

МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО  
на заседании МЦ  
учителей  
начальных классов  
протокол № 1  
от «26».08.2021 г.  
Руководитель МЦ  
Ванюшкина  
М.В.

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
методического совета  
школы  
протокол № 1  
от «28» 08. 2021 г.  
Руководитель методсовета  
Андреевских Я.А.

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы

Казакова Казакова О.С.

приказ № 152  
от «30» 08. 2021 г



АДАптированная  
ОбЩЕОбРАЗОВАТЕЛЬная ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ  
(ВАРИАНТ 5.2)

1-4 класс

Составила: Любимских Т.И.,  
учитель МКОУ Юргамышская СОШ,  
1 квалификационная категория

Юргамыш

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Составитель: Любимских Т.И., учитель начальных классов МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа, первой квалификационной категории;

Рецензент: Ванюшкина М.В, учитель начальных классов МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа.

Программа рассмотрена на заседании МЦ учителей начальных классов МКОУ Юргамышская средняя общеобразовательная школа.  
Протокол № 1

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15) и Рабочей программы «Русский язык». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы – М.: «Просвещение», 2011 год.

-Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (УМК «Школа России»).

-Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (для начальной школы)

-СанПиН 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ТНР с ограниченными возможностями здоровья (для начальной ступени обучения)

-АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2). Приказ №285 от 31.08.2019 г.

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих детей является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, т.е. формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет **главной целью** коррегировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное

использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

В связи с этим в процессе преподавания русского языка ставятся следующие **задачи**:

- сформировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- овладеть грамотой;
- осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил языка на уроках русского языка, литературного чтения, развития речи;
- формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
- выработать навыки правильного, сознательного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- овладеть способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- расширить и обогатить опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;
- обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексий, дисграфий и дизорфографий.

## **II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного). Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять

последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма.

Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный(заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения.

Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма).

Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи.

Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли

слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова;

овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий

общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка.

Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения,

чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических,

синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются

интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего

формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий.

Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить

орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой

грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к

изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования,

систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении

языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского

языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться

лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст,

рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную

информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие

сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный

познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия

для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками,

умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом курс «Литературное чтение» изучается с 1 по 3 класс по 3,5 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 555 часов. Программа для 1 класса и 1 (дополнительного класса) рассчитана на 116 часов (33 учебные недели), во 2-3 классах по 119 часов (34 учебные недели), в 4 классе – 85 часов (34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык»**

#### **. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

##### **1 (дополнительный класс) Личностные**

У учащихся сформируется:

- умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.;
- уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- умение освоить роль ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;

*Учащиеся получают возможность:*

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

##### **1 класс**

У учащихся сформируется:

- умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.;
- уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- умение освоить роль ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;

*Учащиеся получают возможность:*

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

##### **2 класс**

У учащихся сформируется:

- умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
- уважение к своему народу, к своей Родине;
- умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

*Учащиеся получают возможность:*

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;



- *понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;*
- *оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.*

### 3 класс

У учащихся сформируется:

- *умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;*
- *освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу;*

*Учащиеся получают возможность:*

- *оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;*
- *эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;*
- *чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;*
- *любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;*
- *интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;*
- *наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;*
- *ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;*
- *этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.*

### 4 класс

У учащихся сформируется:

- *чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;*
- *этическое чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- *уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;*
- *начальные навыки адаптации к школе, к школьному коллективу;*

*Учащиеся получают возможность:*

- *формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
- *воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;*
- *принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- *развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;*
- *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;*
- *наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.*

### Метапредметные

Класс	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<b>1 класс</b>	Учащиеся научатся: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Учащиеся научатся: 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы	Учащиеся научатся: 1. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

	<p><i>Учащиеся получают возможность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</i></li> <li><i>2. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</i></li> </ol>	<p>на основе изучения данного раздела.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> </ol> <p><i>Учащиеся получают возможность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</i></li> <li><i>2. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</li> <li>3. Слушать и понимать речь других.</li> </ol> <p><i>Учащиеся получают возможность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</i></li> <li><i>2. Работать в паре.</i></li> </ol>
<b>2 класс</b>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</li> <li>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</li> </ol> <p><i>Учащиеся получают возможность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</i></li> <li><i>2. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</i></li> <li><i>3. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</i></li> <li><i>4. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</i></li> <li><i>5. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</i></li> </ol>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</li> <li>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</li> </ol> <p><i>Учащиеся получают возможность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</i></li> <li><i>2. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</i></li> <li><i>3. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</i></li> <li><i>4. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</i></li> </ol>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</li> <li>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</li> </ol> <p><i>Учащиеся получают возможность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</i></li> <li><i>2. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</i></li> </ol>
<b>3 класс</b>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</li> <li>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и</li> </ol>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</li> </ol> <p><i>Учащиеся получают возможность:</i></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</li> <li>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</li> </ol> <p><i>Учащиеся получают</i></p>

	<p>жизненных ситуациях. Учащиеся получают возможность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</li> <li>2. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>3. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</li> <li>4. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</li> <li>5. Использовать в работе дополнительную литературу.</li> <li>6. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</li> <li>2. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</li> <li>3. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</li> <li>4. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</li> </ol>	<p>возможность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>2. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> <li>3. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</li> <li>4. Критично относиться к своему мнению</li> <li>5. Понимать точку зрения другого</li> <li>6. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</li> </ol>
<p><b>4 класс</b></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</li> </ol> <p>Учащиеся получают возможность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</li> <li>2. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</li> </ol>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</li> </ol> <p>Учащиеся получают возможность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</li> <li>2. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии,</li> </ol>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</li> <li>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</li> </ol> <p>Учащиеся получают возможность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> <li>2. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью</li> </ol>

		<p>справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>3. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>4. Составлять план текста.</p> <p>5. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>фактов и дополнительных сведений.</p> <p>3. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>4. Понимать точку зрения другого</p> <p>5. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	--	---

### Предметные 1класс(дополнительный)

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведение;
- выразительно читать;
- отвечать на вопросы по содержанию;

Учащиеся получат возможность научиться:

- работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности;
- самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон, темп чтения, определять логические ударения и паузы);
- описывать внешний вид героя, его характер;
- читать по ролям, отражая характер героя;

#### 1класс

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведение;
- выразительно читать;
- отвечать на вопросы по содержанию;

Учащиеся получат возможность научиться:

- работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности;
- самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон, темп чтения, определять логические ударения и паузы);
- описывать внешний вид героя, его характер;
- читать по ролям, отражая характер героя;

#### 2 класс

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике: знакомство с содержанием, нахождение названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами;
- читать вслух с постепенным переходом про себя;
- рассказывать сказку по иллюстрациям;
- воспринимать на слух художественные произведения;
- читать наизусть стихи;

Учащиеся получат возможность научиться:

- объяснять смысл пословиц;
- соотносить содержание рассказа с пословицей;
- представлять картины природы;
- пересказывать текст подробно, выборочно;

- *выразительно читать по ролям;*

### **3 класс**

Учащиеся научатся:

- объяснять значение непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, придумывать свои вопросы к текстам;
- определять главную мысль текста;
- понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному;
- делить текст на части;
- составлять план для краткого и полного пересказов;
- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа);*
- *определять авторское отношение к изображаемому;*
- *находить яркие, образные слова и выражения;*
- *соотносить пословицу с содержанием произведения;*

### **4 класс**

Учащиеся научатся:

- пользоваться словарём в конце учебника;
- знать Ф. И. О. писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах;
- понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;
- определять героя и характеризовать его с опорой на текст;
- понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям;
- сравнивать произведения разных жанров;
- определять нравственный смысл произведения;
- анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения;
- пересказывать текст от лица автора или одного из героев;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *планировать работу на уроке;*
- *составлять рассказ по репродукциям картин известных художников;*
- *наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;*

## **Содержание учебного предмета**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

#### **1 ( дополнительный класс) (149 час.)**

##### **Добукварный период (21 ч)**

##### **Обучение письму**

Выработка правильной осанки.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти рук и мелких мышц пальцев: обводка, штриховка, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения, приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках). На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

#### **Букварный (основной) период (74 ч)**

##### **Обучение письму**

Знакомство с начертанием всех букв, основными типами их соединений.

Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах. Запись слов и предложений. Списывание слов и предложений. Проверка написанного при помощи сличения с текстом – образцом. Выработка связного и ритмичного написания. Письмо слов и предложений после их предварительного звуко-слогового анализа. Списывание слов и предложений с образца. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением

### **Послебукварный (18ч)**

#### **Письмо.**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения письму.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений, состоящих из таких слов.

Наблюдение за словами, написание которых расходится с произношением. Упражнения детей в связности, ритмичности написания букв, слогов, слов и небольших предложений. Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д. Работа над формами букв (сходство и различия элементов в буквах) и их соединений в словах.

### **Русский язык (36ч.)**

#### **Наша речь (1 ч.)**

Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Ориентироваться на странице учебника, понимать его условные обозначения; списывать, выполняя определённую последовательность действий.
- Списывать без ошибок с печатного шрифта.

**Получит возможность научиться:**

- Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа – русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.
- Приобретать опыт в различении устной и письменной речи.

#### **Текст, предложение, диалог (2 ч.)**

Предложение. Интонация. Знаки препинания в конце предложения. Предложения, различные по цели высказывания. Основа предложения. Заглавная буква в начале предложения. Диалог.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Виды предложений по цели высказывания (без терминологии) и интонации.
- Оформлять предложения в устной речи и на письме при помощи знаков препинания.
- Находить основу предложения.
- Записывать предложение с заглавной буквы.
- Различать диалог.

**Получит возможность научиться:**

- Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой.
- Придумывать предложение с заданным словом с последующим распространением предложения.

#### **Слова, слова, слова... (3 ч.)**

Предмет и слово. Вопросы к словам- названиям предметов. Действие и слово. Вопросы к словам-действиям. Признак и слово. Вопросы к словам-признакам. Слово-имя собственное. Употребление большой буквы в именах собственных. Многозначные слова.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Ставить вопросы к словам.
- Писать имена собственные с большой буквы.

**Получит возможность научиться:**

- Определять (находить) слово по его лексическому значению.

#### **Слово и слог (1 ч.) Перенос (2 ч.)**

Деление слов на слоги.

Правило переноса слов. Деление слов для переноса с буквой й.

**В результате изучения темобучающийся научится:**

- Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).
- Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк, васи-лёк).
- Переносить слова по слогам.
- Переносить слова с ь и й в середине.

### **Ударение (общее представление) (2 ч.)**

Ударение. Ударный и безударный слог.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове.
- Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (за́мок и замо́к). Различать ударные и безударные слоги.

**Получит возможность научиться:**

- Сравнивать модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова.
- Составлять простейшие слогударные модели слов.

### **Звуки и буквы (22ч)**

Звуки и буквы. Алфавит или азбука. Гласные и согласные звуки и буквы. Ударные и безударные звуки. Обозначение на письме букв е, ё, ю, я. Звук и буква й. Количество звуков и букв в слове. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме. Мягкий знак. Глухие и звонкие согласные звуки. Шипящие согласные звуки. Буквосочетания чн, чк. Произношение и написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных. Согласные парные и непарные. Заглавная буква в словах.

**Проект «Скороговорки».**

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.
- Правильно переносить слова с буквой й.
- Обозначать мягкость согласных на письме буквами е, ё, я, ю
- Делить слова на слоги.
- Определять количество звуков и букв в слове.
- Различать парные и непарные, звонкие и глухие согласные, ударные и безударные гласные.
- Делить слова для переноса.
- Объяснять написание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.

**Получит возможность научиться:**

- Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.
- Определять звук по его характеристике.
- Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить ошибки.

### **Повторение (3ч.)**

Гласные и согласные звуки и буквы. Написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.

**Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма).**

### **Слова с непроверяемыми написаниями.**

Весело, воробей, ворона, девочка, дежурный, деревня, заяц, капуста, карандаш, класс, корова, лисица, малина, медведь, мальчик, мебель, морковь, Москва, пальто, пенал, петух, посуда, работа, ребята, Россия, собака, сорока, тетрадь, ученик, ученица, учитель, хорошо, язык.

**1 класс (149 час.)**  
**Добукварный период (21 ч)**  
**Обучение письму**

Выработка правильной осанки.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти рук и мелких мышц пальцев: обводка, штриховка, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения, приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках). На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

**Букварный (основной) период (74 ч)**  
**Обучение письму**

Знакомство с начертанием всех букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах. Запись слов и предложений. Списывание слов и предложений. Проверка написанного при помощи сличения с текстом – образцом. Выработка связного и ритмичного написания. Письмо слов и предложений после их предварительного звуко-слогового анализа. Списывание слов и предложений с образца. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением

**Послебукварный (18ч)**  
**Письмо.**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения письму.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений, состоящих из таких слов.

Наблюдение за словами, написание которых расходится с произношением. Упражнения детей в связности, ритмичности написания букв, слогов, слов и небольших предложений. Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д. Работа над формами букв (сходство и различия элементов в буквах) и их соединений в словах.

**Русский язык (36ч.)**  
**Наша речь (1 ч.)**

Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Ориентироваться на странице учебника, понимать его условные обозначения; списывать, выполняя определённую последовательность действий.
- Списывать без ошибок с печатного шрифта.

**Получит возможность научиться:**

- Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа – русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.
- Приобретать опыт в различении устной и письменной речи.

**Текст, предложение, диалог (2 ч.)**

Предложение. Интонация. Знаки препинания в конце предложения. Предложения, различные по цели высказывания. Основа предложения. Заглавная буква в начале предложения. Диалог.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Виды предложений по цели высказывания (без терминологии) и интонации.
- Оформлять предложения в устной речи и на письме при помощи знаков препинания.
- Находить основу предложения.
- Записывать предложение с заглавной буквы.



- Различать диалог.

**Получит возможность научиться:**

- Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой.
- Придумывать предложение с заданным словом с последующим распространением предложения.

**Слова, слова, слова... (3 ч.)**

Предмет и слово. Вопросы к словам- названиям предметов. Действие и слово. Вопросы к словам-действиям. Признак и слово. Вопросы к словам -признакам. Слово-имя собственное. Употребление большой буквы в именах собственных. Многозначные слова.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Ставить вопросы к словам.
- Писать имена собственные с большой буквы.

**Получит возможность научиться:**

- Определять (находить) слово по его лексическому значению.

**Слово и слог (1 ч.) Перенос (2 ч.)**

Деление слов на слоги.

Правило переноса слов. Деление слов для переноса с буквой й.

**В результате изучения тем обучающийся научится:**

- Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).
- Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк, васи-лёк).
- Переносить слова по слогам.
- Переносить слова с ь и й в середине.

**Ударение (общее представление) (2 ч.)**

Ударение. Ударный и безударный слог.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове.
- Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (за́мок и замо́к). Различать ударные и безударные слоги.

**Получит возможность научиться:**

- Сравнивать модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова.
- Составлять простейшие слогуударные модели слов.

**Звуки и буквы (22ч)**

Звуки и буквы. Алфавит или азбука. Гласные и согласные звуки и буквы. Ударные и безударные звуки. Обозначение на письме букв е, ё, ю, я. Звук и буква й. Количество звуков и букв в слове. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме. Мягкий знак. Глухие и звонкие согласные звуки. Шипящие согласные звуки. Буквосочетания чн, чк. Произношение и написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных. Согласные парные и непарные. Заглавная буква в словах.

**Проект «Скороговорки».**

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.
- Правильно переносить слова с буквой й.
- Обозначать мягкость согласных на письме буквами е, ё, я, ю
- Делить слова на слоги.
- Определять количество звуков и букв в слове.
- Различать парные и непарные, звонкие и глухие согласные, ударные и безударные

гласные.

- Делить слова для переноса.
- Объяснять написание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.

**Получит возможность научиться:**

- Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.
- Определять звук по его характеристике.
- Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить ошибки.

### **Повторение (3ч.)**

Гласные и согласные звуки и буквы. Написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.

**Проект** «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма).

### **Слова с непроверяемыми написаниями.**

Весело, воробей, ворона, девочка, дежурный, деревня, заяц, капуста, карандаш, класс, корова, лисица, малина, медведь, мальчик, мебель, морковь, Москва, пальто, пенал, петух, посуда, работа, ребята, Россия, собака, сорока, тетрадь, ученик, ученица, учитель, хорошо, язык.

## **2 класс (153 часа)**

### **Виды речи (3 ч.)**

Виды речи. Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Виды речевой деятельности человека. Требования к речи.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.
- Различать устную, письменную речь и речь про себя.

**Получит возможность научиться:**

- Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её.
- Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.

### **Текст. Предложение (16 ч.)**

Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Заглавие.

Части текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Красная строка в тексте. Создание устных и письменных текстов.

Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении.

Члены предложения. Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Подлежащее и сказуемое. Распространенные и нераспространенные предложения. Связь слов в предложении. Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая.

**Проект** «Пишем письмо»

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Отличать текст от других записей по его признакам.
- Осмысленно читать текст.
- Определять тему и главную мысль текста.
- Соотносить текст и заголовок.
- Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.
- Составлять текст по заданной теме.
- Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.
- Анализировать речь людей (при анализе текстов).
- Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.
- Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения.
- Обосновывать выбор знака в конце предложения.
- Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца

предложения. Составлять предложения из слов.

- Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы.
- Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.
- Писать слова в предложении раздельно.
- Находить главные члены (основу) предложения.
- Различать главные и второстепенные члены предложения.
- Отличать диалогическую речь от монологической.
- Использовать в речи диалог и монолог.

**Получит возможность научиться:**

- Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.
- Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста.
- Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.
- Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.
- Различать распространённое и нераспространённое предложение.
- Распространять нераспространённые предложения.
- Составлять по рисункам диалог и монолог.

#### **Слово и его лексическое значение (8 ч.)**

Слово и его значение. Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы и антонимы.

**Проект «Рифма»**

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Определять значение слова по толковому словарю.
- Находить в тексте незнакомые слова.
- Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.
- Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы.
- Подбирать к слову синонимы, антонимы.

**Получит возможность научиться:**

- Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях.
- Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.
- Анализировать речевые высказывания с использованием в них языковых средств.

