Восприятие пространственных отношений»** в содержание коррекционно-развивающей работы имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом.

Формирование пространственных ориентировок осуществляется последовательно, с опорой на вербализацию деятельности, на основе:

- действий по подражанию взрослого – ребенок оперирует с объектами, полностью копируя действия педагога, рефлектируя свои действия;
- действий по готовому образцу – самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей с последующим выполнением задания (с усложнением от повторения знакомых ситуаций к идентичным незнакомым и далее – к созданию вариативных, новых ситуаций);
- действий по инструкции взрослого с учетом приобретенного ребенком практического опыта и закрепления его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и анализа о результатах;
- самостоятельного планирования и моделирования пространственных отношений различных предметов и объектов.

Развитие у обучающихся с ОВЗ навыков пространственной ориентировки осуществляется через дидактические игры и упражнения на закрепление ориентировки в схеме собственного тела, в окружающем пространстве поэтапно:

- дифференциация право- и левостороннего расположения предметов относительно самого ребенка;
- дифференциация отношений предметов и их частей по вертикали (на, над, под, сверху, внизу и т.д.);
- дифференциация отношений горизонтального пространства (позиции близости, удаленности);
- формирование квазипространственных отношений (понимание пространственных отношений между предметами).

Особое внимание следует уделять развитию у школьников навыков ориентировки в пространстве листа и на поверхности стола.

Умение определять время, чувствовать длительность, правильно использовать слова для его обозначения является главной задачей при формировании временной ориентировки. Данное умение жизненно необходимо; оно дает возможность успешно развиваться, планировать свою деятельность, учитывая фактор времени. От умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Необходимость включения в Программу раздела **«Восприятие временных отношений»** обусловлена тем, что особенности познавательной деятельности детей с психофизическими нарушениями замедляют

формирование ориентировки во времени, ограничивая использование этих знаний в практической деятельности.

Так как время как объективную реальность сложно представить, то знакомство с единицами измерения времени должно происходить в строгой последовательности в процессе предметно-практической деятельности, с опорой на наглядные пособия и дидактические игры.

Временные представления складываются у таких детей на основе следующих умений:

- восприятие временных интервалов: время (части) суток; неделя; месяц; год; времена года (их последовательность, временные признаки);
- измерение времени по часам с точностью до минуты и секунды;
- решение несложных бытовых задач на время;
- определение течения времени (быстро, долго редко, вчера, недавно и т.д.).

При этом важно приучать школьников словом обозначать временные представления и использовать усвоенные понятия в повседневном общении.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является частью, формируемой участниками образовательных отношений и входит в коррекционно-развивающую область учебного плана. Данный учебный предмет изучается с 1 по 9 класс.

Общий объём учебного времени

- в 1 классе составляет 66 ч. в год (2 часа в неделю),
- во 2 классе составляет 68 ч. в год (2 часа в неделю),
- в 3 классе - 68 ч. в год (2 часа в неделю),
- в 4 классе - 68 ч. в год (2 часа в неделю),
- в 5 классе - 68 ч. в год (2 часа в неделю),
- в 6 классе - 68 ч. в год (2 часа в неделю),
- в 7 классе - 68 ч. в год (2 часа в неделю),
- в 8 классе - 68 ч. в год (2 часа в неделю),
- в 9 классе - 68 ч. в год (2 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Личностные результаты освоения коррекционного курса

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою родину.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты:

Предметными результатами освоения учебного предмета является:
В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов у обучающихся формируются следующие умения:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень:

Обучающиеся должны знать, понимать:

цвета, различать форму, величину, контрастные температурные ощущения, вкусовые ощущения, запахи, барические ощущения веса, фактуру материала, сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур, расположение предметов в пространстве, части суток, понимать последовательность событий, что части суток и дни недели меняются в определенном порядке,

Обучающиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:

целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;

сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;

различать разные предметы по признаку:

веса, фактуре, различать: вкусовые качества предметов ,

запахи, контрастную температуру окружающих предметов и явлений, основные геометрические фигуры;

речевые и неречевые звуки; составлять предмет из 2 – 3 частей;

классифицировать предметы в соответствии знакомым сенсорным эталонам,

делать простейшие обобщения; определять на ощупь величину объемных

фигур и предметов; зрительно определять различия у двух предметов;

ориентироваться: в помещении по инструкции педагога; на плоскости листа

бумаги, на собственном теле, определять расположение предметов в пространстве,

выделять части суток, дни недели; выполнять несложные графические работы под диктовку.

Достаточный уровень:

Обучающиеся должны знать, понимать:

цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;

контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
запахи (приятные, неприятные);
барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
части суток, порядок их следования;
последовательность событий (смена времени суток);
название, порядок дней недели.

Обучающиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:
целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
различать и сравнивать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий); различать:
вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый);
запахи (приятные, неприятные);
контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
основные геометрические фигуры;
речевые и неречевые звуки;
составлять предмет из 2 – 3 частей;
классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
ориентироваться:
в помещении по инструкции педагога;
на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);
на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела);
определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
выделять части суток и определять порядок дней недели;
выполнять несложные графические работы под диктовку.

Базовые учебные действия должны отражать:

Личностные учебные действия

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими

Регулятивные действия

включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета

Программа состоит из следующих этапов:

1. Предварительный этап

Включает в себя диагностику уровня развития сенсорных процессов, мелкой и крупной моторики. Набор групп для коррекционных занятий.

2. Основной этап

Данный этап предполагает реализацию коррекционных занятий. Программа коррекционных занятий состоит из следующих разделов:

Раздел **«Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.

В программу включен раздел **«Развитие тактильно-двигательного восприятия»**, основной целью которого является формирование полноты представлений детей об объектах окружающего мира. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия

школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»**.

Работа над разделом **«Восприятие пространственных отношений»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах.

Раздел **«Восприятие временных отношений»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от класса к классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка.

3. Заключительный этап

На данном этапе проводится повторная диагностика, сравнение полученных данных, информирование педагогов и родителей о результатах коррекционно-развивающей работы.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс (66 часов, 2 часа в неделю)

| № п/п | Название раздела, темы | Кол -во часов | Основные виды учебной деятельности |
|-------|---|---------------|---|
| | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 | |
| 1 | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 12 | Выполнение действий разных частей тела. Пальчиковая гимнастика. Использование письменных принадлежностей. Обводка по трафарету и шаблону. Завязывание, нанизывание, выполнение «рваной» аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание прямых полос. |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие. | 4 | Определение на ощупь величины предметов, плоскостные фигуры. Раскатывание пластилина. Игры с крупной мозаикой. |
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 | Выполнение упражнений по заданию, на сенсорной тропе. Имитация движений. |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 16 | Различение основных геометрических фигур. Выделение формы предметов. Группировка предметы и их изображений по форме. Подбор к геометрическим фигурам предметов, похожих по форме. Работа с геометрическим конструктором. Поиск недостающей фигуры. Различение предметов по величине. Сравнение предметов по высоте и длине, по ширине и толщине. Сбор геометрических фигур из частей. Конструирование объёмных предметов из составных частей. Составление целого из частей. |
| 5 | Развитие зрительного | 5 | Сравнение предметов, состоящих из 2-3 частей. Поиск отличительных и общих признаков |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | восприятия и зрительной памяти. | | предметов. Анализ предметов. Выполнение упражнений для профилактики и коррекции зрения. |
| 6 | Восприятие особых свойств предметов. | 4 | Различение температурных ощущений. Различение вкусовых ощущений. Различение запахов. Обозначение словом. Сравнение предметов по тяжести. |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 5 | Различение звуков окружающей среды. Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Прослушивание музыкальных произведений. Различение речевых и музыкальных звуков. Имитация криков животных. |
| 8 | Восприятие пространства. | 7 | Различение правой и левой руки (ноги). Выполнение движений в заданном направлении. Ориентирование в классной комнате, в линейном ряду, на листе бумаги. Составление комбинаций из полосок, геометрических фигур. Расположение предметов. |
| 9 | Восприятие времени. | 5 | Выделение частей суток. Определение времени суток. Определение и различение понятий «сегодня», «завтра», «вчера». Определение порядка дней недели. |
| | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | 2 | |
| | Всего | 66 | |

2 класс(68 часов, 2 часа в неделю)

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|-------|---|--------------|---|
| | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 | |
| 1 | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 14 | <p>Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцеброс).Координация движений (игры с мячом, обручем).Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо, т.д.)</p> <p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).</p> <p>Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.</p> <p>Развитие координации руки и глаза (по инструкции педагога).Графический диктант (по показу).Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.Работа в технике «объёмной» аппликации.</p> |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие. | 4 | <p>Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые).Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).Игры со средней мозаикой.</p> |
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 | <p>Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).</p> <p>Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.</p> <p>Движения и позы всего тела. Дидактическая</p> |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | | | <p>игра «Зеркало».</p> <p>Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).</p> |
| 4 | <p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</p> | 14 | <p>Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб).</p> <p>Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные).</p> <p>Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.</p> <p>Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.</p> <p>Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.</p> <p>Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.</p> <p>Составление сериационных рядов по величине 3-4 предметов по заданному признаку.</p> <p>Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».</p> <p>Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».</p> <p>Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали).</p> <p>Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сидение; шкаф – дверцы, стенки...).</p> <p>Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.</p> |
| 5 | <p>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</p> | 5 | <p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога).</p> <p>Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).</p> <p>Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).</p> <p>Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> |
| 6 | <p>Восприятие особых свойств предметов.</p> | 6 | <p>Развитие осязания (температурные ощущения).</p> <p>Приборы измерения температуры (градусник).</p> <p>Различение вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-варёное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».</p> <p>Развитие обоняния (контрастные ароматы:</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | резкий-мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений. Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок...); словесное обозначение барических ощущений. |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 5 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу). |
| 8 | Восприятие пространства. | 7 | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе». Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа. Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предметов. |
| 9 | Восприятие времени. | 7 | Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Определение времени по часам. Игры с моделью часов. |

| | | | |
|--|-------|----|--|
| | Всего | 68 | |
|--|-------|----|--|

3 класс(68 часов, 2 часа в неделю)