#### **Однокоренные (родственные) слова (4 ч.)**

Однокоренные слова. Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов. Выделение корня в однокоренных словах.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Находить однокоренные слова в тексте.
- Выделять корень в однокоренных словах.
- Подбирать однокоренные слова к слову и выделять корень.

**Получит возможность научиться:**

- Группировать однокоренные слова с разными корнями.
- Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах.

#### **Слог. Ударение. (3 ч.)**

Слог. Ударение.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Делить слова на слоге, определять количество в слове слогов.
- Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения.
- Различать ударные и безударные слоги.

**Перенос слов (3 ч.)**

Перенос слов.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Переносить слова по слогам.

**Звуки и буквы. Алфавит (54 ч.)**

Различение звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Звуко-буквенный разбор слов

Русский алфавит. Значение алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Гласные звуки. Признаки гласного звука. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.

Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука.

Согласные звуки. Признаки согласного звука.

Слова с удвоенными согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Разделительный мягкий знак.

Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.

Обобщение знаний об изученных правилах письма.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Различать звуки и буквы.
- Сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова.
- Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке.
- Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении.
- Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков.
- Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове.
- Различать проверочные и проверяемые слова.
- Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова.
- Составлять текст из предложений.
- Находить в слове согласные звуки.
- Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными.
- Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.
- Переносить слова с мягким знаком.
- Составлять продолжение рассказа.
- Применять правило написания слов с буквосочетаниями ЧК, чн, чт, щн, нч.
- Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.
- Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.

**Получит возможность научиться:**

- Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.
- Составлять рассказ по репродукциям.
- Работать с памяткой.
- Наблюдать, из каких языков пришли в нашу речь слова.
- Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы).
- Составлять устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя).

### **Части речи (49 ч.)**

Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.

Одушевленные и неодушевленные имена существительные.

Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Число имен существительных.

Глагол как часть речи и употребление его в речи. Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).

Число глагола. Правописание частицы не с глаголами. Текст – повествование и роль в нем глаголов.

Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Единственное и множественное число имён прилагательных. Текст – описание и роль в нем имен прилагательных.

Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление).

Предлоги. Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными. Обобщение знаний о частях речи.

#### **В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.
- Распознавать имя существительное среди других частей речи.
- Объяснять лексическое значение слов-имён существительных.
- Различать одушевленные и неодушевленные имена существительные с опорой на вопросы кто? И что?, подбирать примеры таких существительных.
- Различать собственные и нарицательные имена существительные.
- Писать с заглавной буквы имена собственные.
- Определять число имён существительных (единственное и множественное).
- Изменять имена существительные по числам (книга-книги).
- Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении.
- Распознавать глагол среди других частей речи.
- Определять число глаголов.
- Изменять глаголы по числам.
- Раздельно писать частицу не с глаголами.
- Распознавать текст-повествование.
- Распознавать имя прилагательное среди других частей речи.
- Определять число имён прилагательных.
- Изменять имена прилагательные по числам.
- Распознавать текст-описание.
- Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.
- Различать местоимения и имена существительные.
- Распознавать текст-рассуждение.
- Узнавать предлоги в устной и письменной речи.
- Раздельно писать предлоги со словами.

#### **Получит возможность научиться:**

- Обосновывать отнесение слова к имени существительному.
- Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.
- Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст.
- Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др.
- Редактировать текст, восстанавливать деформированный повествовательный текст.

### **Повторение (13 ч.)**

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Смысловой, звуковой, звуко-буквенный анализ слов.

**Проект** «В словари – за частями речи!».

### **Слова с непроверяемыми написаниями.**

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

### **3 класс (153 часа)**

#### **Наша речь и наш язык (2 ч.)**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь – отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. Развитие речи. Составление текста по рисунку.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Различать язык и речь.
- Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.
- Составлять текст по рисунку.
- Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. С. Пушкина.

**Получит возможность научиться:**

- Анализировать высказывания о русском языке (А. Куприна).
- Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.

#### **Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч.)**

Текст (повторение и углубление представлений о тексте). Признаки текст: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Предложение (повторение, углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Разбор предложений по членам. Простое и сложное предложение (общее представление).

Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Различать текст и предложение, текст и набор предложений.
- Определять тему и главную мысль текста.
- Подбирать заголовки к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.
- Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение.
- Восстанавливать деформированный текст, подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст.
- Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.

**Получит возможность научиться:**

- Выделять в письменном тексте диалог.
- Наблюдать за значением предложений.
- Различать по цели высказывания (без терминологии).
- Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца

предложения.

### **Слово в языке и речи (19 ч.)**

Лексическое значение слова. Омонимы. Использование омонимов в речи. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении). Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне.

#### **Проект «Рассказ о слове»**

#### **В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю.
- Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.
- Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте.
- Подбирать к слову синонимы и антонимы.
- Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение.

#### **Получит возможность научиться:**

- Группировать слова по типу орфограммы.
- Приводить примеры с заданной орфограммой.
- Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.
- Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации.

### **Состав слова (16 ч.)**

Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Значение этих значимых частей слова. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Правописание частей слова. Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными.

#### **Проект «Семья слов»**

#### **В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Формулировать определения однокоренных слов и корня слова.
- Различать однокоренные слова и синонимы.
- Находить чередующиеся звуки в корне слова.
- Различать сложные слова, находить в них корни.
- Формулировать определения окончания, приставки и суффикса.
- Выделять в словах основу слова.
- Проводить разбор слов по составу.

#### **Получит возможность научиться:**

- Редактировать предложения с однокоренными словами.
- Подробно излагать содержание повествовательного текста по плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.
- Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.

### **Правописание частей слова (29 ч.)**

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с удвоенными согласными в корне. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком.

#### **Проект «Составляем орфографический словарь»**

#### **В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Определять наличие в слове изученных орфограмм.
- Применять правила правописания.
- Проверять собственные тексты, находить и исправлять орфографические ошибки.

**Получит возможность научиться:**

- Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки..
- Подбирать примеры с определенной орфограммой..

**Части речи (64 ч.)**

Повторение и углубление представлений. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление).

**Проекты:** «Тайны имени», «Зимняя страничка», «Имена прилагательные в загадках»

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

- Определять по изученным признакам слова различных частей речи.
- Классифицировать слова по частям речи.
- Подбирать примеры слов изученных частей речи.
- Составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.
- Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).

**Получит возможность научиться:**

- Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение.
- Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.
- Составлять (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.

**Повторение (9ч.)**

Части речи. Предложение. Словосочетание. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Текст.

**Слова с непроверяемыми написаниями:**

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

**4 класс (153 часа)**

**Повторение (11 ч.)**

Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. Слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения. Нормы речевого этикета. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное. Обращение. Предложения с обращением. Знаки препинания в предложении с обращением. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

**В результате изучения темы выпускник научится:**

- Высказываться о значении «волшебных слов» в речевом общении, использовать их в речи.
- Составлять текст по рисунку с включением в него диалога.
- Определять тему и главную мысль текста.
- Подбирать заголовков к тексту. Соотносить заголовков и текст.
- Составлять план текста.
- Сравнить между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.
- Сопоставлять тексты разного стиля.
- Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой.
- Находить обращение в предложении.



- Составлять предложения с обращением.

**Получит возможность научиться:**

- Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение.
- Моделировать предложения.
- Составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания.
- Восстанавливать содержание текста с нарушенным порядком предложений.
- Выборочно письменно передавать содержание исходного текста повествовательного характера.

**Предложение (9 ч.)**

Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Запятая между однородными членами, соединенными союзами. Простые и сложные предложения. Различие простых и сложных предложений. Различие сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.

**В результате изучения темы выпускник научится:**

- Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте.
- Определять, каким членом предложения являются однородные члены.
- Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.
- Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).
- Продолжать ряд однородных членов.
- Выделять в сложном предложении его основы.

**Получит возможность научиться:**

- Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.
- Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.
- Обосновывать постановку запятой в предложении с однородными членами.
- Составлять сложные предложения.

**Слово в языке и речи (21 ч.)**

Лексическое значение слова. Наблюдение над словами, употребленными в переносном значении, значениями фразеологизмов. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Составление объявлений.

**В результате изучения темы выпускник научится:**

- Анализировать высказывания о русском языке.
- Выявлять слова, значение которых требует уточнения.
- Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.
- Подбирать синонимы и антонимы.
- Оценивать уместность использования слов в предложениях.

**Получит возможность научиться:**

- Объяснять алгоритм разбора слов.
- Сочинять объявления.

**Части речи.**

**Имя существительное (43ч.)**

Изменение по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Три склонения имён существительных. Падежные окончания имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. Морфологический разбор имён существительных.

**Проект «Говорите правильно!»**

**В результате изучения темы выпускник научится:**

- Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени

существительному.

- Изменять имена существительные по падежам.
- Различать смысловые и падежные вопросы.
- Определять падеж, в котором употреблено имя существительное.
- Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения.
- Подбирать примеры существительных 1-го склонения.
- Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения.
- Подбирать примеры существительных 2-го склонения.
- Сравнить имена существительные 1-го и 2-го склонения: находить сходства и различие.
- Классифицировать имена существительные по склонениям.
- Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения.
- Подбирать примеры существительных 3-го склонения.
- Сравнить имена существительные разных склонений: находить их сходства и различие.

**Получит возможность научиться:**

*Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.*

- Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова.
- Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и.

#### **Имя прилагательное (28ч.)**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

**Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина»**

**В результате изучения темы выпускник научится:**

- Находить имена прилагательные среди других слов в тексте.
- Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.
- Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов.
- Определять род и число имён прилагательных.
- Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).
- Правильно писать родовые окончания имён прилагательных.
- Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения.

**Получит возможность научиться:**

- Сравнить падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам.
- Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.

#### **Личные местоимения (6 ч.)**

Повторение и углубление представлений о личных местоимениях. Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Морфологический разбор личных местоимений.

**В результате изучения темы выпускник научится:**

- Распознавать местоимения среди других частей речи.
- Определять наличие в тексте местоимений.

- Определять лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.
- Изменять личные местоимения по падежам.
- Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.
- Раздельно писать предлоги с местоимениями.

**Получит возможность научиться:**

- Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.
- Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.
- Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений.

### **Глагол (26ч.)**

Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи. Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лицо и число глаголов. 1 и 2 спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов в прошедшем времени.

**В результате изучения темы выпускник научится:**

- Различать глаголы среди других слов и в тексте.
- Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.
- Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.
- Определять лицо и число глаголов.
- Выделять личные окончания глаголов.
- Определять спряжение глаголов.

**Получит возможность научиться:**

- Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов.
- Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей *не* и без частицы.
- Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное.

### **Повторение (9ч.)**

Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Имя существительное. Орфограммы в значимых частях слова.

### **Слова с непроверяемыми написаниями:**

Агроном, автомобиль, адрес, аллея, берег, библиотека, вагон, везде, вокзал, восемь, вчера, газета, гореть, горизонт, двенадцать, директор, дорога, до свидания, желать, жёлтый, жилище, здесь, здравствуй(те), издалика, инженер, календарь, килограмм, километр, коллектив, комбайн, корабль, космонавт, медленно, металл, назад, направо, оборона, одиннадцать, около, пассажир, прекрасный, путешествие, расстояние, Россия, самолёт, сверкать, сверху, слева, снизу, справа, телевизор, троллейбус, хлеботор, хозяйство, чёрный, шестнадцать, шоссе, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного, художественного, научно-популярного текстов. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Овладение технической стороной процесса чтения.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание (с помощью взрослого/самостоятельно) небольших собственных текстов (рассказов) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 (дополнительный класс) (149 часов)

№ уро ка	Тема урока	Количе ство часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Добукварный период (21 час)</b>			
1	Пропись – первая учебная тетрадь.	1	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме.</p> <p>Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p>Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p>Обводить предметы по контуру.</p> <p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p>Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p>Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами.</p>
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1	
3	Письмо овалов и полуовалов.	1	
4	Рисование бордюров.	1	
5	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1	
6	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1	
7	Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1	

8	Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1	<p>Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Находить овалы и полуовалы в изображении предметов.</p>
9	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1	<p>Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать.</p> <p>Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.</p> <p>Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам.</p> <p>Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.</p> <p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор.</p> <p>Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и, дополнительную линию.</p> <p>Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать</p>
10	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	1	
11	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.	1	
12-13	Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i> .	2	
14-	Строчная и заглавная	2	

15	буквы <i>О, о</i> .		расстояние между элементами.
16	Строчная буква <i>и</i> .	1	Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.
17	Заглавная буква <i>И</i> .	1	Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его.
18-19	Строчная буква <i>ы</i> .	2	Называть группу предметов одним словом (посуда).
20-21	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	2	<p>Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы из различных материалов.</p> <p>Писать буквы в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы</p>

			группе
<b>Букварный период (74 часа)</b>			
22	Строчная буква <i>н</i>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы из различных материалов.</p> <p>Писать буквы в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p>Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p>
23	Заглавная буква <i>Н</i> .	1	
24	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	1	
25	Заглавная буква <i>С</i> .	1	
26	Строчная буква <i>к</i> .	1	
27	Заглавная буква <i>К</i>	1	
28	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1	
29	Строчная буква <i>т</i> .	1	
30	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1	
31	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1	
32	Строчная буква, <i>л</i> .	1	
33	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	1	
34	Повторение и закрепление изученного.	1	
35	Строчная буква <i>р</i> .	1	

36	Заглавная буква <i>Р</i> .	1	<p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p>Применять критерии оценивания выполненной работы.</p>
37	Строчная буква <i>р</i> .	1	
38	Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> .	1	
39	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	1	
40	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	1	
41	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	1	
42	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	1	
43	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	1	
44	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	1	
45	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1	
46	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1	
47	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1	
48	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1	
49	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1	
50	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1	
51	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1	
52	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1	
53	Заглавная буква <i>Д</i> .	1	
54	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1	



55	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я.</i>	1
56	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я.</i>	1
57	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я.</i>	1
58	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я.</i>	1
59	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г.</i>	1
60	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г.</i>	1
61	Строчная буква <i>ч.</i>	1
62	Строчная буква <i>ч.</i>	1
63	Заглавная буква <i>Ч.</i>	1
64	Буква <i>ь.</i>	1
65	Буква <i>ь.</i>	1
66	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш.</i>	1
67	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш.</i>	1
68	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш.</i>	1
69	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1
70	Строчная буква <i>ж.</i>	1
71	Заглавная буквы <i>Ж</i>	1
72	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i>	1
73	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1
74	Строчная буква <i>ё.</i>	1
75	Строчная буква <i>ё.</i>	1
76	Заглавная буква <i>Ё.</i>	1

77	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .	1	
78	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .	1	
79	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1	
80	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	1	
81	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	1	
82	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1	
83	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1	
84	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1	
85	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1	
86	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .	1	
87	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .	1	
88	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э</i> .	1	
89	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э</i> .	1	
90	Строчная буква <i>щ</i> .	1	
91	Заглавная буква <i>Щ</i> .	1	
92	Строчная буква <i>ф</i> .	1	
93	Заглавная буква <i>Ф</i> .	1	
94	Строчные буквы <i>ь, ь</i> .	1	
95	Строчные буквы <i>ь, ь</i> .	1	
<b>Послебукварный период (18 часов )</b>			
96	Алфавит. Звуки и буквы	1	Высказываться о значимости изучения

97-98	Деление слов на слоги.	2	<p>алфавита.</p> <p>Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p> <p>Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p>Располагать заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p>Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p>Приобретать опыт в различении устной и письменной речи.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p> <p>Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p> <p>Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p>
99	Оформление предложений в тесте	1	
100-101	Слова, отвечающие на вопросы: кто? , что?	2	
102-103	Слова, отвечающие на вопросы: что делать?, что сделать?	2	
104-105	Слова, отвечающие на вопросы: какой?, какая?, какое?	2	
106	Правописание безударных гласных в корне слова	1	
107	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	
108	Правописание: жи-ши	1	
109	Правописание: ча-ща, чу-щу	1	
110	Правописание: чк-чн-щн	1	
111	Заглавная буква в именах собственных	1	
112	Заглавная буква в именах собственных	1	
113	<b>Контрольное списывание.</b>	1	
<b>Блок «Русский язык» (36 часов)</b>			
<b>Наша речь (1 час)</b>			
114	<p>Работа над ошибками.</p> <p>Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.</p> <p>Виды речи</p>	1	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>
<b>Текст, предложение, диалог (2 часа)</b>			
115	Предложение как группа слов, выражающая	1	<b>Различать</b> текст и предложение.