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|-------|---|--------------|---|
| | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 1 | |
| 1 | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 12 | <p>Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, «Тир»).</p> <p>Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).</p> <p>Обучение целенаправленным действиям по двух – трёхзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот налево – 1 шаг назад).</p> <p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.</p> <p>Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).</p> <p>Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.</p> <p>Рисование бордюров.</p> <p>Графический диктант (зрительный).</p> <p>Графический диктант (на слух).</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.</p> <p>Работа в технике «рваной» аппликации.</p> <p>Работа в технике «объёмной» аппликации.</p> |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие. | 5 | <p>Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).</p> <p>Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая...).</p> <p>Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».</p> <p>Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».</p> <p>Игры с сюжетной мозаикой.</p> |

| | | | |
|---|---|----|--|
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 | <p>Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы).</p> <p>Вербализация собственных ощущений.</p> <p>Выразительность движений (имитация повадок животных).</p> <p>Выразительность движений (инсценирование школьных событий).</p> |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 14 | <p>Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).</p> <p>Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.</p> <p>Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.</p> <p>Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий...).</p> <p>Дидактическая игра «Часть и целое».</p> <p>Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов (по показу).</p> <p>Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов (по инструкции педагога).</p> <p>Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.</p> <p>Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.</p> <p>Составление сериационного ряда по величине из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.</p> <p>Дидактическая игра «Цветик – семицветик».</p> <p>Узнавание предмета по его отдельным частям.</p> <p>Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.</p> <p>Составление предмета из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).</p> <p>Составление целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).</p> |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 6 | <p>Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).</p> <p>Сравнение 3-х предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.</p> <p>Тренировка зрительной памяти. Дидактическая</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | <p>игра «Что изменилось».</p> <p>Дидактическая игра «Повтори узор».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> |
| 6 | Восприятие особых свойств предметов. | 6 | <p>Развитие осязания (теплее – холоднее).</p> <p>Словесное обозначение.</p> <p>Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).</p> <p>Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.</p> <p>Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).</p> <p>Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче).</p> <p>Взвешивание на ладони. Определение веса «на глаз».</p> |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 | <p>Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).</p> <p>Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».</p> <p>Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук).</p> <p>Дидактическая игра «Прерванная песня».</p> <p>Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.</p> <p>Различение мелодий по темпу. Прослушивание музыкальных отрывков.</p> <p>Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».</p> |
| 8 | Восприятие пространства. | 7 | <p>Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице). Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.</p> <p>Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания.</p> <p>Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».</p> <p>Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату».</p> <p>Деление листа «на глаз» на 2 и 4 равные части.</p> <p>Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённом к доске (вертикальное</p> |

| | | | |
|---|---------------------|----|---|
| | | | расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. |
| 9 | Восприятие времени. | 7 | Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1-2-5-минут». Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Работа с настольным календарём. Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает». |
| | Всего | 68 | |

4 класс(68 часов, 2 часа в неделю)

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|-------|--|--------------|--|
| 1 | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 10 | <p>Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).</p> <p>Соотношения движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад...).</p> <p>Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога (поворот направо – 2 шага вперёд – один шаг назад).</p> <p>Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции. Словесный отчёт о выполнении.</p> <p>Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего»).</p> <p>Зрительный графический диктант с усложнёнными заданиями по инструкции педагога.</p> <p>Слуховой графический диктант с усложнёнными заданиями.</p> <p>Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник...).</p> <p>Дорисовывание симметричной половины изображения.</p> <p>Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко).</p> |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие. | 5 | <p>Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый).</p> <p>Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (колючий, деревянный, горячий).</p> <p>Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.</p> <p>Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).</p> <p>Игры с мелкой мозаикой.</p> |

| | | | |
|---|---|----|---|
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 | <p>Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога). Вербализация поз и действий.</p> <p>Упражнения на расслабление снятия мышечных зажимов.</p> <p>Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч).</p> <p>Воображаемые действия (наколоть дрова, прополоскать бельё).</p> |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 12 | <p>Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам. Обозначение словом.</p> <p>Сравнение предметов по форме, величине и цвету.</p> <p>Группировка предметов по форме, величине и цвету.</p> <p>Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.</p> <p>Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине).</p> <p>Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по ширине, высоте).</p> <p>Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков).</p> <p>Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».</p> <p>Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).</p> <p>Узнавание предметов по одному элементу.</p> <p>Узнавание предметов по словесному описанию.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай по описанию».</p> |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 7 | <p>Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных картинок).</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х сюжетных картинок).</p> <p>Нахождение «нелепиц» на картинках.</p> <p>Самостоятельное нахождение «нелепиц» на картинках.</p> <p>Дидактическая игра «Лабиринт».</p> |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | | | <p>Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».</p> <p>Профилактика и коррекция зрения. Гимнастика для глаз.</p> |
| 6 | Восприятие особых свойств предметов. | 10 | <p>Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое). Их словесное обозначение.</p> <p>Температура. Градусники для измерения температуры тела.</p> <p>Температура. Градусники для измерения температуры воды, воздуха.</p> <p>Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – сладше, кислый – кислее). Словесное обозначение.</p> <p>Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).</p> <p>Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».</p> <p>Упражнения в измерении веса предметов на весах.</p> <p>Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый).</p> <p>Определение противоположных качеств предметов (вредный – полезный).</p> <p>Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть).</p> <p>Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).</p> |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 | <p>Развитие звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).</p> <p>Дифференциация звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».</p> <p>Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещённый звук».</p> <p>Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».</p> <p>Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай по голосу»</p> |