	законченную мысль.		<p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст из деформированных предложений.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.</p> <p><b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание. <b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Выделять</b> предложения из речи.</p> <p><b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения.</p> <p><b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p><b>Различать</b> диалог.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении отдельно.</p> <p><b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
116	Диалог.	1	
<b>Слова, слова, слова... (3часа)</b>			
117	Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов.	1	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак)</p>

118	Слова однозначные и многозначные (общее представление).	1	<p>предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p>
119	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам.	1	<p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i>.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.</p>
<b>Слово и слог (1 час)</b>			
120	Деление слов на слоги.	1	<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.</p> <p><b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного</p>

			<p>задания .</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую. <b>Переносить</b> слова по слогам.</p>
<b>Перенос слов (2 часа)</b>			
121	Правило переноса слов.	1	<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.</p> <p><b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания .</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую. <b>Переносить</b> слова по слогам.</p>
122	<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.	1	
<b>Ударение (общее представление) (2 часа)</b>			
123	Ударение. Ударный и безударный слог.	1	<p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замок</i>).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогударной</p>
124	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки.	1	

			<p>структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогуударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p>
<b>Звуки и буквы (22 часа)</b>			
<i>Звуки и буквы (1 час)</i>			
125	Звуки и буквы.	1	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки</b> природы.</p>
<i>Алфавит, или азбука (1 час)</i>			
126	Русский алфавит, или Азбука.	1	<p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о</p>

			произношении слова.
<b>Гласные звуки и буквы (2 часа)</b>			
127	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p>
128	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове. Слова с буквой <i>э</i> .	1	<p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки</b> природы.</p> <p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.</p> <p>Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями.</p> <p><b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.</p> <p>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному</p>



			приложению к учебнику.
<b>Ударные и безударные звуки (4 часа)</b>			
129	Ударные и безударные гласные звуки.	1	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p>
130	Ударные и безударные гласные звуки.	1	<p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слон</i>—<i>слён</i>, <i>трав</i>а—<i>травы</i>).</p>
131	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.	1	<p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p>
132	Ударные и безударные гласные звуки.  <b>Проверочная работа.</b>	1	<p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p>
<b>Согласные звуки и буквы (2 часа)</b>			
133	Согласные звуки.  Слова с удвоенными согласными.	1	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p>
134	Буквы Й, й  Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».	1	<p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования</p>

			<p>учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p>
<b>Твердые и мягкие согласные звуки (2 часа)</b>			
135	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1	<p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получить</b> новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p><b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных.</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове.</p> <p><b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
136	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1	
<b>Мягкий знак (2 часа)</b>			
137	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	1	<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>).</p>
138	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	1	

			<p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком.</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным.</p> <p><b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений,</p> <p><b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений.</p>
<i>Согласные звонкие и глухие (3 часа)</i>			
139	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1	
140	<b>Итоговая контрольная работа за год</b>	1	
141	<b>Проект «Скороговорки».</b> Составление сборника «Весёлые скороговорки».	1	
<i>Шипящие согласные звуки (1 час)</i>			
142	Шипящие согласные звуки.	1	<p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p> <p><b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.</p>

			<p>Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p><b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в её презентации.</p>
--	--	--	--

**Буквосочетания чн, чк, чт (1 час)**

143	Буквосочетания <i>ЧК, ЧН, ЧТ</i> .	1	<p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> . в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
-----	------------------------------------	---	--

**Сочетания жи— ши, ча— ща, чу— шу (2 часа)**

144	Буквосочетания <i>ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ</i> .	1	<p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—шу</b> и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—шу, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p>
-----	---	---	---

145	Буквосочетания <i>ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ</i> .  <b>Комплексная контрольная работа.</b>	1	
<b>Заглавная буква в словах (1 часа)</b>			
146	Заглавная буква в словах.	1	<b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведения об именах собственных. <b>Находить</b> информацию о названии своего города или поселка. <b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание
	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д.		
<b>Повторение (31 часа)</b>			
147	<b>Проект</b> «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма).	1	<b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях. Писать под диктовку.
148-149	Итоговое повторение: написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	2	Повторение и закрепление изученного материала.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс(149 часов)

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов на тему</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</b>
<b>Добукварный период (21 час)</b>			
1	Пропись – первая учебная тетрадь.	1	<p><b>Отвечать</b>на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p><b>Ориентироваться</b>в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме.</p> <p>Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p>
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1	
3	Письмо овалов и полуовалов.	1	
4	Рисование	1	

	бордингов.		<p>Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p>Обводить предметы по контуру.</p> <p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p>Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p>Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами.</p> <p>Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Находить овалы и полуовалы в изображении предметов.</p> <p>Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать.</p> <p>Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.</p> <p>Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам.</p> <p>Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в группе.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь</p>
5	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1	
6	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1	
7	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1	
8	Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1	
9	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1	
10	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	1	
11	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.	1	
12-13	Строчная и заглавная буквы <i>A, a</i> .	2	

			<p>на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.</p> <p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор.</p> <p>Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и, дополнительную линию.</p>
14-15	Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> .	2	<p>Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами.</p>
16	Строчная буква <i>и</i> .	1	<p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p>
17	Заглавная буква <i>И</i> .	1	<p>Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его.</p>
18-19	Строчная буква <i>ы</i> .	2	<p>Называть группу предметов одним словом (посуда).</p>
20-21	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	2	<p>Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы из различных материалов.</p> <p>Писать буквы в соответствии с образцом.</p>

			<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно записывать имена собственные. Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
<b>Букварный период (74 часа)</b>			
22	Строчная буква <i>н</i>	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
23	Заглавная буква <i>Н</i> .	1	Выполнять гигиенические правила письма.
24	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	1	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.
25	Заглавная буква <i>С</i> .	1	
26	Строчная буква <i>к</i> .	1	Называть правильно элементы буквы
			Сравнивать печатную и письменную буквы.
27	Заглавная буква <i>К</i>	1	Обводить бордюрные рисунки по контуру.
			Конструировать буквы из различных материалов.
28	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1	Писать буквы в соответствии с образцом.
29	Строчная буква <i>т</i> .	1	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.
30	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1	Воспроизводить форму изучаемой буквы



31	Строчная и заглавная буквы <i>T, t</i> .	1	и её соединения с другой буквой по алгоритму.  Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
32	Строчная буква, <i>л</i> .	1	Сравнивать написанные буквы с образцом.
33	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	1	Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.  Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).
34	Повторение и закрепление изученного.	1	Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.
35	Строчная буква <i>р</i> .	1	Правильно записывать имена собственные.
36	Заглавная буква <i>Р</i> .	1	Списывать без ошибок с письменного шрифта.
37	Строчная буква <i>в</i> .	1	Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.
38	Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> .	1	Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.
39	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	1	Применять критерии оценивания выполненной работы.
40	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	1	
41	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	1	
42	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	1	
43	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	1	
44	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	1	
45	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1	
46	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1	
47	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1	

48	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б.</i>	1	
49	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б.</i>	1	
50	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б.</i>	1	
51	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д.</i>	1	
52	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д.</i>	1	
53	Заглавная буква <i>Д.</i>	1	
54	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д.</i>	1	
55	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я.</i>	1	
56	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я.</i>	1	
57	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я.</i>	1	
58	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я.</i>	1	
59	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г.</i>	1	
60	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г.</i>	1	
61	Строчная буква <i>ч.</i>	1	
62	Строчная буква <i>ч.</i>	1	
63	Заглавная буква <i>Ч.</i>	1	
64	Буква <i>ь.</i>	1	
65	Буква <i>ь.</i>	1	
66	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш.</i>	1	
67	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш.</i>	1	
68	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш.</i>	1	
69	Письмо слогов и слов с	1	

	изученными буквами.		
70	Строчная буква <i>ж</i> .	1	
71	Заглавная буквы <i>Ж</i>	1	
72	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i>	1	
73	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1	
74	Строчная буква <i>ё</i> .	1	
75	Строчная буква <i>ё</i> .	1	
76	Заглавная буква <i>Ё</i> .	1	
77	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .	1	
78	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .	1	
79	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1	
80	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	1	
81	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	1	
82	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1	
83	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1	
84	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1	
85	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1	
86	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .	1	
87	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .	1	
88	Строчная и заглавная	1	

	буквы Э, э.		
89	Строчная и заглавная буквы Э, э.	1	
90	Строчная буква <i>ц</i> .	1	
91	Заглавная буква <i>Ц</i> .	1	
92	Строчная буква <i>ф</i> .	1	
93	Заглавная буква Ф	1	
94	Строчные буквы <i>ь, ъ</i> .	1	
95	Строчные буквы <i>ь, ъ</i> .	1	
<b>Послебукварный период (18 часов )</b>			
96	Алфавит. Звуки и буквы	1	Высказываться о значимости изучения алфавита.
97-98	Деление слов на слоги.	2	Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике.
99	Оформление предложений в тесте	1	Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.
100-101	Слова, отвечающие на вопросы: кто? , что?	2	Располагать заданные слова в алфавитном порядке.
102-103	Слова, отвечающие на вопросы: что делать?, что сделать?	2	Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.
104-105	Слова, отвечающие на вопросы: какой?, какая?, какое?	2	Приобретать опыт в различении устной и письменной речи.
106	Правописание безударных гласных в корне слова	1	Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»
107	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.
108	Правописание: жи-ши	1	Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.
109	Правописание: ча-ща, чу-щу	1	Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).
110	Правописание: чк-чн-щн	1	
111	Заглавная буква в именах собственных	1	
112	Заглавная буква в именах собственных	1	
113	<b>Контрольное списывание.</b>	1	

**Блок «Русский язык» (36 часов)**

**Наша речь (1 час)**

114	Работа над ошибками.  Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.  Виды речи	1	<b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.  <b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»
-----	---	---	--

**Текст, предложение, диалог (2 часа)**

115	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	1	<b>Различать</b> текст и предложение.  <b>Подбирать</b> заголовок к тексту.  <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений.  <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.
116	Диалог.	1	<b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание. <b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.  <b>Выделять</b> предложения из речи.  <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения.  <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения.  <b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение.  <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.  <b>Различать</b> диалог.  <b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям.  <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале

			<p>предложения и точку в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении отдельно.</p> <p><b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
<b>Слова, слова, слова... (3 часа)</b>			
117	Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов.	1	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p>
118	Слова однозначные и многозначные (общее представление).	1	<p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p>
119	<i>Развитиеречи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам.	1	<p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i>.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.</p>
<b>Слово и слог (1 час)</b>			
120	Деление слов на слоги.	1	<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.</p>

			<p><b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания .</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую. <b>Переносить</b> слова по слогам.</p>
<b>Перенос слов (2 часа)</b>			
121	Правило переноса слов.	1	<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.</p>
122	<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.	1	<p><b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания .</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса</p>

			слов с одной строки на другую. <b>Переносить</b> слова по слогам.
<b>Ударение (общее представление) (2 часа)</b>			
123	Ударение. Ударный и безударный слог.	1	<b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.
124	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки.	1	<p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замо́к</i>).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогоударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогоударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p>
<b>Звуки и буквы (22 часа)</b>			
<i>Звуки и буквы (1 час)</i>			
125	Звуки и буквы.	1	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p>



			<p><b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки</b> природы.</p>
<i>Алфавит, или азбука (1 час)</i>			
126	Русский алфавит, или Азбука.	1	<p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p>
<i>Гласные звуки и буквы (2 часа)</i>			
127	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p>
128	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове. Слова с буквой <i>э</i> .	1	<p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки</b> природы.</p> <p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.</p> <p>Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой</p>

			<p>«Алфавит» в учебнике.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями.</p> <p><b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.</p> <p>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<b>Ударные и безударные звуки (4 часа)</b>			
129	Ударные и безударные гласные звуки.	1	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p>
130	Ударные и безударные гласные звуки.	1	<p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны</i>— <i>слóн</i>, <i>тáва</i>— <i>тáвы</i>).</p>
131	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.	1	<p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p>
132	Ударные и безударные гласные звуки. <b>Проверочная работа.</b>	1	<p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p>

**Согласные звуки и буквы (2 часа)**

133	Согласные звуки.  Слова с удвоенными согласными.	1	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p>
134	Буквы Й, й  Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».	1	<p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p>

**Твёрдые и мягкие согласные звуки (2 часа)**

135	<i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1	<p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p>
136	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1	<p><b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получить</b> новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p><b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных.</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове.</p> <p><b>Объяснять</b>, как обозначена на письме</p>

			<p>твёрдость — мягкость согласного звука.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<i>Мягкий знак (2 часа)</i>			
137	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	1	<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>.</p>
138	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	1	<p><b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком.</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным.</p> <p><b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений,</p> <p><b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений.</p>

*Согласные звонкие и глухие (3 часа)*

139	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1	
140	<b>Итоговая контрольная работа за год</b>	1	
141	<b>Проект «Скороговорки».</b> Составление сборника «Весёлые скороговорки».	1	

*Шипящие согласные звуки (1 час)*

142	Шипящие согласные звуки.	1	<p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p> <p><b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p><b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в её презентации.</p>
-----	--------------------------	---	--

*Буквосочетания чн, чк, чт (1 час)*

143	Буквосочетания <i>ЧК, ЧН, ЧТ</i> .	1	<p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> . в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного</p>
-----	------------------------------------	---	---

			задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
<b>Сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу (2 часа)</b>			
144	Буквосочетания <i>ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ</i> .	1	<p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p>
145	Буквосочетания <i>ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ</i> .  <b>Комплексная контрольная работа.</b>	1	
<b>Заглавная буква в словах (1 часа)</b>			
146	Заглавная буква в словах.	1	<b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. <b>Находить</b> информацию о названии своего города или поселка. <b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание
	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д.		
<b>Повторение (31 часа)</b>			
147	<b>Проект</b> «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма).	1	<b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях. Писать под диктовку.
148-149	Итоговое повторение: написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	2	Повторение и закрепление изученного материала.

## 2 класс(153 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
---------	------------	----------------------	--

<b>Виды речи (3час)</b>			
1	1 Виды речи.  Знакомство с учебником. Язык и речь. их значение в жизни людей. Роль языка как национального языка русского народа, как государственного языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека.	1	<b>Осмысливать</b> цели и задачи изучения предмета «Русский язык».  <b>Осознавать</b> необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.  <b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении; <b>анализировать</b> речь людей; <b>наблюдать</b> за особенностями собственной речи и оценивать ее
2	2 Речь устная, письменная, внутренняя.  Характеристика человека по его речи.		
3	3 Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая.		
<b>Текст. Предложение (16 часов)</b>			
4	Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность.	1	<b>Отличать</b> текст от отдельных слов и предложений. <b>Определять</b> тему, главную мысль. <b>Осмысленно</b> читать текст
5	Тема и главная мысль текста. Заглавие.	1	<b>Уметь</b> подбирать заголовок. <b>Учиться</b> читать, адекватно воспринимать содержание познавательных и художественных текстов.
6	Части текста. Построение: вступление, основная часть, заключение. Общее представление о типах текста: повествование, описание, рассуждение.	1	Грамотно <b>списывать</b> текст  <b>Выделять</b> предложения в потоке речи  <b>Делить</b> текст на предложения  <b>Отличать</b> предложение от набора слов
7	Сочинение. Составление небольшого отрывка по сюжетному	1	<b>Правильно оформлять.</b> <b>Понимать</b> тему и особенности

	рисунку, опорным словам. по определенной теме из жизни детей об их играх увлечениях его запись. Речевая этика.		строения текста с помощью плана-вопросника предложенных текстов. <b>Организовать</b> наблюдение над смыслоразличительной ролью ударения в словах (пéрепел-перепéл, зámки-замкú), ударными слогами с буквой ё.
8	Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении	1	<b>Находить</b> в предложении главные члены предложения <b>Находить</b> в предложении главные члены предложения
9	Знаки препинания конца предложения.	1	<b>Распознавать</b> в предложении подлежащее и сказуемое
10	Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания. Логическое ударение в предложении.	1	<b>Называть</b> признаки предложения. <b>Отличать</b> предложение от группы слов, записанных как предложение.
11	Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения.	1	<b>Составлять</b> схемы предложений и предложения по схемам.
12	<b>Входная контрольная работа</b>	1	<b>Списывать</b> предложения, правильно оформлять их на письме.
13	Подлежащее и сказуемое- главные члены предложения.	1	<b>Уметь</b> распространять предложения по вопросам
14	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.	1	<b>Составлять</b> текст, логически правильно выстраивая собственное высказывание в устной форме <b>Обнаруживать</b> и объединять разные признаки для квалификации предложения как коммуникативной единицы языка
15	Распространенные и нераспространенные предложения	1	
16	Связь слов в предложении.	1	
17	Предложение. Закрепление изученного. Коллективное составление рассказа по картине <b>«Золотая осень» И. Остроухова</b>	1	
18	Сочинение по сюжетному рисунку. Проект «Пишем письмо»	1	
19	Проверочная работа по теме : «Текст», «Предложение»	1	
<b>Слово и его лексическое значение (8 часов)</b>			
20	Слово- общее название многих однородных предметов.	1	<b>Различать</b> слова разных тематических групп



	Тематические группы слов		<b>Различать</b> многозначные и однозначные слова
21	Однозначные и многозначные слова	1	<b>Дать</b> представление о многозначности слов
22	<i>Развитие речи.</i> Прямое и переносное значение слов	1	Правильно <b>использовать</b> слова в речи
23	<i>Развитие речи.</i> Устное сочинение по личным наблюдениям <b>Проект</b> «Рифма»	1	<b>Определять</b> лексическое значение синоним
24	Синонимы	1	<b>Писать</b> изложение по вопросам учителя, отбирать слова для ответа
25	Антонимы. Обобщение знаний о значении слова. <i>Словарный диктант</i>	1	
26	<i>Развитие речи.</i> <b>Изложение</b>	1	
27	Работа над ошибками.	1	
<b>Однокоренные (родственные) слова (4 часа)</b>			
28	Родственные слова	1	<b>Подбирать</b> однокоренные слова и правильно их записывать
29	Однокоренные слова. Корень слова	1	<b>Находить</b> в тексте однокоренные слова
30	Формирование умения распознавать однокоренные слова	1	<b>Наблюдать</b> над однокоренными словами.
31	Упражнение в распознавании корня слова в слове, подборе однокоренных слов	1	<b>Анализировать</b> однокоренные слова: называть общее лексическое значение корня. <b>Выделять</b> корень в слове, в группе однокоренных слов, подбирать однокоренные слова. <b>Отличать</b> однокоренные слова от слов с похожим корнем (горе, гора, гореть). <b>Находить</b> корень слова <b>Определять</b> в слове слоги, <b>составлять</b> из слогов слова, а из слов предложения <b>Определять</b> ударение в слове
<b>Слог. Ударение (3 часа)</b>			
32	Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского	1	<b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения, правильно произносить слова (в соответствии с

	ударения		акцентологическими нормами).
33	Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги.	1	<b>Совершенствовать</b> умение определять ударение, находить ударный и безударный слог
34	Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги.	1	
<b>Перенос слов (3 часа)</b>			
35	Правила переноса слов	1	Переносить слова с одной строки на другую
36	Упражнение в переносе слов	1	Делить слова на слоги и переносить
37	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по серии сюжетных рисунков и вопросам	1	Устанавливать связь между предложениями
<b>Звуки и буквы. Алфавит (54 часа)</b>			
38	Звуки и буквы	1	<b>Правильно</b> называть буквы алфавита
39	Звуки и буквы. Алфавит, его значение	1	Познакомить с алфавитным расположением слов в энциклопедии
40	Звуко-буквенный разбор слов. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке	1	<b>Применять</b> изученные правила письма Сочинение («приведение мыслей в порядок») <b>Распознавать</b> гласные звуки по их основным признакам
41	<i>Развитие речи.</i> Составлении рассказа по репродукции картины Серебряковой «За обедом»	1	<b>Различать</b> роль букв е, ё, ю, я, слова с «э» <b>Показывать</b> соответствие гласного звука и буквы. <b>Подбирать</b> проверочное однокоренное слово
42	Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э.	1	<b>Обосновывать</b> правильность написанного <b>Подбирать</b> проверочное слово
43	<b>Итоговая контрольная работа за 1 четверть</b>	1	<b>Писать</b> слова под диктовку и обосновывать правильность написанного
44	Особенности проверяемого и проверочного слов. Работа над ошибками	1	<b>Развивать</b> навык правильного написания слов с безударным гласным звуком в корне Правильно <b>писать</b> слова с безударной гласной
45	Особенности проверяемого и проверочного слов.	1	<b>Развивать</b> умение восстанавливать деформированный текст
46	Способы проверки написания гласной в безударном слоге слова.	1	<b>Развивать</b> навык правописания изученных