| | | | |
|---|--------------------------|----|--|
| | | | (ребёнок, взрослый, пожилой, изменённый голос ребёнка). |
| 8 | Восприятие пространства. | 6 | Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Ориентировка на улице по словесной инструкции. Определение предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве. Вербализация пространственных отношений. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенный (горизонтально, вертикально, под углом). |
| 9 | Восприятие времени. | 8 | Определение времени по часам. Дидактическая игра «Что длится короче». Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку». Работа с календарём и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает». Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. |
| | Всего | 68 | |

5 класс(68 часов, 2 часа в неделю)

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|-------|--|--------------|--|
| 1 | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 10 | <p>Рисование. Лепка из пластилина, глины.</p> <p>Развитие крупной и мелкой моторики.</p> <p>Дидактические игры. Конструирование.</p> <p>Дидактические игры. Для мальчиков — работа с инструментами. Для девочек — вышивание, вязание. Игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствование точности мелких движений рук. Упражнения с мозаикой.</p> <p>Вырезание различных фигур ножницами.</p> <p>Перевод картинок при помощи обведения контура через копировальную бумагу.</p> <p>Зрительный графический диктант с усложнёнными заданиями по инструкции педагога.</p> <p>Слуховой графический диктант с усложнёнными заданиями (рисование по клеткам).</p> <p>Вычерчивание геометрических фигур разного размера.</p> <p>Дорисовывание симметричной половины изображения (рисование насекомых).</p> |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие. | 5 | <p>Упражнения на выполнение точных движений кисти и пальцев.</p> <p>Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.</p> <p>Представление о предметах на основе тактильно-двигательного восприятия.</p> <p>Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).</p> <p>Игра « Определи материал на ощупь» (тактильные дощечки).</p> |
| 3 | Кинестетическое и кинетическое | 4 | Сочетание движений и поз различных частей тела. Оригами. |

| | | | |
|---|---|----|---|
| | развитие. | | Упражнения на расслабление снятия мышечных зажимов. Психогимнастика. Упражнения с мячами. Воображаемые действия (воспроизвести сцену по памяти). |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 12 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам. Обозначение словом. Сравнение предметов по форме, величине и цвету. Подбор прилагательных. Использование в речи прилагательных, обозначающих форму, величину, цвет. Составление описательных рассказов. Группировка предметов по форме, величине и цвету (использование сложных форм, цветовой палитры). Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет». Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Объемные фигуры. Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). Узнавание предметов по одному незначительному признаку. Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию». |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 7 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение картинок). Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение сюжетных картинок). Самостоятельное нахождение «нелепиц» на картинках. Дидактическая игра «Лабиринты». Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Профилактика и коррекция зрения. Гимнастика для глаз. |
| 6 | Восприятие особых | 10 | Развитие дифференцированных осязательных |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | свойств предметов. | | <p>ощущений. Их словесное обозначение.</p> <p>Температура. Градусники для измерения температуры тела.</p> <p>Температура. Градусники для измерения температуры воды, воздуха.</p> <p>Развитие дифференцированных вкусовых ощущений. Словесное обозначение.</p> <p>Дифференцированное восприятие ароматов.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».</p> <p>Весы (их разнообразие). Упражнения в измерении веса предметов на весах.</p> <p>Определение противоположных качеств предметов. Обозначение словом.</p> <p>Определение противоположных качеств предметов. Обозначение словом.</p> <p>Определение противоположных действий, совершаемых с предметами Обозначение словом.</p> <p>Определение противоположных действий, совершаемых с предметами Обозначение словом.</p> |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 | <p>Развитие звуков по длительности и громкости.</p> <p>Дифференциация звуков по громкости и по высоте тона</p> <p>Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».</p> <p>Развитие слухомоторной координации.</p> <p>Дидактическая игра «Запрещённый звук».</p> <p>Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».</p> <p>Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай по голосу», «Изобрази голосом».</p> |
| 8 | Восприятие пространства. | 6 | <p>Определение предметов в ближнем и дальнем пространстве.</p> <p>Ориентировка в помещении по словесной инструкции. План комнаты.</p> <p>Ориентировка на улице по словесной инструкции. План участка.</p> <p>Моделирование расположения предметов в пространстве. Вербализация пространственных</p> |

| | | | |
|---|---------------------|----|---|
| | | | отношений. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (дизайн детской комнаты). Ориентировка на листе бумаги разного формата. Контрольная работа 1. |
| 9 | Восприятие времени. | 8 | Времена года. Их последовательность. Месяцы года. Их последовательность. Дни недели. Их последовательность. Сутки. Длительность временных интервалов. Самостоятельная работа. Определение времени по часам. Временной распорядок ребенка. Календарь. Школьный дневник. Контрольная работа 2. |
| | Всего | 68 | |

6 класс(68 часов, 2 часа в неделю)

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|-------|--|--------------|---|
| 1 | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 9 | <p>Упражнения на развитие графомоторных навыков.Рисование. Лепка из пластилина, глины.</p> <p>Игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствование точности мелких движений рук. Упражнения с мозаикой, крупами.</p> <p>Вырезание различных фигур ножницами, снежинки.</p> <p>Перевод картинок при помощи обведения контура через копировальную бумагу.</p> <p>Зрительный графический диктант с усложнёнными заданиями по инструкции педагога.</p> <p>Слуховой графический диктант с усложнёнными заданиями (рисование по клеткам).</p> <p>Вычерчивание геометрических фигур разного размера.</p> <p>Дорисовывание симметричной половины изображения.</p> |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие. | 3 | <p>Упражнения на выполнение точных движений кисти и пальцев.Упражнения пальчиковой гимнастики.</p> <p>Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.Узнавание материалов по фактуре, на ощупь.</p> <p>Представление о предметах на основе тактильно- двигательного восприятия. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).</p> |
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 11 | <p>Игры с сенсорным материалом (крупой, макаронами, песком, камушками).</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Игры на развитие пространственных представлений (сприщепками, скрепками,</p> |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | | | <p>гвоздиками).</p> <p>Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные теплые).</p> <p>Упражнения с использованием «сенсорной тропы», «массажной тропы».</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Сочетание движений и поз различных частей тела.</p> <p>Упражнения на расслабление снятия мышечных зажимов.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Упражнения с мячами разного размера.</p> <p>Воображаемые действия (воспроизвести сцену по памяти).</p> |
| 4 | <p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</p> | 12 | <p>Шнуровка, штриховка, раскрашивание.</p> <p>Сравнение предметов. Игры «Чем похожи», «Чем отличаются».</p> <p>Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом. Зрительная гимнастика.</p> <p>Узнавание и различение цветов объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный. Игры на зрительное восприятие цвета предметов.</p> <p>Нахождение предметов похожей формы (квадрат, круг, треугольник).</p> <p>Понятие о величине: «большой», «маленький» «меньший», «большой». Сравнение предметов по величине.</p> <p>Игры с конструктором и геометрическим материалом.</p> <p>Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам. Обозначение словом.</p> <p>Сравнение предметов по форме, величине и цвету. Подбор прилагательных. Составление описательных рассказов.</p> <p>Группировка предметов по форме, величине и цвету (использование сложных форм, цветовой палитры).</p> <p>Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков).</p> <p>Объемные фигуры, их изготовление.</p> |
| 5 | <p>Развитие зрительного восприятия и</p> | 6 | <p>Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение картинок).</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | зрительной памяти. | | <p>Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение сюжетных картинок).</p> <p>Самостоятельное нахождение «нелепиц» на картинках.</p> <p>Дидактическая игра «Лабиринты».</p> <p>Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».</p> <p>Профилактика и коррекция зрения. Гимнастика для глаз.</p> |
| 6 | Восприятие особых свойств предметов. | 6 | <p>Упражнения на сравнение разных запахов. Игры «Магазин ароматов», «Определи предмет по запаху». Дифференцированное восприятие ароматов.</p> <p>Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Игры на определение вкусовых ощущений «Угадай предмет по вкусу».</p> <p>Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.</p> <p>Весы (их разнообразие). Упражнения в измерении веса предметов на весах.</p> <p>Определение противоположных качеств предметов. Обозначение словом.</p> <p>Определение противоположных действий, совершаемых с предметами. Обозначение словом.</p> |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 8 | <p>Соотнесение различных звуков с их источниками.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дидактические игры на определение шумов.</p> <p>Определение направления звука в пространстве.</p> <p>Игры на узнавание голосов, различных звуков.</p> <p>Прослушивание музыкальных мелодий.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» с выполнением релаксирующих упражнений.</p> <p>Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.</p> |
| 8 | Восприятие пространства. | 5 | <p>Определение предметов в ближнем и дальнем пространстве.</p> <p>Ориентировка в помещении по словесной инструкции. План комнаты.</p> <p>Ориентировка на улице по словесной инструкции. План участка.</p> |

| | | | |
|---|---------------------|----|--|
| | | | <p>Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (дизайн комнат в доме, квартире по назначению).</p> <p>Ориентировка на листе бумаги разного формата.</p> |
| 9 | Восприятие времени. | 8 | <p>Месяцы года. Их последовательность.</p> <p>Дни недели. Их последовательность.</p> <p>Сутки.</p> <p>Длительность временных интервалов.</p> <p>Определение времени по часам.</p> <p>Режим дня.</p> <p>Календарь.</p> <p>Школьный дневник.</p> |
| | Всего | 68 | |

7 класс(68 часов, 2 часа в неделю)