47	Способы проверки написания гласной в безударном слоге слова.	1	<p>словарных слов</p> <p><b>Дать</b> общее представление об орфограмме</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык правописания слов с безударной гласной в корне</p> <p><b>Рассматривать</b> картину и составлять по ней текст</p> <p><b>Обобщить</b> полученные знания</p> <p><b>Решать</b> орфографические задачи с опорой на алгоритм (памятку по решению орфографической задачи) в ходе записи по слуху.</p> <p><b>Развивать</b> умение работать над ошибками</p> <p><b>Уточнить</b> общее представление о согласных</p> <p><b>Уточнить</b> представление о согласном звуке й</p>
48	Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова	1	
49	Упражнение в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением	1	
50	Упражнение в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением	1	
51	Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением.	1	
52	Общее представление об орфограмме. <i>Словарный диктант</i>	1	
53	Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением	1	
54	<i>Развитие речи.</i> <b>Сочинение по репродукции картины С.Тутунова «Зима пришла»</b>	1	
55	Работа над ошибками. Обобщение по теме «Безударные гласные»	1	
56	<b>Контрольная работа по теме "Безударная гласная"</b>	1	
57	Работа над ошибками	1	
58	Согласный звук й и буква «и краткое»	1	
59	Двойные согласные буквы	1	
60	Произношение и написание слов с двойными согласными	1	

			<p><b>Переносить</b> слова с двойными согласными</p> <p><b>Произносить</b> слова с двойными согласными и писать их под диктовку</p>
61	<p><i>Развитие речи.</i></p> <p><b>Сочинение по картине А.С.Степанова «Лоси»</b></p>	1	<p><b>Определять</b> тему картины, писать сочинение по опорным словам</p> <p><b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные</p>
62	Работа над ошибками	1	<b>Обозначать</b> мягкость согласного мягким знаком
63	Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме буквами	1	<p><b>Переносить</b> слова с «Ь»</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными орфограммами</p>
64	Обозначение мягкости согласного мягким знаком	1	<p><b>Писать</b> слова с буквосочетаниями</p> <p><b>Делить</b> текст на части, составлять план</p>
65	Обозначение мягкости согласного мягким знаком	1	<p><b>Развивать</b> умение работать над ошибкам</p> <p><b>Закрепить</b> навык письма буквосочетаниями</p>
66	<p>Правописание слов с мягким знаком.</p> <p><i>Словарный диктант</i></p>	1	<p><b>Обобщить</b> изученные орфограммы</p> <p><b>Развивать</b> умение распознавать орфограммы</p>
67	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЩН, НЧ,НЩ, произношение и написание с ними	1	
68	<p><i>Развитие речи.</i></p> <p><b>Изложение по коллективно составленному плану</b></p>	1	
69	<p>Работа над ошибками.</p> <p>Правописание слов с буквосочетаниями</p>	1	
70	Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков и буквами	1	
71	Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу	1	
72	<b>Контрольная работа по теме "Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу"</b>	1	
73	Работа над ошибками	1	
74	Разделительный мягкий знак, его роль в слове	1	

75	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1	<p><b>Правильно</b> писать слова с разделительным Ь</p> <p><b>Уточнить</b> представление о парных согласных</p> <p><b>Ориентироваться</b> в новых позициях проявления согласных орфограмм в корне слова.</p> <p><b>Выбирать</b> более экономные способы и приёмы проверки согласных орфограмм в слове гласных</p> <p><b>Различать</b> в слове парный согласный</p> <p><b>Различать</b> проверяемого и проверочного слов с парным согласным</p> <p><b>Находить</b> способы проверки парных согласных</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написанного</p> <p><b>Находить</b> орфограмму в слове и проверять</p> <p><b>Видеть</b> орфограмму в слове, подбирать проверочное слово</p> <p><b>Видеть</b> орфограмму в слове и проверять</p> <p><b>Сопоставлять</b> изученные орфограммы</p> <p><b>Обосновывать</b> написание проверяемого слова</p> <p>Правильно <b>отбирать</b> языковой материал для ответа на вопросы</p> <p><b>Распознавать</b> изученные орфограммы</p> <p><b>Пользоваться</b> общими способами проверки написания гласных и согласных</p> <p><b>Проверить</b> умение правильно обозначать буквой парный согласной</p> <p><b>Совершенствовать</b> умение распознавать орфограммы</p> <p><b>Совершенствовать</b> умение писать слова с изученными правилами на изученные правила</p>
76	<b>Итоговая контрольная работа за I полугодие</b>	1	
77	Работа над ошибками.	1	
78	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1	
79	Глухие и звонкие согласные звуки	1	
80	Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова	1	
81	Особенности проверяемого и проверочного слов.	1	
82	Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и в корне слова	1	
81	Упражнение в написании слов с парным по глухости-звонкости согласным в корне слова	1	
82	Упражнение в написании слов с парным по глухости-звонкости согласным в корне слова	1	
83	Упражнение в написании слов с парным по глухости-звонкости согласным в корне слова <i>Словарный диктант</i>	1	
84	Упражнение в написании слов с парным по глухости-звонкости согласным в корне слова	1	
85	Сопоставление правил обозначения буквами безударных гласных и парных согласных в корне	1	
86	Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова	1	
87	<i>Развитие речи.</i> <b>Изложение текста по вопросам</b>	1	
88	Упражнение в правописании гласных и согласных в корне	1	

	однокоренных слов и форм одного и того же слова		
89	Обобщение по теме «Парные согласные»	1	
90	<b>Контрольная работа по теме «Парные согласные»</b>	1	
91	Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами Работа над ошибками	1	
<b>Части речи (49 час)</b>			
92	<i>Имя существительное</i> Общее представление о частях речи	1	<b>Формировать</b> общее представление о частях речи <b>Дать</b> общее представление об именах существительных
93	Имя существительное как часть речи	1	<b>Распознавать</b> имена существительные <b>Определять</b> одушевлённые существительные
94	Роль имён существительных в речи	1	<b>Определять</b> неодушевлённые имена существительные
95	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	<b>Распознавать</b> именах собственные и нарицательные
96	Упражнение в распознавании одушевлённых и неодушевлённых существительных	1	Писать с заглавной буквы имена собственные <b>Совершенствовать</b> письмо слов с заглавной буквы <b>Проверить</b> умение писать слова с заглавной буквы
97	Собственные и нарицательные имена существительные	1	<b>Различать</b> имена существительные. Классифицировать по числам
98	Заглавная буква в именах собственных	1	<b>Изменять</b> существительные по числам
99	<b>Контрольная работа по теме "Правописание имён собственных"</b>	1	Учиться <b>излагать</b> содержание текста <b>Обобщить</b> изученные знания <b>Учиться применять</b> изученные знания
100	Число имён существительных Работа над ошибками.	1	<b>Проверить</b> знания по теме и умение писать слова на изученные правила
101	Изменение имён существительных по числам	1	<b>Учиться распознавать</b> изученные орфограммы
102	Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко)	1	
103	<i>Развитие речи.</i> <b>Изложение</b>	1	

104	Обобщение по теме «Имя существительное» Работа над ошибками	1	<p><b>Учиться различать</b> глаголы по значению и вопросу.  <b>Учиться определять</b> роль глаголов в речи</p> <p><b>Учиться отличать</b> глаголы от имён существительных</p> <p><b>Составлять</b> текст по картине</p> <p><b>Изменять</b> глаголы по числам</p> <p><b>Учиться</b> отдельно писать частицу не</p> <p><b>Совершенствовать</b> знания о глаголе</p> <p><b>Дать</b> представление о тексте-повествовании</p> <p><b>Учиться исправлять</b> ошибки</p> <p><b>Подбирать</b> языковой материал для текста</p>
105	Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами	1	
106	<b>Контрольная работа по теме "Имя существительное"</b>	1	
107	<b>Глагол как часть речи</b> Роль глаголов в речи Работа над ошибками	1	
108	Упражнение в распознавании глаголов (их признаков)	1	
109	<i>Развитие речи.</i> <b>Сочинение по картине</b> «Грачи прилетели» Саврасова	1	
110	Число глаголов Работа над ошибками	1	
111	Изменение глаголов по числам	1	
112	Правописание глаголов с частицей НЕ	1	
113	Правописание глаголов с изученными орфограммами	1	
114	<i>Развитие речи.</i> Текст-повествование	1	
115	<b>Итоговая контрольная работа за 3 четверть</b>	1	
116	Глаголы близкие и противоположные по значению Работа над ошибками	1	
117	<b>Имя прилагательное как часть речи</b> Роль имён прилагательных в речи	1	
118	Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании	1	

119	Употребление в речи имён прилагательных, противоположных по значению	1	<b>Вести</b> определение имени прилагательного как части речи. <b>Видеть</b> роль прилагательного в речи
120	Упражнение в распознавании имён прилагательных	1	<b>Выделять</b> словосочетания сущ + прилагательными
121	Единственное и множественное число имён прилагательных	1	<b>Ставить</b> вопросы к именам прилагательным
122	Правописание имён прилагательных с изученными орфограммами	1	<b>Распознавать</b> имена прилагательные среди однокоренных слов <b>Определять</b> число имён прилагательных
123	<i>Развитие речи.</i> Текст-описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте	1	<b>Употреблять</b> в речи имена прилагательные <b>Развивать</b> умение писать слова с изученными орфограммами
124	<b>Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"</b>	1	<b>Различать</b> текст-описание. <b>Определять</b> роль прилагательных в тексте-описании
125	Работа над ошибками	1	<b>Составлять</b> текст на основе личных наблюдений
126	<i>Развитие речи.</i> Обучение составлению описательного текста (животного)	1	<b>Проверить</b> умение писать диктант
127	<b><i>Местоимение как часть речи</i></b> Общее представление о личных местоимениях	1	<b>Формировать</b> общее представление о местоимении. <b>Учиться распознавать</b> местоимения и правильно использовать в речи
128	Роль местоимений в речи	1	<b>Развивать</b> навык написания слов с изученными орфограммами
129	Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи	1	<b>Познакомиться</b> со структурой текста-рассуждения <b>Учиться</b> подробно излагать содержание текста
130	<i>Развитие речи.</i> Текст-рассуждение (общее представление)	1	
131	<i>Развитие речи.</i> <b>Изложение</b>	1	
132	Работа над ошибками	1	<b>Учиться различать</b> предлоги <b>Понимать</b> роль предлогов в речи
133	<b><i>Предлог</i></b> Предлог как часть речи	1	<b>Правильно писать</b> предлоги <b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи



134	Роль предлогов в речи	1	<b>Формировать</b> умение составлять предложения  <b>Обобщить</b> знания об изученных признаках частей речи  <b>Проверить</b> умение правильно писать слова с изученными орфограммами
135	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1	
136	<b>Контрольное списывание</b>	1	
137	Работа над ошибками  Упражнение в распознавании предлогов, в правильном правописании предлогов с именами существительными	1	
138	<i>Развитие речи.</i>  Восстановление деформированного повествовательного текста	1	
139	<b>Контрольная работа по теме "Части речи"</b>	1	
140	Работа над ошибками Обобщение знаний о частях речи	1	
<b>Повторение (13 часов)</b>			
141	Текст	1	<b>Обобщить и систематизировать</b> знания по курсу  <b>Разбирать</b> предложение по членам.  <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации  <b>Применить</b> свои знания для выполнения заданий  <b>Находить</b> ошибки. <b>Работать</b> с текстом.  <b>Оценивать</b> результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
142	<b>Итоговая контрольная работа за год</b>	1	
143	Предложение  Работа над ошибками	1	
144	Предложение	1	
145	Слово	1	
146	Части речи  <b>Проект</b> «В словари — за частями речи!».	1	
147	<i>Развитие речи.</i>  Речевой этикет: типовые ситуации	1	
148	Части речи  <b>Комплексная контрольная работа</b>	1	
149	Части речи	1	

150	Части речи	1
151	Звуки и буквы	1
152	<i>Развитие речи.</i> Речевой этикет	1
153	Правила правописания	1

### 3 класс(153 ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Наша речь и наш язык (2 часа)</b>			
1.	<i>Развитие речи.</i> Виды речи. Составления текста по рисунку.	1	<b>Различать</b> речь и язык. <b>Различать</b> виды речи. <b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.
2.	Для чего нужен язык? <i>Проверочная работа.</i>	1	
<b>Текст. Предложение. Словосочетание. (14 часов)</b>			
3	Текст. Виды текстов.	1	<b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста.
4	Предложение.	1	<b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Выделять</b> части текста.
5	Виды предложений по цели высказывания.	1	<b>Различать</b> типы текстов. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст.
6	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины К. Маковского «Дети,	1	<b>Отличать</b> предложение от группы слов. <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нем предложения. <b>Выделять</b> в тексте диалог.

	бегущие от грозы».		<b>Различать</b> предложения по цели высказывания.
7	Виды предложений по интонации.	1	<b>Соблюдать</b> в устной речи логическое ударение и интонацию конца предложения. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.
8	<i>Развитие речи.</i> Предложения с обращением. Составление рассказа по рисунку.	1	<b>Находить</b> обращение в предложении. <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения. <b>Различать</b> и <b>выделять</b> главные и второстепенные члены предложения. <b>Распространять</b> нераспространенные предложения.
9-10	Главные и второстепенные члены предложения.	2	<b>Различать</b> простые и сложные предложения. <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное.
11-12	Простое и сложное предложения. <i>Словарный диктант.</i>	2	<b>Разделять</b> запятой части сложного предложения. <b>Различать</b> словосочетание и предложение.
13	Словосочетание.	1	<b>Выделять</b> в предложении словосочетания.
14	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины В. Поленова «Золотая осень».	1	<b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между словами в предложении.
15	<b>Входная контрольная работа</b>	1	
16	Работа над ошибками.	1	
<b>Слово в языке и речи (19 часов)</b>			
17.	Лексическое значение слова.	1	<b>Определять</b> значение слов по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова. Находить синонимы, антонимы среди других слов. <b>Распознавать</b> омонимы, объяснять их лексическое значение. <b>Находить</b> в тексте фразеологизмы, объяснять их значение. <b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью высказывания. <b>Узнавать</b> изученные части речи.
18.	Синонимы и антонимы.	1	
19.	Омонимы.	1	
20.	Слово и словосочетание.	1	
21.	Фразеологизмы.	1	

22.	<i>Развитие речи.</i> <b>Изложение.</b>	1	<p><b>Определять</b> их грамматические признаки. <b>Распознавать</b> имя числительное. <b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать</b> слово и слог, звук и букву. <b>Находить</b> и отмечать в словах орфограммы. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Группировать</b> слова по типу орфограмм. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Излагать</b> письменно содержание повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану</p>
23.	Работа над ошибками.	1	
24.	Части речи.	1	
25.	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины И. Хруцкого «Цветы и плоды».	1	
26.	Имя числительное.	1	
27.	Однокоренные слова.	1	
28.	Слово и слог. Гласные звуки.	1	
29.	Согласные звуки.	1	
30.	Разделительный мягкий знак.	1	
31.	<i>Развитие речи.</i> <b>Изложение.</b>	1	
32.	Работа над ошибками.	1	
33.	<b>Контрольная работа по теме «Слово в языке и речи»</b>	1	
34.	Работа над ошибками.	1	
35.	<b>Проект «Рассказ о слове».</b>	1	

#### Состав слова(16 часов)

36-37.	Корень слова.	2	<p><b>Формулировать</b> определение однокоренных слов и корня слова. <b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> их, <b>выделять</b> корень. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы. <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова. <b>Формулировать</b> определение окончания, выделять окончание в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Формулировать</b> определение приставки и суффикса. <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова при помощи</p>
38-39.	Окончание.	2	
40.	<b>Итоговая контрольная работа за 1 четверть</b>	1	
41.	Работа над ошибками.	1	
42.	Приставка.	1	
43.	Значение приставок.	1	
44.	Суффикс.	1	

45.	Значение суффиксов.	1	приставок и суффиксов. <b>Выделять</b> в словах основу слова. <b>Проводить</b> разбор слов по составу.
46.	<i>Развитие речи.</i>  Сочинение по репродукции картины А. Рылова «В голубом просторе».	1	
47.- 48.	Работа над ошибками.  Основа слова.	2	
49.	<i>Развитие речи.</i>  <b>Изложение.</b>	1	
50.	Работа над ошибками.	1	
51.	<b>Проект</b> «Семья слов».	1	

### Правописание частей слова (29 часов)

52.	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	1	<b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами. <b>Группировать</b> слова по типу орфограмм. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой. <b>Осуществлять</b> самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. <b>Контролировать</b> правильность записи текстов, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Работать</b> с орфографическим словарем. <b>Составлять</b> словарики слов с определенной орфограммой. <b>Составлять</b> объявление. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.  <b>Восстанавливать</b> деформированный текст.
53-55.	Правописание слов с безударными гласными в корне	3	
56-58.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	3	
59.	<i>Развитие речи.</i>  Составление текста по рисунку.	1	
60-62.	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	3	
63-64.	Правописание слов с удвоенными согласными.  <i>Словарный диктант.</i>	2	
65.	<i>Развитие речи.</i>  Составление текста по репродукции картины «Снегурочка».	1	
66-68.	Правописание суффиксов и приставок.	3	

69-71.	Правописание приставок и предлогов.	3	
72-75.	<i>Развитие речи.</i> Правописание слов с разделительным твердым знаком. Составляем объявление.	4	
76.	<i>Развитие речи.</i> <b>Изложение.</b>	1	
77.	Работа над ошибками.	1	
78.	<b>Итоговая контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	
79.	Работа над ошибками.	1	
80.	<b>Проект</b> «Составляем орфографический словарь».	1	
<b>Части речи (64 часа)</b>			
<i>Имя существительное (28 часов)</i>			
81.	<i>Развитие речи.</i> Части речи. Составление рассказа по рисунку.	1	<p><b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи.  <b>Классифицировать</b> слова по частям речи.  <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Распознавать</b> имена существительные. <b>Находить</b> устаревшие слова – имена существительные. <b>Различать</b> одушевленные и неодушевленные имена существительные. <b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имен собственных. <b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных. <b>Наблюдать</b> над толкованием значения некоторых имен. <b>Составлять</b> рассказ о своем имени. <b>Определять</b> число имен существительных. <b>Изменять</b> форму числа имен существительных. <b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.</p> <p><b>Определять</b> род имен существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.  <b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные.</p>
82	Имя существительное. Значение и употребление имен существительных в речи	1	
83	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1	
84.	<i>Развитие речи.</i> <b>Изложение.</b>	1	
85	Работа над ошибками Устаревшие слова	1	
86.	Собственные и нарицательные имена существительные.	1	
87	<b>Проект</b> «Тайны имени».	1	