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|-------|--|--------------|---|
| 1 | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 9 | <p>Рисование, штриховка. Лепка из пластилина, глины. Пальчиковые игры. Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус, плетение браслета). Совершенствование точности мелких движений рук. Упражнения с мозаикой. Вырезание различных фигур ножницами. Зрительный графический диктант с усложнёнными заданиями по инструкции педагога. Слуховой графический диктант с усложнёнными заданиями (рисование по точкам, клеткам). Вычерчивание различных геометрических фигур.</p> |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие. | 6 | <p>Упражнения на выполнение точных движений кисти и пальцев. Задания, способствующие развитию тактильных ощущений (лепка из пластилина, работа с кинетическим песком). Тактильно-двигательное обследования предметов. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки». Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму.Игра «Определи материал на ощупь» (тактильные дощечки).</p> |
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 6 | <p>Игры и упражнения с сенсорным материалом. Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания равновесия («По камушкам», ходьба по</p> |

| | | | |
|---|---|----|--|
| | | | <p>«Дорожке следов»).</p> <p>Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания равновесия (ходьба по верёвке, перешагивание через верёвку, ходьба босиком, приставным шагом, на носочках, пяточках, с высоким подниманием колена, прыжки).</p> <p>Упражнения на расслабление снятия мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Упражнения с мячами.</p> |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 4 | <p>Задания и игры на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, обозначение формы предмета словом (пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры»), упражнение «Что на что похоже»).</p> <p>Сравнение предметов по форме, величине и цвету. Подбор прилагательных.</p> <p>Цветовой спектр. Радуга.</p> <p>Объемные фигуры.</p> |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 14 | <p>Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия (пальчиковая гимнастика «Цветные варежки», «Разложи по цвету, форме, размеру»).</p> <p>Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти: «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Восстанови порядок».</p> <p>Группировка предметов, изображений по форме («К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме», «Какой фигуры не стало?»), «Наши пальчики играют» - комбинация фигур на пальцах.</p> <p>Классификация, сравнение, обобщение предметов.</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения для развития чувства ритма.</p> <p>Упражнения на выразительность движений.</p> <p>Игры на развитие точности и быстроты движений.</p> |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | | | <p>Конструирование объемных предметов из составных частей.</p> <p>Работа с конструктором для формирования умения узнавать целый предмет по его частям.</p> <p>Ориентировка в схеме, собирание по образцу предметов.</p> <p>Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов, проверять свой выбор путем наложения.</p> <p>Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр (различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).</p> <p>Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу.</p> |
| 6 | Восприятие особых свойств предметов. | 10 | <p>Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи (пищевые, непищевые).</p> <p>Психогимнастика «Запах и мимика».</p> <p>Беседа о бережном отношении к органам обоняния.</p> <p>Игры на определение вкусовых ощущений, («Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару»).</p> <p>Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты).</p> <p>Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика».</p> <p>Развитие дифференцированных вкусовых ощущений. Словесное обозначение.</p> <p>Дифференцированное восприятие ароматов.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».</p> <p>Весы и их разнообразие. Упражнения в измерении веса предметов на весах.</p> |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 9 | <p>Игры на развитие слухового внимания и восприятия («Хлопки», музыкально ритмические упражнения. «Назови звук»).</p> <p>Выделение и различение звуков окружающей среды.</p> <p>Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактические игры</p> |

| | | | |
|---|--------------------------|----|---|
| | | | <p>«Найди звучащий предмет», «Тихо – громко», «Что шуршит».</p> <p>Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ног, отстукивание мячом об пол, ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки.</p> <p>Ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); имитационные упражнения под музыкаразного характера «Шагаем и танцуем», «Повтори».</p> <p>Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий на звучание определенных инструментов.</p> <p>Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.</p> <p>Игры и упражнения на развитие слуховой памяти («Кулак—ребро—ладонь», «Слушай, рисуй, запоминай».</p> <p>Запоминание цепочки простых слов и звуков.</p> |
| 8 | Восприятие пространства. | 3 | <p>Выполнение действий по ориентированию в пространстве по словесной инструкции.</p> <p>Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».</p> <p>Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.</p> |
| 9 | Восприятие времени. | 7 | <p>Времена года. Их последовательность.</p> <p>Месяцы года. Их последовательность.</p> <p>Дни недели. Их последовательность.</p> <p>Сутки.</p> <p>Календари (настенный, настольный, карманный).</p> <p>Меры времени.</p> <p>Определение времени по цифровым часам.</p> |
| | Всего | 68 | |

8 класс(68 часов, 2 часа в неделю)

| № п/п | Название раздела, темы | Кол- во часов | Основные виды учебной деятельности |
|----------|--|---------------------|--|
| 1 | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 8 | <p>Упражнения с мозаикой.</p> <p>Составление узоров по образцу. Рисование бордюров по наглядному образцу, «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус).</p> <p>Работа с пластилином, глиной.</p> <p>Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по образцу.</p> <p>Упражнения для развития моторной координации (упражнения с мячом, с воздушными шарами).</p> <p>Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.</p> <p>Конструирование.</p> |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие. | 5 | <p>Игры и упражнения с сенсорным материалом.</p> <p>Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.</p> <p>Игра «Определи материал на ощупь».</p> <p>Сравнение схожих предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.</p> <p>Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму.</p> |
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 | <p>Упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином).</p> <p>Закрепление тактильных ощущений при кинетическом песком.</p> <p>Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).</p> <p>Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Владение элементами</p> |