			<p>Правильно <b>употреблять</b> в речи словосочетания. Правильно <b>записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи. Письменно <b>излагать</b> содержания текста. <b>Составлять</b> рассказ по серии картинок. <b>Изменять</b> существительные по падежам. <b>Определять</b> падеж имен существительных. <b>Составлять</b> предложение, употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме. <b>Сопоставлять</b> и <b>различать</b> внешне сходные падежные формы. <b>Проверять</b> письменную работу.</p>
88	Число имен существительных. <i>Словарный диктант.</i>	1	
89.	Контрольное списывание	1	
90	Род имен существительных.	1	
91-92.	Мягкий знак на конце существительных после шипящих.	2	
93	<i>Развитие речи.</i> <b>Изложение.</b>	1	
94	Работа над ошибками.	1	
95.	<b>Контрольная работа по теме «Имя существительное»</b>	1	
96.	Работа над ошибками. Упражнение в определении рода и числа имен существительных	1	
97.	Склонение имен существительных.	1	
98	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	1	
99	Именительный падеж. Родительный падеж.	1	
100	Дательный падеж. Винительный падеж.	1	
101	Творительный падеж. Предложный падеж.	1	
102	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	1	

103	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	1	
104	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	1	
105	<b>Проект</b> «Зимняя страничка».	1	
106	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины К. Юона «Конец зимы. Полдень».	1	
107	<b>Контрольная работа по теме «Имя существительное»</b>	1	
108	Работа над ошибками. Начальная форма. Морфологический разбор	1	
<b>Имя прилагательное (16 часов)</b>			
109	Имя прилагательное.	1	<p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение имен прилагательных. <b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными. <b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные.</p> <p><b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и правильно их записывать.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Распознавать</b> художественное и научное описания. <b>Составлять</b> текст-описание.</p> <p><b>Определять</b> род имен прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду. <b>Наблюдать</b> зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. <b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе. <b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имен прилагательных и имен существительных. <b>Писать</b> правильно родовые окончания имен прилагательных.</p> <p><b>Определять</b> форму числа имени прилагательного, <b>изменять</b> имена прилагательные по числам. <b>Определять</b></p>
110.	Сложные имена прилагательные.	1	
111	Роль имен прилагательных в тексте.	1	
112	<i>Развитие речи.</i> Сопоставление содержания и выразительных средств в тексте и в репродукции картины М. Врубеля «Царевна-Лебедь».	1	
113	Род имен прилагательных.	1	
114	Род имен прилагательных.	1	
115	Род имен прилагательных. <b>Контрольное списывание</b>	1	
116	Число имен прилагательных.	1	
117.	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-	1	



	описания о животном		<p>начальную форму имени прилагательного. <b>Определять</b> падеж имен прилагательных по падежу имени существительного. <b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными.</p>
118-119	Изменение имен прилагательных по падежам.	2	
120	<i>Развитие речи.</i> Сочинение отзыв по репродукции картины А. Серова «Девочка с персиками».	1	
121	<b>Контрольный диктант за 3 четверть</b>	1	
122	Работа над ошибками. Обобщение знаний по теме: Имя прилагательное	1	
123	<b>Проект</b> «Имена прилагательные в загадках».	1	
124	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1	
<b>Местоимение (4 часа)</b>			
125	Личные местоимения.	1	<p><b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте. <b>Составлять</b> письмо другу.</p>
126	Личные местоимения единственного и множественного числа.	1	
127	Составление письма.	1	
128.	<i>Проверочная работа.</i>	1	
<b>Глагол (16 часов)</b>			
129-130	Работа над ошибками. Значение глагола и употребление в речи.	2	<p><b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Определять</b> лексическое значение глаголов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетным рисункам. <b>Узнавать</b> неопределенную форму глагола по вопросам. <b>Распознавать</b> число глаголов. <b>Изменять</b> глаголы по числам. <b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределенной формы глагола временные</p>
131	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по сюжетным рисункам.	1	

132	Неопределенная форма глагола.	1	формы глаголов. <b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно <b>записывать</b> родовые окончания глаголов в прошедшем времени. Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарем. Раздельно <b>писать</b> частицу <i>не</i> с глаголами. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
133	Число глаголов.	1	
134-136	Времена глаголов.	3	
137.	<b>Изложение.</b>	1	
138.	Работа над ошибками.	1	
139	Род глаголов в прошедшем времени.	1	
140-141	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами.	2	
142	Обобщение знаний о глаголе.	1	
143	<b>Итоговая контрольная работа за год</b>	1	
144	Работа над ошибками.	1	
<b>Повторение (9 часов)</b>			
145	Части речи.	1	<b>Обобщить и систематизировать</b> знания по курсу.
146-147	Предложение. Словосочетание.	2	
148	Словосочетание.  <b>Комплексная контрольная работа</b>	1	
149	Имя существительное.  <i>Словарный диктант.</i>	1	
150	Имя прилагательное.	1	
151	Глагол.	1	
152-153	Текст.	2	

4 класс(153 часа)

№ урока	Тема урока	Кол- во часов  на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Повторение (11 часов)</b>			
1	Наша речь и наш язык.  <i>Развитие речи.</i>  Составление текста по рисунку с включением в него диалога	1	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.  <b>Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи.  <b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.
2	Текст. План текста	1	<b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога
3	Типы текстов.	1	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста.
4	<i>Развитие речи.</i>  <b>Изложение</b> повествовательного текста	1	<b>Подбирать</b> заголовок к тексту.  <b>Соотносить</b> заголовок и текст.  <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения.
5	Работа над ошибками	1	
6	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации  Обращение	1	<b>Составлять</b> план текста.  Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).
7	<b>Входная контрольная работа</b>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».
8	Работа над ошибками	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i>
9	Главные и второстепенные члены предложения.  Основа предложения.  Распространённые и нераспространённые	1	Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения.  Подробно <b>излагать</b> содержание

	предложения.		повествовательного текста и оценивать правильность написанного
10	Словосочетание.  <i>Развитие речи.</i>  Восстановление деформированного текста	1	<b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля.  <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».
11	<b>Стартовая диагностика: контрольный диктант</b>	1	<b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой  <b>Составлять</b> из каждой группы слов предложение.  <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.  <b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.  <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации.  <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения  <b>Находить</b> в предложении обращения в начале, середине, конце.  <b>Составлять</b> предложения с обращением.  <b>Выделять</b> обращения на письме  <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.  <b>Выделять</b> главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения.  <b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения  <b>Различать</b> распространённые и нераспространённые предложения.  <b>Анализировать</b> схемы предложений, составлять по ним предложение.

			<p><b>Моделировать</b> предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам».</p> <p><b>Разбирать</b> предложение по членам</p> <p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p> <p><b>Разбирать</b> предложение по членам предложения</p> <p><b>Оценить</b> результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий</p>
--	--	--	---

**Предложение (9 часов)**

12-13	Однородные члены предложения (общее понятие). Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления	2	<p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, находить их в тексте.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены.</p>
14	Связь однородных членов в предложении с помощью союзов	1	<p><b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p>
15	<p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Словарный диктант</i></p>	1	<p><b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами</p> <p>Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение</p>
16	<p>Обобщение знаний об однородных членах предложения.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление рассказа по репродукции картины</p>	1	<p><b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).</p> <p><b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p>

	И.И.Левитана «Золотая осень»		<b>Продолжать</b> ряд однородных членов
17	Простые и сложные предложения	1	<b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами  <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.
18	Знаки препинания в сложном предложении	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану  <b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.
19	Знаки препинания в сложном предложении	1	<b>Выделять</b> в сложном предложении его основы
20	<i>Развитие речи.</i>  <b>Изложение</b> повествовательного текста.	1	<b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.  <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного  <b>Наблюдать</b> над союзами, соединяющими части сложного предложения.  <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.  <b>Составлять</b> сложные предложения  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану
<b>Слово в языке и речи (21 час)</b>			
<b>Лексическое значение слова (4 часа)</b>			
21	Работа над ошибками.  Лексическое значение слова	1	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.  <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения.

22	Заимствованные слова. Устаревшие слова. Многозначные слова	1	<p><b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>
23	Синонимы. Антонимы. Омонимы	1	
24	Фразеологизмы.  <i>Развитие речи.</i>  Составление текста по рисунку и фразеологизму	1	<p><b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.</p> <p><b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значении.</p> <p><b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.</p> <p><b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.</p> <p><b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения</p>

			<p>коммуникативной задачи</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>.</p> <p><b>Работать</b> со словарём фразеологизмов учебника, находить в нём нужную информацию о слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму</p>
<b>Состав слова (9ч)</b>			
25	<p>Значимые части слова.</p> <p>Однокоренные слова.</p> <p>Корень слова</p>	1	<p>Различать изученные части речи.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков.</p> <p><b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения.</p>
26	<p>Состав слова.</p> <p>Суффиксы и приставки</p> <p>Разбор слова по составу</p>	1	<p><b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения.</p>
27	<p>Правописание гласных и согласных в корнях слов</p> <p><i>Словарный диктант</i></p>	1	<p><b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи</p> <p><b>Различать</b> изученные части речи.</p>
28	<p>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</p> <p>Упражнение в написании приставок и суффиксов</p>	1	<p><b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи</p>
29	<b>Контрольное списывание</b>	1	<p><b>Списывать</b> текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения. Вставить пропущенные буквы. <b>Озаглавить</b> текст</p> <p><b>Находить</b> наречия среди данных слов в тексте.</p>
30	<p><i>Развитие речи.</i></p> <p><b>Сочинение-отзыв</b> по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»</p>		<p><b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия.</p> <p><b>Определять</b> роль наречий в</p>
31	Работа над ошибками	1	
32	Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и	1	



	суффиксе.		предложении и тексте
33	Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.	1	<b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных
<b>Части речи (8часов)</b>			
34	Части речи	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику
35	Части речи	1	<b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями
36	Части речи		<b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.
37	Наречие		<b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок
38	<b>Контрольная работа по теме «Части речи»</b>		<b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу».
39	Работа над ошибками. <i>Развитие речи.</i>  Составление объявления		<b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.
40	Закрепление изученного по теме: «Части речи»		<b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. <b>Моделировать</b> слова <b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове . <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы

		<p><b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».</p> <p><b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов</p> <p><b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы</p> <p><b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.</p> <p><b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p> <p><b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.</p> <p>Сочинять объявление</p> <p><b>Обсуждать</b> представленный отзыв С.И.Мамонтова о картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», <b>высказывать</b> своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника</p> <p>Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации</p>
41	<b>Итоговая контрольная работа за 1 четверть</b>	

Имя существительное (43 часа)			
42	Работа над ошибками  Изменение по падежам	1	
43	Признаки падежных форм имён существительных	1	
44	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей		
45	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей	1	
46	Несклоняемые имена существительные	1	
Три склонения существительных (8часов)			
47	Три склонения имён существительных.  1-е склонение имён существительных	1	
48	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения	1	
50	<i>Развитие речи.</i>  <b>Сочинение</b> по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»	1	
51	Работа над ошибками	1	
52	2-е склонение имён существительных.  Падежные окончания имён существительных 2-го	1	
			<p><b>Различать</b> имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам</p> <p><b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён»</p>

	склонения		существительных».
53	3-е склонение имён существительных	1	<b>Различать</b> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.
54	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения	1	<b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенной формах
55	<i>Развитие речи.</i> Сочинение- отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»	1	<b>Определять</b> падеж имени существительного, пользуясь памяткой.  <b>Выделять</b> особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим.
<b>Безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе (20ч)</b>			<b>Различать</b> именительный и винительный падежи
56	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения.  Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	1	<b>Определять</b> падеж имени существительного, пользуясь памяткой  <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных  <b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения.
57	Именительный и винительный падежи	1	
58	Родительный падеж	1	<b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения
59	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения  <b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя)  <b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения.
60	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-

61	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	1	го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения  <b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения.
62	Дательный падеж	1	
63	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже	1	<b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям
64	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения
65	Творительный падеж <i>Словарный диктант</i>	1	<b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»
66	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже	1	<b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.
67	Предложный падеж	1	
68	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже	1	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова
69	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	1	<b>Называть</b> признаки, по которым можно определить именительный и винительный падежи имени существительного.
70	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	1	<b>Распознавать</b> винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Устанавливать</b> , какими членами предложения являются имена существительные в именительном и винительном падежах
71	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах	1	<b>Называть</b> признаки, по которым можно определить родительный падеж имени существительного.
72	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён	1	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ

	существительных		проверки при написании слова. <b>Проверять</b> написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже
73	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.	1	<b>Распознавать</b> родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных 2-го склонения
74	<i>Развитие речи.</i> <b>Изложение</b> повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1	<b>Определять</b> падеж имени существительного. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями
75	Работа над ошибками	1	<b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> .
76	Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.
77	<b>Итоговая контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки
78	Работа над ошибками	1	<b>Называть</b> признаки, по которым можно определить дательный падеж имени существительного.
79	Именительный падеж множественного числа	1	<b>Ставить</b> имена существительные в форму дательного падежа.
80	Родительный падеж множественного числа	1	<b>Доказывать</b> , что окончание написано правильно
81	Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных	1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями
82	Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа	1	<b>Называть</b> признаки, по которым можно определить творительный падеж имени существительного.
83	<i>Развитие речи.</i> Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу	1	<b>Использовать</b> правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и <b>ц</b>
84	<b>Проект «Говорите правильно!»</b>	1	<b>Контролировать</b> правильность
<b>Имя прилагательное (28 часов)</b>			

85	<b>Контрольная работа по теме «Правописании безударных окончаний имён существительных»</b>	1	записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями
86	Работа над ошибками.  Значение и употребление в речи.  Словообразование имён прилагательных	1	<b>Называть</b> признаки, по которым можно определить предложный падеж имени существительного.  <b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>  <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями
87	Род и число имён прилагательных	1	<b>Писать</b> правильно буквы <b>е</b> и <b>и</b> в окончаниях имён существительных единственного числа
88	<i>Развитие речи.</i>  <b>Сочинение -описание</b> по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»		<b>Указывать</b> падеж и склонение имён существительных
89	Работа над ошибками  Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе	1	<b>Составлять</b> из пары слов словосочетания, употребив имена существительные в родительном, дательном или предложном падежах с предлогом  <b>Составлять и записывать</b> словосочетания, употребляя имена существительные с предлогом
90	Склонение имён прилагательных.  <i>Развитие речи.</i>  Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»	1	<b>Объяснять</b> написание пропущенных падежных окончаний имён существительных  <b>Писать под диктовку</b> в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки
91	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	1	<b>Доказывать</b> , что имена существительные употреблены во множественном числе.  <b>Определять</b> склонение имён существительных  <b>Продемонстрировать и оценить</b> свои знания  <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания

		<p>имён существительных во множественном числе.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.</p> <p><b>Определять</b> границы предложений</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки</p> <p><b>Работать</b> с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовков, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Проверять</b> письменную работу (изложение)</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени</p>
--	--	---



			<p>существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу</p> <p><b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже</p> <p>Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации</p>
92	Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего	1	
93	<b>Проект</b> «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина»	1	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте.</p> <p><b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.</p>
94	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	1	<p><b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов</p> <p><b>Определять</b> род и число имён прилагательных.</p>
95	Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	1	<p><b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).</p>
96	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1	<p><b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное»</p>
97	<i>Развитие речи.</i>  Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания	1	<p><b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного.</p>

98	<b>Контрольное списывание</b>	1	<b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».
99	Работа над ошибками  Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста».
100	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	1	<b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке  <b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль
101	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода	1	<b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».  <b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин).
102	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как определять падеж имён прилагательных».  <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения
103	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения».  <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины
104	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах  <i>Словарный диктант</i>	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице  <b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».
105	<i>Развитие речи.</i>  Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение	1	<b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.  <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени
106	Склонение имён прилагательных во	1	

	множественном числе.  <i>Развитие речи.</i>  Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»		прилагательного  <b>Определять</b> и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже, проверять правильность написанного  <b>Определять</b> и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного
107	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа	1	<b>Определять</b> и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного
108	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	1	<b>Определять</b> и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного
109	<i>Развитие речи</i>  <b>Изложение</b> повествовательного текста	1	<b>Составлять</b> сообщение на тему «Какие падежные окончания имеют имена прилагательные мужского и среднего рода?»
110	Работа над ошибками  Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1	<b>Анализировать и излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца
111	Обобщение знаний об имени прилагательном  <i>Развитие речи.</i>  Составление сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Габаря «Февральская лазурь»	1	<b>Писать</b> под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.  <b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки
112	<b>Контрольная работа по теме " Имя прилагательное"</b>	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице
<b>Личные местоимения (6 часов)</b>			<b>Соотносить</b> результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы
113	Работа над ошибками	1	<b>Записывать</b> текст по памяти.  <b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и

	Роль местоимений в речи		составлять сообщение
114	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.  <b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости».
115	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.  <i>Развитие речи.</i>  Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам  <b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в именительном, винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах, оценивать правильность написанного.
116	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа	1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями.
117	Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи. Морфологический разбор местоимений.  <i>Развитие речи</i>  Составление поздравительной открытки	1	Самостоятельно <b>готовиться</b> к изложению повествовательного текста и записывать его. <b>Проверять</b> написанное  <b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».  <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного
118	<i>Развитие речи.</i>  <b>Изложение</b> повествовательного текста	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  <b>Высказывать</b> своё мнение о картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»  <b>Писать</b> под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.  <b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки

**Глагол (27 часов)**

119	Глагол как часть речи (повторение) Работа над ошибками	1	<b>Находить</b> местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> наличие в тексте местоимений
120	Время глагола	1	<b>Называть</b> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.
121	Изменение глаголов по временам		<b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам.
122	Неопределённая форма глагола	1	<b>Различать</b> начальную и косвенные формы личных местоимений <b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.
123	<b>Итоговая контрольная работа за 3 четверть</b>	1	<b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.
124	Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределенной форме Работа над ошибками	1	<b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями. <b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. <b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. <b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста <b>Работать</b> с памяткой «Разбор

			<p>местоимения как части речи).</p> <p><b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>
125	Упражнение в образовании форм глаголов		
126	<p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Изложение по самостоятельно составленному плану</p>	1	<p><b>Различать</b> глаголы среди других слов в тексте</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении)</p>
127	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)	1	<p><b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Изменять</b> глаголы прошедшего времени по родам в единственном числе</p>
128	2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени	1	<p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь)</p>
129	<p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»</p>	1	<p><b>Писать</b> под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки</p>
130	<p>I и II спряжения глаголов.</p> <p>Спряжение глаголов в настоящем времени</p>	1	<p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь).</p>
131	Спряжение глаголов в будущем времени	1	<p><b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос</p>
132	Личные окончания глаголов I и II спряжений	1	<p><b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола</p>
133	<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в</p>	1	<p><b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p>

	будущем времени		<b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?»
134	Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределённой форме	1	
135	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.  <i>Словарный диктант</i>	1	<b>Анализировать</b> текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова.  Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.
136	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	1	<b>Оценивать</b> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств
137	<b>Контрольное списывание</b>	1	<b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.
138	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	1	<b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.
139	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	1	<b>Определять</b> лицо и число глаголов.  <b>Выделять</b> личные окончания глаголов.
140	<i>Развитие речи.</i>  Изложение деформированного повествовательного текста	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа ( <i>победить, убедить</i> и др.)
141	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	<b>Определить</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени ( <b>-ешь, -ишь</b> ).
142	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	
143	Обобщение по теме «Глагол». Работа над ошибками  Морфологический разбор глагола	1	<b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени  <b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины
144	<b>Итоговая контрольная работа за год</b>	1	<b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных
<b>Повторение (9 часов)</b>			

145	Повторение по теме «Наша речь и наш язык»	1	окончаний в глаголах I и II спряжений.
146	<i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Текст»	1	<b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»
147	Повторение по теме «Предложение»		<b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.
148	Повторение по теме «Имя существительное» <b>Комплексная контрольная работа</b>	1	<b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»
149	Орфограммы в значимых частях слова Работа над ошибками	1	<b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов» <b>Определять</b> спряжение глаголов <b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. <b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола <b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола <b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного



		<p>окончания глагола</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.</p> <p><b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения тем, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.</p> <p><b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола</p> <p><b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола.</p> <p>Правильно <b>произносить и писать</b> возвратные глаголы.</p> <p><b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени</p> <p><b>Работать с текстом:</b> составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы)</p> <p><b>Определять</b> и образовывать формы глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов</p> <p><b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>
--	--	--

			<p><b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности)</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм</p> <p>Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и оценивать написанное</p>
150	Обобщение знаний по курсу «Русский язык»	1	<p><b>Обобщить и систематизировать</b> знания по курсу</p> <p><b>Соотносить</b> результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы</p> <p><b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения.</p> <p><b>Разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по</p>
151	Обобщение знаний по курсу «Русский язык»		
152	<i>Развитие речи.</i> <b>Изложение</b> повествовательного текста	1	
153	Игра «Родное слово» Работа над ошибками	1	

	<p>цели высказывания и по интонации</p> <p><b>Применить</b> свои знания для выполнения заданий</p> <p><b>Применять</b> свои знания для выполнения итоговой работы</p> <p><b>Находить</b> ошибки; выяснять, что явилось причиной ошибочного написания</p> <p><b>Работать</b> с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова</p> <p><b>Приводить</b> примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий</p>
--	--

## Литературное чтение.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями разработана для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ); с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для детей с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям образованию сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями. Срок реализации для обучающихся с ТНР в I отделении (1 дополнительный - 4 классы) составляет 5 лет. Разработку адаптированной рабочей программы регламентируют следующие нормативные документы:

Данная программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 6.10.2009г №373), примерной программы по предмету «Литературное чтение», авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М. В.Бойкина (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, М.: Просвещение, 2011г) и Основной образовательной программы НОО МКОУ ЮСОШ (утверждена 31 августа 2015г. пр.№ 162).

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### **Цели, задачи начального общего образования с учётом специфики учебного предмета**

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации содержания предметных областей соответствуют ФГОС НОО. Вместе с тем выделяются **дополнительные задачи** реализации содержания:

- Овладение грамотой.
- Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению.
- Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач.
- Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося.
- Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуаций.
- Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении.
- Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.
- Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.
- Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических).

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом курс «Литературное чтение» изучается с 1 по 3 класс по 3,5 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 555 часов. Программа для 1 класса и1(дополнительного класса) рассчитана на 116 часов (33 учебные недели) , во 2-3 классах по 119 часов (34 учебные недели), в 4 классе – 85 часов ( 34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Личностные результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

Личностные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

Метапредметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты освоения программы**

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы,

ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны обеспечивать:

- 1) осознание значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;
- 2) сформированность представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;
- 3) использование навыков смыслового чтения;
- 4) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); фольклор, малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки; фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);
- 5) сформированность необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 6) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и фольклора.

Основными критериями отбора произведений для включения в программу должны быть их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Требования к результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение» должны быть реализованы на детской литературе, литературе, вошедшей в круг детского чтения: произведениях устного народного творчества, художественных произведениях выдающихся представителей отечественной литературы (А. С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока), произведениях отечественной литературы XX–XXI веков (с учетом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступных для восприятия младшими школьниками.

Предметные результаты освоения **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного текста;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении;
- отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

Предметные результаты освоения **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);
- определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении, описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения;
- отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста; участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения;

рассказывать о прочитанной книге; сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;

- ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Предметные результаты освоения **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста; отличать автора произведения от героя и рассказчика; характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа и интерьера; составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;
- задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста; подробно, выборочно, сжато пересказывать содержание произведения; составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей; рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного произведения; сочинять произведения по аналогии с прочитанным; составлять рассказ по иллюстрациям, по началу; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Предметные результаты освоения **четвертого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному; находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста; подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия; задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение); составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей; пересказывать текст от лица одного из персонажей; использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного; составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным; писать сочинения на заданную тему (не менее 8 предложений) после предварительной подготовки, корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;



- находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной

мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий. Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

#### Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Предметные

#### 1 (дополнительный класс)

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведение;
- выразительно читать;
- отвечать на вопросы по содержанию;

Учащиеся получат возможность научиться:

- *работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности;*
- *самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон, темп чтения, определять логические ударения и паузы);*
- *описывать внешний вид героя, его характер;*
- *читать по ролям, отражая характер героя;*

#### 1 класс

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведение;
- выразительно читать;
- отвечать на вопросы по содержанию;

Учащиеся получат возможность научиться:

- *работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности;*
- *самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон, темп чтения, определять логические ударения и паузы);*
- *описывать внешний вид героя, его характер;*
- *читать по ролям, отражая характер героя;*

#### 2 класс

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике: знакомство с содержанием, нахождение названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами;
- читать вслух с постепенным переходом про себя;
- рассказывать сказку по иллюстрациям;
- воспринимать на слух художественные произведения;
- читать наизусть стихи;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *объяснять смысл пословиц;*
- *соотносить содержание рассказа с пословицей;*
- *представлять картины природы;*
- *пересказывать текст подробно, выборочно;*
- *выразительно читать по ролям;*

### **3 класс**

Учащиеся научатся:

- объяснять значение непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, придумывать свои вопросы к текстам;
- определять главную мысль текста;
- понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному;
- делить текст на части;
- составлять план для краткого и полного пересказов;
- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *самостоятельно осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа);*
- *определять авторское отношение к изображаемому;*
- *находить яркие, образные слова и выражения;*
- *соотносить пословицу с содержанием произведения;*

### **4 класс**

Учащиеся научатся:

- пользоваться словарём в конце учебника;
- знать Ф. И. О. писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах;
- понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;
- определять героя и характеризовать его с опорой на текст;
- понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям;
- сравнивать произведения разных жанров;
- определять нравственный смысл произведения;
- анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения;
- пересказывать текст от лица автора или одного из героев;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *планировать работу на уроке;*
- *составлять рассказ по репродукциям картин известных художников;*
- *наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;*

## **Содержание учебного предмета**

**Курс «Обучение грамоте (чтение)1 класс (92ч.)**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Добукварный период (17 ч)**

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

### **Букварный период(59ч)**

#### **Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

#### **Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

### **Послебукварный период (12 ч.)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

#### **1. Круг произведений для чтения.**

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

#### **2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.**

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

### **Систематический курс «Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.



Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Книга учебная, художественная, справочная.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Типы книг (изданий): книга–произведение, книга–сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими по возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в

вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Составление плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## **Круг детского чтения**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

## **1( дополнительный класс )- 28 часов**

### **Жили-были буквы (5 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, И. Гамазковой, С. Маршаком, Т. Собакиным.

Проект «Создаём город букв»

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать произведения;
- называть героев произведения;
- соотносить иллюстрацию с содержанием текста;
- высказывать суждения о прочитанном произведении, его поучительной направленности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сравнивать произведения; находить общее и отличия;*
- *называть причины совершаемых поступков героями произведения, давать их нравственную характеристику;*

### Сказки, загадки, небылицы (4 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать произведения устного народного творчества, как наследие прошлого;
- называть героев произведения;
- соотносить иллюстрацию с содержанием текста;
- рассказывать сказку на основе картинного плана;
- высказывать суждения о прочитанном произведении, его поучительной направленности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *подбирать и читать выразительно или наизусть песенки, потешки, небылицы в дополнительной литературе;*
- *сравнивать народную и литературную сказку;*
- *сравнивать различные произведения малых и больших жанров; находить общее и отличия;*
- *называть причины совершаемых поступков героями произведения, давать их нравственную характеристику;*
- *отгадывать загадки на основе ключевых слов;*
- *анализировать представленный в учебнике картинный план;*
- *сочинять загадки, небылицы*

### Апрель, апрель! Звонит капель (3 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, С. Маршака, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Проект «Составляем сборник загадок»

Учащиеся научатся:

- читать вслух лирическое стихотворение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения;
- составлять небольшие монологические высказывания на основании текста, отвечая на поставленный вопрос;
- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему;
- находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим;

Учащиеся получат возможность научиться:

- *находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные;*
- *сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;*
- *сравнивать стихотворения разных поэтов на разные темы;*
- *придумывать свои сравнения;*
- *сочинять загадки;*
- *высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте, читать дополнительную литературу по этой теме;*
- *составлять «Сборник загадок».*

### И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И.Токмаковой, Н. Артюховой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой

Учащиеся научатся:

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать стихи, выражая удивление, радость, испуг;
- отличать юмористическое произведение;
- сравнивать произведения на одну и ту же тему;

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять тему и главную мысль произведения;
- придумывать свои заголовки;
- находить слова, которые отражают характер героя;
- читать по ролям, отражая характер героя;

### **Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и с взрослыми.

Проект «Наш класс - дружная семья».

Учащиеся научатся:

- находить конкретные сведения, факты о взаимоотношениях детей, об умении общаться друг с другом, рассуждать и делать выводы по данной теме;
- обсуждать, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем;
- обсуждать варианты доброжелательного, необходимого способа общения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- определять главную мысль произведения;
- соотносить содержание с пословицами;
- создание летописи класса.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Учащиеся научатся:

- рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций;
- выразительно читать данные произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание на основании текста, отвечая на поставленный вопрос;
- называть особенности сказок – несказок;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *характеризовать героя на основе поступков;*
- *планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;*
- *сравнивать художественный и научно – популярный текст, определять основные особенности художественного научно – популярного текстов;*
- *придумывать свои собственные сказки – несказки.*

**1 класс - 28 часов**

### **Жили-были буквы (5 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, И. Гамазковой, С. Маршаком, Т. Собакиным.

Проект «Создаём город букв»

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать произведения;
- называть героев произведения;
- соотносить иллюстрацию с содержанием текста;
- высказывать суждения о прочитанном произведении, его поучительной направленности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *сравнивать произведения; находить общее и отличия;*
- *называть причины совершаемых поступков героями произведения, давать их нравственную характеристику;*

### **Сказки, загадки, небылицы (4 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать произведения устного народного творчества, как наследие прошлого;
- называть героев произведения;
- соотносить иллюстрацию с содержанием текста;
- рассказывать сказку на основе картинного плана;
- высказывать суждения о прочитанном произведении, его поучительной направленности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *подбирать и читать выразительно или наизусть песенки, потешки, небылицы в дополнительной литературе;*
- *сравнивать народную и литературную сказку;*
- *сравнивать различные произведения малых и больших жанров; находить общее и отличия;*
- *называть причины совершаемых поступков героями произведения, давать их нравственную характеристику;*
- *отгадывать загадки на основе ключевых слов;*
- *анализировать представленный в учебнике картинный план;*
- *сочинять загадки, небылицы*

**Апрель, апрель! Звонит капель (3 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, С. Маршака, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Проект «Составляем сборник загадок»

Учащиеся научатся:

- читать вслух лирическое стихотворение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения;
- составлять небольшие монологические высказывания на основании текста, отвечая на поставленный вопрос;
- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему;
- находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим;

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные;
- сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;
- сравнивать стихотворения разных поэтов на разные темы;
- придумывать свои сравнения;
- сочинять загадки;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте, читать дополнительную литературу по этой теме;
- составлять «Сборник загадок».

### **И в шутку и всерьез (5 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И.Токмаковой, Н. Артюховой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой

Учащиеся научатся:

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать стихи, выражая удивление, радость, испуг;
- отличать юмористическое произведение;
- сравнивать произведения на одну и ту же тему;

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять тему и главную мысль произведения;
- придумывать свои заголовки;
- находить слова, которые отражают характер героя;
- читать по ролям, отражая характер героя;

### **Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и с взрослыми.

Проект «Наш класс - дружная семья».

Учащиеся научатся:

- находить конкретные сведения, факты о взаимоотношениях детей, об умении общаться друг с другом, рассуждать и делать выводы по данной теме;
- обсуждать, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем;
- обсуждать варианты доброжелательного, необидного способа общения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- определять главную мысль произведения;
- соотносить содержание с пословицами;
- создание летописи класса.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Учащиеся научатся:

- рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций;
- выразительно читать данные произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание на основании текста, отвечая на поставленный вопрос;
- называть особенности сказок – несказок;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- характеризовать героя на основе поступков;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- сравнивать художественный и научно – популярный текст, определять основные особенности художественного научно – популярного текстов;
- придумывать свои собственные сказки – несказки.

**2 класс - 119 часов**

### **Вводный урок (1ч.)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике: знакомство с содержанием, нахождение названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами;
- рассматривать иллюстрации;
- пользоваться словарём в конце учебника;
- соотносить содержание иллюстрации с содержанием текста в учебнике.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе названия содержание главы.

## Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»  
Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого  
Напутствие читателю Р. Сефа  
Экскурсия в библиотеку

Учащиеся научатся:

- представлять любимую книгу и любимых героев;
- составлять список прочитанных книг;
- читать вслух с постепенным переходом про себя;
- размышлять над прочитанным;

Учащиеся получают возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке;
- ориентироваться в пространстве школьной библиотеки;
- находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке;
- рассказывать о прочитанной книге по плану;
- составлять рекомендательный список по темам;
- участвовать в проекте «О чём может рассказать школьная библиотека»;
- находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации;
- готовить выступление на заданную тему;
- сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении, находить общее и отличия.

## Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.  
Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Учащиеся научатся:

- читать вслух с постепенным переходом про себя;
- находить созвучные окончания слов в песне;
- находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме;
- называть другие русские народные сказки, героев этих сказок;
- рассказывать сказку по иллюстрациям;
- характеризовать героев сказок;
- читать, выражая настроение произведения;
- соотносить рисунок и содержание сказки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке;
- читать с выражением, опираясь на ритм произведения;
- объяснять смысл пословиц;
- соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом;
- придумывать рассказ по пословице;
- соотносить содержание рассказа с пословицей;
- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;
- находить в тексте слова, которые помогают представить героя произведения;
- анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки;



- *распределять загадки и пословицы по тематическим группам;*
- *соотносить пословицу и сказочный текст;*
- *составлять план произведения;*
- *рассказывать сказку по плану, от лица другого героя сказки;*
- *придумывать свои собственные сказочные сюжеты.*

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Учащиеся научатся:

- *сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся;*
- *читать вслух с постепенным переходом про себя;*
- *читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *прогнозировать содержание раздела;*
- *сравнивать и различать стихотворный и прозаический, художественный и научно-познавательный тексты;*
- *наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;*
- *объяснять интересные выражения в лирическом тексте;*
- *придумывать собственные сравнения;*
- *сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;*
- *подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;*
- *представлять картины осенней природы;*
- *составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;*
- *наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;*
- *находить средства художественной выразительности.*

### **Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

Учащиеся научатся:

- *читать вслух с постепенным переходом про себя;*
- *воспринимать на слух художественные произведения;*
- *называть волшебные события и предметы в сказках;*
- *сравнивать авторские и народные произведения;*
- *характеризовать героев басни;*
- *составлять текст-описание героя;*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *прогнозировать содержание раздела;*
- *планировать работу с произведением на уроке;*
- *отличать басню от стихотворения и рассказа;*
- *наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;*
- *определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);*
- *придумывать свои собственные эпитеты и создавать на их основе собственные небольшие тексты (описания, повествования);*
- *находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;*

- составлять текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке;
- объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;
- представлять картины природы;
- соотносить пословицы и смысл прозаического текста;
- пересказывать текст подробно, выборочно;
- характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.  
 Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.  
 Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Учащиеся научатся:

- читать вслух с постепенным переходом про себя;
- воспринимать на слух художественные произведения;
- сравнивать сказки и рассказы о животных;
- характеризовать героев произведения;

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке;
- сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
- определять последовательность событий;
- составлять план;
- пересказывать подробно по плану;
- выражать своё собственное отношение к герою и давать нравственную оценку поступкам;

### **Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский  
 Проект «Мой любимый детский журнал»

Учащиеся научатся:

- читать вслух с постепенным переходом про себя;
- воспринимать на слух художественные произведения;
- придумывать вопросы по содержанию;
- отличать журнал от книги;
- ориентироваться в журнале.