| | | | |
|---|---|----|--|
| | | | расслабления. |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 14 | <p>Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). Конструирование по заданному образцу. Дорисовывание симметричной половины изображения.</p> <p>Группировка предметов и их изображений по форме.</p> <p>Работа с мозаикой. Составление узоров по образцу.</p> <p>Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу, «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам». Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.</p> <p>Сравнение предметов по форме, величине и цвету. Подбор прилагательных.</p> <p>Цветовой спектр. Цветовая температура. Цветовой спектр. Сочетание цветов. Смешивание цветов (оттенков).</p> <p>Объемные фигуры.</p> <p>Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).</p> <p>Узнавание предметов по одному незначительному признаку. Узнавание предметов по словесному описанию.</p> |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 10 | <p>Профилактика и коррекция зрения. Гимнастика для глаз.</p> <p>Упражнения на закрепление оптических эталонов.</p> <p>Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр, «наложенных» изображений предметов, обвести их по контуру в соответствии с цветом.</p> <p>Упражнения на различения недорисованных изображений.</p> <p>Соотнесение объекта с его изображением, схематичным изображением.</p> <p>Соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь.</p> <p>Игры на развитие зрительного контроля за</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <p>действиями («Чтоизменилось», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй»).</p> <p>Самостоятельное нахождение «нелепиц» на картинках.</p> <p>Дидактическая игра «Лабиринты».</p> <p>Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».</p> |
| 6 | Восприятие особых свойств предметов. | 8 | <p>Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.</p> <p>Психогимнастика «Вкус и мимика».</p> <p>Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).</p> <p>Развитие дифференцированных вкусовых ощущений. Словесное обозначение.</p> <p>Развитие дифференцированных осязательных ощущений. Их словесное обозначение.</p> <p>Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.</p> <p>Весы (их разнообразие). Упражнения в измерении веса предметов на весах.</p> |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 7 | <p>Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).</p> <p>Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/звук».</p> <p>Игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание; повторение на музыкальном инструменте прохлопанного ритмического рисунка.</p> <p>Ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары бубна.</p> <p>Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.</p> <p>Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами и на звучание определенных инструментов.</p> <p>Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».</p> <p>Формирование чувства ритма. Игровые</p> |

| | | | |
|---|--------------------------|----|---|
| | | | упражнения. |
| 8 | Восприятие пространства. | 6 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Поиск спрятанных предметов по словесной инструкции. Определение предметов в ближнем и дальнем пространстве. Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Моделирование расположения предметов в пространстве. Вербализация пространственных отношений. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (дизайн детской комнаты). |
| 9 | Восприятие времени. | 6 | Времена года. Их последовательность. Месяцы года. Их последовательность. Календарь. Дни недели. Их последовательность. Сутки. Временной распорядок дня. Длительность временных интервалов. Определение времени по часам. |
| | Всего | 68 | |

9 класс(68 часов, 2 часа в неделю)

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|-------|--|--------------|---|
| 1 | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 9 | <p>Выкладывание узора из семян арбуза, семян подсолнечника.</p> <p>Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.</p> <p>Элементы макраме.</p> <p>Вырезание различных фигур ножницами.</p> <p>Перевод мелких картинок через обведение контура через копировальную бумагу.</p> <p>Зрительный графический диктант с усложнёнными заданиями по инструкции педагога.</p> <p>Слуховой графический диктант с усложнёнными заданиями (рисование по клеткам).</p> <p>Вычерчивание геометрических фигур разного размера.</p> <p>Дорисовывание симметричной половины изображения (рисование роботов).</p> |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие. | 4 | <p>Упражнения на выполнение точных движений кисти и пальцев.</p> <p>Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.</p> <p>Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.</p> <p>Представление о предметах на основе тактильно-двигательного восприятия.</p> |
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 7 | <p>Развитие ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче).</p> <p>Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.</p> <p>Сочетание движений и поз различных частей тела.</p> <p>Упражнения для развития моторной координации(упражнения с мячом, с воздушными шарами).</p> |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | | | <p>Сочетание движений и поз различных частей тела.</p> <p>Упражнения на расслабление снятия мышечных зажимов. Психогимнастика.</p> <p>Воображаемые действия (воспроизвести сцену по памяти).</p> |
| 4 | <p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</p> | 12 | <p>Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали. Расположение предметов и их перемещение на парте.</p> <p>Работа с мозаикой. Составление узоров по памяти.</p> <p>Конструирование сложных форм предметов.</p> <p>Дорисовывание симметричной половины изображения.</p> <p>Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).</p> <p>Определение постоянных цветов.</p> <p>Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.</p> <p>Сравнение и группировка предметов по форме.</p> <p>Подбор прилагательных.</p> <p>Сравнение и группировка предметов величине и цвету. Подбор прилагательных.</p> <p>Использование в речи прилагательных, обозначающих форму, величину, цвет.</p> <p>Составление описательных рассказов.</p> <p>Группировка предметов по форме, величине и цвету (использование сложных форм, цветовой палитры).</p> <p>Объемные фигуры.</p> <p>Конструирование сложных форм предметов.</p> <p>Узнавание предметов по одному незначительному признаку. Узнавание предметов по словесному описанию.</p> |
| 5 | <p>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</p> | 9 | <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.</p> <p>Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение сюжетных картинок).</p> <p>Самостоятельное нахождение «нелепиц» на</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <p>картинках.</p> <p>Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 30—40 предметов.</p> <p>Дидактическая игра «Лабиринты».</p> <p>Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».</p> <p>Выполнение воображаемых действий.</p> |
| 6 | Восприятие особых свойств предметов. | 9 | <p>Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).</p> <p>Запахи приятные и неприятные.</p> <p>Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.</p> <p>Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).</p> <p>Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение.</p> <p>Психогимнастика «Вкус и мимика».</p> <p>Развитие дифференцированных осязательных ощущений. Их словесное обозначение.</p> <p>Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.</p> <p>Весы (их разнообразие). Упражнения в измерении веса предметов на весах.</p> |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 | <p>Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.</p> <p>Выполнение действий на звучание определенных инструментов. Выполнение целенаправленных действий по 5-6-звенной инструкции педагога, словесный отчет о выполнении.</p> <p>Упражнения на развитие слухомоторной координации.</p> <p>Выполнение действий по звуковому сигналу. Игры и упражнения на формирование чувства ритма.</p> <p>Игры и упражнения на формирование чувства ритма: повторение прохлопанного ритмического рисунка; ходьба при изменении звучащей музыки.</p> <p>Игры и упражнения на формирование чувства ритма: с хлопками, стихами, под удары бубна и т.д.</p> |

| | | | |
|---|--------------------------|----|---|
| | | | <p>Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.</p> <p>Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.</p> <p>Игры на развитие слухового внимания и восприятия. Определение названия предмета по словесному описанию.</p> <p>Релаксационные упражнения под прослушиванием музыкальных композиций.</p> |
| 8 | Восприятие пространства. | 6 | <p>Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания.</p> <p>Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).</p> <p>Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».</p> <p>Зрительная ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.</p> <p>Поиск спрятанных предметов по словесной инструкции.</p> |
| 9 | Восприятие времени. | 6 | <p>Единицы времени.</p> <p>Сутки.</p> <p>Длительность временных интервалов.</p> <p>Определение времени по часам.</p> <p>Временной распорядок дня, недели, месяца, года.</p> <p>Календарь.</p> |
| | Всего | 68 | |

Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

| № | Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения | Необходимое кол-во | Примечания |
|---|--|--------------------|------------|
| 1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | | |
| 1.1. | Антропов Ю.А., Гринцов М.И. Некоторые особенности динамики компенсации психических и сенсорных функций при лёгких формах умственной отсталости в пубертатном периоде / Дефектология. 1983.№1. С. 8 –10. | Д | |
| 1.2. | Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. М.: Аграф, 1997. | Д | |
| 1.3. | Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада / Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б. Венгер / под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1988. | Д | |
| 1.4. | Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. М., 1960. | Д | |
| 1.5. | Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. М., 1997. | Д | |
| 1.6. | Коррекционные, развивающие адаптирующие игры: Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей / Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. | Д | |
| 1.7. | Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2006. | Д | |
| 1.8. | Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. М.: Книголюб», 2007. | Д | |
| 1.9. | Методические рекомендации по проведению коррекционно-развивающих занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащихся 1-4 классов специальной (коррекционной) школы VIII вида / авт.-сост. Головкина Т.М., Макурина Е.Ю. ГОУ ЯО Переславль-Залесская специальная | Д | |

| | | | |
|---|--|---|----------------------|
| | (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3, 2006. | | |
| 1.10. | Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова.М.: Академия, 2002. | Д | |
| 1.11. | Семаго. Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. // Дефектология. 2000, №1. | Д | |
| 1.12. | Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб.: Питер, 2008. | Д | |
| 1.13. | Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. | Д | |
| 1.14. | Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996. | Д | |
| 2. Печатные пособия | | | |
| 2.1. | Таблицы по изучению цветового спектра | Д | |
| 2.2. | Таблицы по темам (времена года, домашние животные...) | Д | |
| 2.3. | Коррекционно – развивающие игры | Д | |
| 2.4. | Дидактический раздаточный материал: карточки-задания | К | |
| 3. Цифровые образовательные ресурсы | | | |
| 3.1. | Игровые художественные компьютерные программы (по возможности) | Д | |
| 4. Экранно – звуковые пособия (могут быть в цифровом виде) | | | |
| 4.1. | Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям | Д | Комплект аудиокассет |
| 4.2 | Слайды, презентации по темам | Д | |
| 5. Учебно – практическое оборудование | | | |
| 5.1 | Конструкторы | П | |
| 5.2. | Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, | П | |

| | | | |
|------|---|---|--|
| | сенсорные модули | | |
| 5.3. | Материалы для рисования: краски, карандаши простые, цветные, бумага белая и цветная, емкости для воды, клей, ножницы, кисти | К | |
| 5.4. | Игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик | К | |
| 5.5. | Оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы) | Д | |

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 обучающихся).