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке;
- подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;
- находить нужную информацию по заданной теме;
- участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»;
- создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;
- придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;
- писать (составлять) свои рассказы для собственного детского журнала.

### **Люблю природу русскую. Зима (7 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Учащиеся научатся:

- читать вслух с постепенным переходом про себя;
- воспринимать на слух художественные произведения;
- рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;
- сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
- читать наизусть стихи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке;
- соотносить загадки и отгадки;
- читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
- соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
- рисовать словесные картины природы с опорой на текст;
- подбирать музыкальное сопровождение, придумывать свою музыку;
- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- чувствовать ритм и мелодику стихотворения;
- сравнивать и характеризовать героев на основе анализа их поступков

### Писатели детям (13 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Учащиеся научатся:

- читать вслух с постепенным переходом про себя;
- воспринимать на слух художественные произведения;
- объяснять лексическое значение слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
- определять особенности юмористического произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке;
- читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
- определять смысл произведения;
- соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;
- характеризовать героя, используя слова – антонимы;
- находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;
- составлять план;
- пересказывать подробно по плану.

### Я и мои друзья (8 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Учащиеся научатся:

- читать вслух с постепенным переходом про себя;
- воспринимать на слух художественные произведения;
- объяснять нравственный смысл произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке;
- определять последовательность событий в произведении;
- придумывать продолжение рассказа;
- выразительно читать по ролям;
- соотносить основную мысль произведения с пословицей;
- объяснять поступки героев;
- понимать авторское отношение к героям и их поступкам;
- составлять короткий рассказ на предложенную тему;
- составлять план рассказа;
- пересказывать по плану.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

Учащиеся научатся:

- читать вслух с постепенным переходом про себя;
- воспринимать на слух художественные произведения;
- выразительно читать загадки и стихотворения;
- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке;
- наблюдать за жизнью слова;
- отгадывать загадки, соотносить отгадки и загадки;
- сочинять собственные загадки на основе опорных слов;
- находить слова, которые помогают представить героя произведения;
- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;
- самостоятельно придумывать вопросы к стихотворению.

### **И в шутку и в серьез (10 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Учащиеся научатся:

- читать вслух с постепенным переходом про себя;
- воспринимать на слух художественные произведения;

- определять особенности юмористического произведения;
- выразительно читать произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать виды работ с произведением на уроке;
- анализировать заголовок произведения;
- сравнивать героев произведения;
- характеризовать поступки героя, используя слова – антонимы;
- восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
- пересказывать подробно на основе вопросов;
- инсценировать произведения;
- придумывать собственные весёлые рассказы.

### Литература зарубежных стран (9 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Учащиеся научатся:

- читать вслух с постепенным переходом про себя;
- воспринимать на слух художественные произведения;
- давать характеристику героям;
- называть волшебные события и предметы в сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке;
- сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;
- участвовать в проекте «Мой любимый писатель-сказочник»;
- объяснять значение незнакомых слов;
- сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;
- придумывать окончание сказок;
- сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;
- восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
- пересказывать подробно на основе плана;
- составлять план;
- участвовать в проекте «Мой любимый писатель-сказочник».

**3 класс - 119 часов**

### Вводный урок (1ч.)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике: знакомство с содержанием, нахождение главы, нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами;

- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- пользоваться словарём в конце учебника.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *предполагать на основе названия содержание главы;*
- *составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.*

### **Самое великое чудо на свете(4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.  
Первопечатник Иван Федоров.

Учащиеся научатся:

- читать текст целыми словами;
- увеличивать темп чтения при повторном чтении текста;
- выборочно читать;
- отвечать на вопросы;
- находить необходимую информацию в книге;
- осмыслить значение книги;
- читать аннотации на книги.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *прогнозировать содержание раздела;*
- *планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;*
- *обобщать полученную информацию по истории создания книги;*
- *находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом;*
- *составлять аннотацию на книгу;*
- *придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.*

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.  
Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Учащиеся научатся:

- читать текст целыми словами без ошибок и повторов;
- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- воспроизводить наизусть текст русских народных песен;
- делить текст на части;
- определять особенности волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события;
- находить героев, которые противопоставлены в сказке;
- сравнивать содержание сказок и содержание к ним;
- характеризовать героев;
- сравнивать героев произведения, героев разных сказок;
- придумывать свои сказочные истории.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;
- участвовать в проекте «Сочиняем волшебную сказку»;
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;
- называть виды прикладного искусства;
- самостоятельно осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа);
- использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;
- пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;
- использовать слова с противоположным значением для характеристики героев;
- инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги;
- сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.

### Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Учащиеся научатся:

- выразительно читать текст целыми словами без ошибок и повторов;
- сравнивать произведения на одну тему.

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;
- участвовать в проекте «Как научиться читать стихи?»;
- наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова;
- определять различные средства выразительности;
- использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения);
- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.

### Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Учащиеся научатся:

- читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;
- понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному;
- объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём;
- определять нравственный смысл литературной сказки;
- давать характеристику героев сказки;
- самостоятельно определять тему, главную мысль рассказа и соотносить с названием;
- составлять разные виды планов;
- сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение;

- определять особенности басни, выделять мораль;
- представлять героев басни, характеризовать героев на основе их поступков.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;
- различать лирическое и прозаическое произведения;
- называть отличительные особенности стихотворного текста;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);
- использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;
- сравнивать произведение живописи и произведение литературы;
- инсценировать басни.

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»  
Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Учащиеся научатся:

- воспринимать стихи на слух;
- выразительно читать стихотворение, выражая авторское отношение;
- сравнивать текст – описание и текст - повествование;
- высказывать свои собственные впечатления о прочитанном;
- объяснять значение непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела;
- находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения);
- создавать словесные картины по тексту стихотворения.

### **Литературные сказки (7 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»  
В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»  
В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух тексты литературных сказок;
- читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;
- использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки;
- высказывать свои собственные впечатления о прочитанном;
- определять нравственный смысл сказки;
- объяснять значение непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
- сравнивать содержание литературной и народной сказок;
- сравнивать героев в сказке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела;
- определять авторское отношение к изображаемому;
- читать сказку по ролям.



## Былины и былицы (8 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»  
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»  
А. И. Куприн «Слон».

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказки и рассказа;
- различать вымышленные и реальные события;
- придумывать сказочные и реальные истории;
- определять нравственный смысл поступков героя;
- выражать собственное отношение к поступкам героев;
- составлять план для краткого и полного пересказов;
- пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела;
- находить средства художественной выразительности в прозаическом стихотворении;
- читать сказку по ролям.

## Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных  
А. А. Блок. Картины зимних забав  
С. А. Есенин

Учащиеся научатся:

- выразительно читать стихотворение, отражая настроение;
- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;
- выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно;
- объяснять смысл выражений с опорой на текст;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела;
- определять авторское отношение к изображаемому;
- находить яркие, образные слова и выражения;
- придумывать стихотворные тексты.

## Люби живое (13 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»  
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  
В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»  
В. В. Бианки «Мышонок Пик»  
Б. С. Житков «Про обезьянку»  
В. П. Астафьев «Капалуха»  
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать на слух произведения;
- определять жанр произведения;
- понимать нравственный смысл рассказов;
- определять основную мысль текста;
- составлять план произведения;
- рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки, характер;
- сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;
- пересказывать произведение на основе плана;
- придумывать свои рассказы о животных.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *прогнозировать содержание раздела;*
- *планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;*

### **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)**

С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»  
 А. Л. Барто «Разлука». «В театре».  
 С. В. Михалков «Если»  
 Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».  
 Проект «Праздник поэзии»

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать на слух произведения;
- выразительно читать стихотворение, отражая позицию автора, своё отношение к изображаемому;
- сравнивать название произведения и его содержание;
- заучивать стихи наизусть.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *прогнозировать содержание раздела;*
- *планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения;*
- *находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения);*
- *сочинять стихотворения;*
- *участвовать в проекте «Праздник поэзии».*

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  
 А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»  
 М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»  
 Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».  
 В. Ю. Драгунский «Друг детства»  
 Сборник юмористических рассказов Н. Носова

Учащиеся научатся:

- объяснять смысл, название темы;
- подбирать книги, соответствующие теме;
- воспринимать на слух произведения;
- читать вслух и про себя, осмысливая содержание;
- объяснять смысл названия стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;

- определять главную мысль текста;
- придумывать свои вопросы к текстам;
- наблюдать за особенностями речи героев;
- понимать особенности юмористических произведений;
- придумывать юмористические рассказы о жизни детей.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;
- соотносить поговорку с содержанием произведения;
- определять отношение автора к событиям, герою.

### **По страницам детских журналов (5 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Учащиеся научатся:

- читать текст без ошибок;
- выбирать для себя необходимый и интересный журнал;
- находить журнал в библиотеке по выбранной теме;
- воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы;
- самостоятельно придумывать вопросы по содержанию;
- находить необходимую информацию в журнале;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды)

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).

### **Зарубежная литература (6 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- с помощью учителя составлять рассказ о творчестве писателя;
- пересказывать выборочно произведение;
- сравнивать сказки разных народов;
- сочинять свои сказки;
- с помощью учителя определять нравственный смысл сказки;
- подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору;

- записывать авторов и названия произведений, прочитанных летом;
- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;

#### **4 класс - 85 часов**

#### **Вводный урок (1ч.)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике: знакомство с содержанием, нахождение главы, нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- пользоваться словарём в конце учебника;
- знать Ф. И. О. писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- предполагать на основе названия содержание главы;

#### **Летописи, былины, жития (10 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Учащиеся научатся:

- понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;
- читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском;
- находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах;
- определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст;
- находить в тексте слова, описывающие вид героя, его характер и поступки;
- сравнивать былины и волшебные сказки;
- описывать характер человека;
- с помощью учителя составлять летопись современных важных событий.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;
- сравнивать текст летописи с художественным текстом;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- пересказывать былину от лица её героя;
- составлять рассказ по репродукциям картин известных художников;
- описывать скульптурный памятник известному человеку;
- находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека;
- рассказать об известном событии на основе опорных слов и других источников информации;
- участвовать в проекте «Создание календаря исторических событий».

## Чудесный мир классики (17 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчишки»

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;
- наблюдать за развитием событий в сказке;
- сравнивать начало и конец сказки;
- составлять самостоятельно план;
- понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям;
- характеризовать героев разных жанров;
- сравнивать произведения разных жанров;
- выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений;
- высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;
- пересказывать большие по объёму произведения;
- сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства;
- наблюдать за выразительностью литературного языка.

## Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Учащиеся научатся:

- готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать выразительно стихи русских поэтов;
- воспроизводить стихи русских поэтов;
- определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;
- определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;
- высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- определять средства художественной выразительности в лирическом стихотворении;

## Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  
П. П. Бажов «Серебряное копытце»  
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- сравнивать народную и литературную сказки;
- определять виды текстов;
- знать отличительные особенности литературной сказки;
- рассказывать о герое с опорой на текст;
- определять главную мысль произведения и смысл заглавия;
- делить текст на части;
- составлять план с опорой на главные события;
- пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;
- придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.

## Делу время - потехе час (5 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать без ошибок, текст в темпе разговорной речи;
- определять нравственный смысл произведения;
- определять жанр произведения;
- анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения;
- понимать, как поступки характеризуют героев, определять их нравственный смысл;
- пересказывать текст от лица автора или одного из героев;

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела;
- определять прямое и переносное значение слов;
- инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссёра;
- находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;

## Страна детства (5 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  
М. М. Зощенко «Ёлка»

Учащиеся научатся:

- подбирать книги по теме и рассказывать об их содержании;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать выразительно диалоги;
- находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;
- определять отношение автора к героям;
- определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора;
- анализировать возможные заголовки произведения;
- составлять план текста;
- пересказывать текст на основе плана;
- придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;
- использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.

### Поэтическая тетрадь (3 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- размышлять над его содержанием;
- подбирать любимые стихи к теме;
- сравнивать стихотворения разных поэтов;
- определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;
- рассказывать об эпизодах из своего детства.

Учащиеся получат возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- определять особенности поэтического творчества разных поэтов;
- участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.

### Природа и мы (6 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- размышлять над его содержанием;
- читать текст вслух и про себя;
- понимать смысл прочитанного;

- анализировать заголовок произведения;
- характеризовать героя на основе поступка;
- определять отношение автора к героям на основе текста;
- объяснять нравственный смысл рассказа;
- определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;
- формулировать основную мысль темы;
- делить текст на части;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- читать выразительно диалоги.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;
- наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;
- находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме;
- участвовать в проекте «Природа и мы»;
- составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.

### **Поэтическая тетрадь (3 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
 С. А. Клычков «Весна в лесу»  
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
 Н. М. Рубцов «Сентябрь»  
 С. А. Есенин «Лебедушка»

Учащиеся научатся:

- подобрать сборники стихов к выставке книг;
- заучивать стихи наизусть;
- читать стихи выразительно;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- определять настроение поэта и лирического героя;
- наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела;
- находить средства художественной выразительности, сравнивать их и самостоятельно дополнять;
- сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.

### **Родина (3 ч)**

И. С. Никитин «Русь»  
 С. С. Дрожжин «Родине»  
 А. В. Жигулин «О, Родина!»  
 Проект «Они защищали Родину»

Учащиеся научатся:

- подбирать книги по теме;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков;
- рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.



Учащиеся получают возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;
- понимать особенности поэтического текста;
- предполагать содержание произведения по его названию;
- участвовать в проекте «Они защищали Родину»;
- составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине;
- писать сценарий поэтического вечера.

### Страна Фантазия (4 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- определять особенности фантастического жанра;
- сравнивать и характеризовать героев произведения;
- придумывать фантастические истории.

Учащиеся получают возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;

### Зарубежная литература (8 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
Г. Х. Андерсен «Русалочка»  
М. Твен «Приключения Тома Сойера»  
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Учащиеся научатся:

- подготовить книги зарубежных писателей;
- читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- пересказывать самые интересные эпизоды;
- составлять рассказ о герое, используя авторский текст;
- высказывать своё мнение о прочитанном;
- характеризовать поступки героев;
- пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

Учащиеся получают возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;

## Тематическое планирование

1 класс(дополнительный)
Обучение грамоте

## Добукварный период (17ч.)

Речь (устная и письменная).

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов, выделение ударных слогов.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

**Ориентироваться** в «Азбуке».

**Называть** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

**Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака, **рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой».

**Рассказывать**, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку.

**Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).

**Оценивать** результаты своей работы на уроке

Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).

**Выделять** из речи предложения.

**Определять** на слух количество предложений в высказывании.

**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.

**Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении.

**Выделять** отдельные слова из предложений.

**Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем.

**Произносить** слова по слогам.

**Делить** слова на слоги, **определять** количество слогов в словах.

**Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим».

**Выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.

**Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.

**Группировать** слова по первому (последнему) звуку.

	<p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия.</p> <p><b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог.</p> <p><b>Соотносить</b> звук и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p>
<p><b>Букварный период (59ч.)</b></p> <p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.</p> <p>Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов, их чтение.</p> <p>Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов.</p> <p>Знакомство с правилами гигиены чтения.</p> <p>Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками</p> <p><b>Выделять</b> звуки в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> за особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их</p> <p><b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением заглавной буквы.</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв.</p> <p><b>Различать</b> парные по звонкости-глухости согласные звуки.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события,</p>

	<p><b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p>
<p><b>Послебукварный период (12ч.)</b></p> <p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.</p> <p>Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.</p> <p>Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)</p> <p>Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).</p> <p>Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.</p>	<p><b>Выявлять</b> особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). <b>Прогнозировать</b> содержание уроков послебукварного периода.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заголовка.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Строить</b> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p><b>Анализировать</b> рассказ: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста; <b>отвечать</b> на вопросы с опорой на текст (<b>подкреплять</b> свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); <b>определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Читать</b> рассказ выразительно: <b>использовать</b> интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p><b>Читать</b> орфоэпически правильно.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p><b>Передавать</b> содержание текста по вопросам.</p> <p><b>Определять</b> качества характера героя рассказа.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию</p> <p><b>Пересказывать</b> текст с опорой на вопросы.</p> <p><b>Подбирать</b> пословицы и <b>поговорки</b> по теме текста.</p> <p><b>Читать</b> по ролям.</p>
<p><b>Систематический курс</b></p>	
<p><b>Жили-были буквы (5ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в</p>

<p>Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.</p> <p>Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</p> <p>Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов</p>	<p>соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p><b>Сказки, загадки, небылицы (4ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме.</p> <p>Сказки авторские и народные.</p> <p>«Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при</p>

<p>«Петух и собака».</p> <p>Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль</p> <p>сказки. Сравнение народной и</p> <p>литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> сходство и различия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов, <b>сочинять</b> загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать</b> в паре, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Апрель, апрель. Звонит капель! (3ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.</p> <p><b>Проект «Составляем сборник загадок».</b></p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги для выставки в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о них в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p>

<p>выразительное чтение</p>	<p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (5ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему, <b>находить</b> сходство и различия.</p>

<p><b>Я и мои друзья (6ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещинского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.</p> <p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.</p> <p>Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p><b>Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>распределять</b> работу в группе, <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием, <b>представлять</b> найденную информацию в группе</p>
<p><b>О братьях наших меньших (5ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с</p>



<p>С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p> <p>Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок-несказок, <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки, <b>находить</b> сказки-несказки в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
---	--

Раздел, тема	Основные виды учебной деятельности
<b>1 класс</b>	
<b>Обучение грамоте</b>	
<p><b>Добукварный период (17ч.)</b></p> <p>Речь (устная и письменная).</p> <p>Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Слог, ударение. Деление слов на слоги,</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке».</p> <p><b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p><b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не</p>

<p>определение количества слогов в слове.</p> <p>Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков, слогаобразующая роль гласных.</p> <p>Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов, выделение ударных слогов.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями.</p> <p>Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.</p>	<p>загибать их, а использовать закладку.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения.</p> <p><b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении.</p> <p><b>Выделять</b> отдельные слова из предложений.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем.</p> <p><b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия.</p> <p><b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог.</p> <p><b>Соотносить</b> звук и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b></p>
--	--

	новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.
<p><b>Букварный период (59ч.)</b></p> <p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.</p> <p>Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов, их чтение.</p> <p>Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов.</p> <p>Знакомство с правилами гигиены чтения.</p> <p>Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками</p> <p><b>Выделять</b> звуки в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> за особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их</p> <p><b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением заглавной буквы.</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв.</p> <p><b>Различать</b> парные по звонкости-глухости согласные звуки.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события,</p> <p><b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p>

<p><b>Послебукварный период (12ч.)</b></p> <p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.</p> <p>Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.</p> <p>Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)</p> <p>Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).</p> <p>Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.</p>	<p><b>Выявлять</b> особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). <b>Прогнозировать</b> содержание уроков послебукварного периода.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заголовка.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Строить</b> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p><b>Анализировать</b> рассказ: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста; <b>отвечать</b> на вопросы с опорой на текст (<b>подкреплять</b> свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); <b>определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Читать</b> рассказ выразительно: <b>использовать</b> интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p><b>Читать</b> орфоэпически правильно.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p><b>Передавать</b> содержание текста по вопросам.</p> <p><b>Определять</b> качества характера героя рассказа.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию</p> <p><b>Пересказывать</b> текст с опорой на вопросы.</p> <p><b>Подбирать</b> пословицы и <b>поговорки</b> по теме текста.</p> <p><b>Читать</b> по ролям.</p>
---	--

**Систематический курс**

<p><b>Жили-были буквы (5ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.</p> <p>Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p>
--	--

<p>работа: волшебные превращения.</p> <p>Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</p> <p>Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p><b>Сказки, загадки, небылицы (4ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Сказки авторские и народные.</p> <p>«Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».</p> <p>Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный</p>

<p>Главная мысль</p> <p>сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> сходство и различия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов, <b>сочинять</b> загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать</b> в паре, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Апрель, апрель. Звонит капель! (3ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.</p> <p><b>Проект «Составляем сборник загадок».</b></p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги для выставки в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о них в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, <b>придумывать</b> свои сравнения.</p>

	<p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (5ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему, <b>находить</b> сходство и различия.</p>

<p><b>Я и мои друзья (6ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещинского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.</p> <p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.</p> <p>Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p><b>Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>распределять</b> работу в группе, <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием, <b>представлять</b> найденную информацию в группе</p>
<p><b>О братьях наших меньших (5ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с</p>



<p>С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p> <p>Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок-несказок, <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки, <b>находить</b> сказки-несказки в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
---	--

## 2 класс

<p><b>Вводный урок(1ч.)</b></p> <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p>
---	--

	<p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника</p>
<p><b>Самое великое чудо на свете (4ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.</p> <p>Творчество читателя, талант читателя.</p> <p><b>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</b></p> <p>Старинные и современные книги.</p> <p>Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.</p> <p>Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа.</p> <p>Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Поиск необходимой книги в библиотеке.</p> <p>Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> сходство и различия</p>
<p><b>Устное народное творчество (15ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p> <p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p>

<p>народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений</p>	<p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице, <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки, <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b>, пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (8ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p>

<p>отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений</p>	<p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно- познавательный тексты.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Русские писатели (14ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p>

<p>Характеристика</p> <p>героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.</p> <p>Л. Толстой. Басни Л. Толстого.</p> <p>Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений.</p> <p>Характеристика героев произведений.</p> <p>Подробный пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотеккой</p>
<p><b>О братьях наших меньших (12ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.</p> <p>Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный</p>

<p>стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p> <p>Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений</p>	<p>тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотеккой</p>
<p><b>Из детских журналов (9ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p> <p><b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b></p> <p>Оценка своих достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»,</p>

	<p><b>распределять</b> роли, <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал, <b>придумывать</b> его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (7ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков.</p> <p>Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам, <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова -антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>

<p><b>Писатели — детям (13ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деле</p> <p>ние текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p>А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения, <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение</p>
<p><b>Я и мои друзья (8ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p>



<p>Составление плана рассказа.</p> <p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений</p>	<p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна (9ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (10ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про</p>

<p>Заголовок — «входная дверь»</p> <p>в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей</p> <p>Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника, выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b>, собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p><b>Литература зарубежных стран (9ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p><b>Проект «Мой любимый писатель- сказочник»,</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе</p>

	<p>составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом</p>
<b>3 класс</b>	
<p><b>Вводный урок(1ч.)</b></p> <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника</p>
<p><b>Самое великое чудо на свете (4ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».</p> <p>Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Осмыслить</b> значение книги.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь</p>

	<p>тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p>
<p><b>Устное народное творчество (14ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.</p> <p><b>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»</b> Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Читать</b> текст целыми словами без ошибок и повторов.</p> <p><b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при</p>

	<p>характеристике героев.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке проекта</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.</p> <p>Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p> <p>Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<p>«Первый снег».И. Суриков</p> <p>«Детство», «Зима».</p> <p>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Оценка достижений</p>	
<p><b>Великие русские писатели (24ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p> <p>Скульптурный портрет И. Крылову.</p> <p>Басни И. Крылова. Мораль басен.</p> <p>Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты,сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в</p>

<p>Л. Толстой. Детство Л. Толстого.</p> <p>Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности</p> <p>в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>	<p>текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Литературные сказки (7ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характери</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.</p> <p><b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p>

<p>стика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Одоевский. «Мороз Иванович».</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p>	<p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Были-небылицы (8ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 - 2 часть (5ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p>



<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. Блок. Картины зимних забав.</p> <p>Средства художественной выразительности для создания образа.</p> <p>Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>	<p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания,</p>
<p><b>Люби живое (13ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст.</p> <p>Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<p><b>Поэтическая тетрадь 2 - 2часть (5ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Барто. «Разлука», «В театре».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. Благунина. «Кукушка», «Котёнок».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p><b>Проект «Праздник поэзии».</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (10ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл, название темы, <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>

	<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>По страницам детских журналов (5ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.</p> <p>Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Зарубежная литература (6ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».</p> <p>Нравственный смысл сказки.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p>

<p>Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов.</p> <p><b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>4 класс</b></p>	
<p><b>Вводный урок (1ч.)</b></p> <p>Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника</p>
<p><b>Летописи, былины, жития (10ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.</p> <p>Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины</p> <p>«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины.</p>

<p>пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский — святой земли Русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея.</p> <p>Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p><b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b></p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
<p><b>Чудесный мир классики (17ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. Ершов. «Конёк-горбунок».</p> <p>Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения.</p> <p>«Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к</p>

<p>изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М. Лермонтов. «Дары Терека».</p> <p>Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.«Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (9ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни,</p>

<p>полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина</p> <p>Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>	<p>природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений, <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение</p>
<p><b>Литературные сказки (13ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С. Аксаков. «Аленький цветочек».</p> <p>Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Делу время — потехе час (5ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p>

<p>произведения. Инсценирование произведе ния.</p> <p>В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изобража емому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значения слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, <b>выбирать</b> режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
<p><b>Страна детства (5ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p>



	<p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (3ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях</p> <p>М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>размышлять</b> над его содержанием.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>
<p><b>Природа и мы (6ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».</p> <p>Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе,</p>

<p>плана. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Проект «Природа и мы»</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> нужную информацию; <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (3ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела</p> <p>Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении</p> <p>Б. Пастернака.</p> <p>Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Родина (3ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p>

<p>С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p> <p><b>Проект «Они защищали Родину».</b></p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.</p> <p><b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> нужную информацию; <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Страна Фантазия (4ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Зарубежная литература (8ч.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для</p>

<p>Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
--	---

## Математика

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ); с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию по учебному предмету «Математика» для обучающихся в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Адаптированная рабочая программа по математике для детей с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям образованию сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями.

Срок реализации для обучающихся с ТНР в I отделении (1 дополнительный - 4 классы) составляет 5 лет.

- Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009г. №373), а также авторской программы «Математика» М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, М. Просвещение. 2011г).

- Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (УМК «Школа России»).

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ТНР с ограниченными возможностями здоровья (для начальной ступени обучения)

- АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2). Приказ №285 от 31.08.2019 г.

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

### Цели и задачи начального общего образования с учетом специфики учебного предмета:

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия

обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

Математическое развитие младших школьников.

Формирование системы начальных математических знаний.

Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации содержания предметных областей соответствуют ФГОС НОО. Вместе с тем выделяются **дополнительные задачи** реализации содержания: Развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения.

Формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и другие).

Развитие математических способностей.

Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.

Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций.

Развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое) в различных видах быденной практической деятельности).

Развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии.

### **Описание места предмета в учебном плане.**

Учебным планом на этапе начального общего образования, на изучение математики выделяется 672 учебных часа: в 1 дополнительном классе на изучение предмета приходится 132 часа (33 учебные недели), в 1 классе — 132 часа (33 учебные недели), во 2–4 классах — по 136 часов (34 учебные недели в каждом классе).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие **ценности** математики:

- понимание математических отношений является средством познания

закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология события, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

### **Личностные результаты освоения предмета «Математика»**

#### **1 класс**

У учащегося будут сформированы:

начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;

начальные представления о математических способах познания мира;

начальные представления о целостности окружающего мира;

понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;

проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Математика»;

освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;

\*понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;

\*\*начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

\*\*приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

*основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Математика», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради); учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;*

*способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.*

#### **2 класс**

У учащегося будут сформированы:

понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);

элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;

элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);

начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

\*\*уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей;

основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;

понимание причин успеха в учебной деятельности;

умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

*интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*

*первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний; потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

3 класс

У учащегося будут сформированы:

навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;

основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;

положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;

понимание значения математических знаний в собственной жизни;

понимание значения математики в жизни и деятельности человека;

восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;

умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;

\* правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;

\*\* начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

\*\* уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

*начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;*

*понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*

*навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*

*интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

4 класс

У учащегося будут сформированы:

основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;

\*\* уважительное отношение к иному мнению и культуре;

навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;

\* навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;

мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;

интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к

исследовательской и поисковой деятельности в области математики;

умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;

\* навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

\*\* начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

\*\* уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;

*Учащийся получит возможность для формирования:*

*понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*

*адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;*

**Метапредметные результаты освоения предмета «Математика»  
1 (дополнительный класс)**

## РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;  
понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;  
принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;  
выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;  
осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;  
осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;  
выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;  
фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.*

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;  
понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);  
проводить сравнение объектов с целью выделения их различий, различать существенные и несущественные признаки;  
определять закономерность следования объектов и использовать её для выполнения задания;  
выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;  
осуществлять синтез как составление целого из частей;  
иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;  
находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);  
выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;  
находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;  
устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость), и на построенных моделях;  
применять полученные знания в изменённых условиях;  
объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);  
выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;  
систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;  
воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;  
уважительно вести диалог с товарищами;  
принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;  
\* понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

*Учащийся получит возможность научиться:*



*применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;*  
*включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;*  
*слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*  
*интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*  
*аргументированно выражать своё мнение;*  
*совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;*  
*оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;*  
*признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;*  
*употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.*

### **1 класс**

У учащегося будут сформированы:

начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;

начальные представления о математических способах познания мира;

начальные представления о целостности окружающего мира;

понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;

проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Математика»;

освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;

\*понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;

\*\*начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

\*\*приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

*основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Математика», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради); учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;*  
*способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.*

### **2 класс**

У учащегося будут сформированы:

понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);

элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;

элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);

начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

\*\*уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей;

основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;

понимание причин успеха в учебной деятельности;  
умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач.  
*Учащийся получит возможность для формирования:*  
*интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*  
*первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;*  
*потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

3 класс

У учащегося будут сформированы:

навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;  
основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;  
положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;  
понимание значения математических знаний в собственной жизни;  
понимание значения математики в жизни и деятельности человека;  
восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;  
умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;  
\* правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;  
\*\* начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);  
\*\* уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

*начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;*  
*понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*  
*навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*  
*интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

4 класс

У учащегося будут сформированы:

основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;  
\*\* уважительное отношение к иному мнению и культуре;  
навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;  
\* навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  
положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;  
мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;  
интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;  
умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;  
\* навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  
\*\* начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);  
\*\* уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;  
*Учащийся получит возможность для формирования:*  
*понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*  
*адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;*

**Метапредметные результаты освоения предмета «Математика»**

## 1 класс

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;  
понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;  
принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;  
выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;  
осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;  
осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;  
выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;  
фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.*

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;  
понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);  
проводить сравнение объектов с целью выделения их различий, различать существенные и несущественные признаки;  
определять закономерность следования объектов и использовать её для выполнения задания;  
выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;  
осуществлять синтез как составление целого из частей;  
иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;  
находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);  
выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;  
находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;  
устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость), и на построенных моделях;  
применять полученные знания в изменённых условиях;  
объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);  
выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;  
систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.*

### КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;  
воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;  
уважительно вести диалог с товарищами;  
принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;  
\* понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;*

*включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;*

*слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*

*интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*

*аргументированно выражать своё мнение;*

*совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;*

*оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;*

*признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;*

*употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.*

## **2 класс**

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;

составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;

выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*

*оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*

*выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*

*\*контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

Учащийся научится:

строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;

описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;

понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;

применять полученные знания в изменённых условиях;

осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;

выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;

осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);

представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблица);

устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость).

*Учащийся получит возможность научиться:*

*фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);*

*осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур; анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица);*

*устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;*

*проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;*

*обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.*

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;

уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;

принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы,

намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому

вопросу;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;*

*\*контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;*

*конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.*

### **3 класс**

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме,

использовать математические термины, символы и знаки;

планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;

проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;

выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью;*

*находить способ решения учебной задачи;*

*адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;*

*самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;*

*\* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.*

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;

устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;

выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;

делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;

проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;

понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);

фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);

полнее использовать свои творческие возможности;

смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами; самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;

осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов; осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.*

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения;

принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;

принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию

\* знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;

контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;*

*согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;*

\* *контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;*

*конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.*

#### 4 класс

##### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;

\* определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*ставить новые учебные задачи под руководством учителя;*

*находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.*

##### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы

решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;

владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;

использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;

владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;

осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;

использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*

*выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;*

*устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;*

*осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;*

*составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;*

*распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*

*планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

*интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;

принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;

принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;*

*обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.*

### Предметные результаты освоения программы

Предметные результаты освоения **первого года** изучения учебного предмета «Математика» должны отражать сформированность умений:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- производить счет двойками, пятерками; осуществлять разбиение четного числа в пределах 20 пополам;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число, выполнять разностное сравнение чисел;

- выполнять арифметические действия сложения и вычитания, в том числе с применением переместительного свойства сложения (в пределах 20 — устно и письменно);
- называть и различать компоненты и результаты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); знать взаимосвязь компонентов и результатов действий сложения и вычитания;
- знать и понимать переместительное свойство сложения;
- находить неизвестный компонент сложения;
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос), устанавливать зависимости между данными и искомой величиной, моделировать условие и решение (используя предметную модель, рисунок), записывать решение (в виде арифметического действия) и ответ;
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); выполнять разностное сравнение длин (больше/меньше на);
- знать и использовать единицы длины: сантиметр, дециметр и соотношение между ними;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки, сравнивать длины реальных объектов с помощью некоторой мерки;
- различать, называть геометрические фигуры: точку, прямую, отрезок, треугольник, прямоугольник (квадрат), круг; куб и шар;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; различать право и лево с точки зрения другого человека, понимать связь между объектом и его отражением;
- на нелинованной бумаге – изображать от руки и с помощью инструментов треугольник, многоугольник, круг, чертить отрезок заданной длины; на клетчатой бумаге – чертить квадрат, копировать изображения, составленные из точек и отрезков;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) элементарные логические высказывания;
- группировать (классифицировать) объекты по заданному признаку; находить и называть примеры закономерностей в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в ячейку таблицы, извлекать данное из таблицы;
- дополнять рисунок, схему числовыми данными;
- выполнять простейшие алгоритмы, связанные с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.
- группировать (классифицировать) объекты по заданному признаку; находить и называть примеры закономерностей в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в ячейку таблицы, извлекать данное из таблицы;
- дополнять рисунок, схему числовыми данными;
- выполнять простейшие алгоритмы, связанные с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.

Предметные результаты освоения **второго года** изучения учебного предмета «Математика» должны отражать сформированность умений:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, большее данного числа в заданное число раз;
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление с использованием таблицы умножения;
- выполнять проверку результата вычислений;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); знать взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления;
- знать и понимать переместительное свойство умножения, иллюстрировать его на клетчатой бумаге; использовать переместительное свойство сложения при вычислениях;
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- знать и использовать при решении задач единицы: длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); уметь преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью приборов и измерительных инструментов длину, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;



- решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаная, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- изображать ломаную, многоугольник; чертить на клетчатой бумаге прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата), многоугольника;
- распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); распределять объекты на группы по заданному признаку; находить и объяснять с использованием математической терминологии закономерность в ряду объектов повседневной жизни, чисел, геометрических фигур;
- извлекать и использовать информацию, представленную в простейших таблицах (таблицы сложения, умножения, график дежурств, наблюдения в природе и пр.) и столбчатых диаграммах для решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур), схеме;
- применять в учебных и практических ситуациях алгоритмы/правила устных и письменных вычислений, измерений и построений геометрических фигур.

Предметные результаты освоения **третьего года** изучения учебного предмета «Математика» должны отражать сформированность умений:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- представлять трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых;
- находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно; умножение и деление в пределах 100 — устно и письменно на однозначное число; деление с остатком в пределах 100;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- выполнять проверку результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (час, минута, секунда), стоимости (копейка, рубль); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000);
- знать и объяснять единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- называть, находить доли величины (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); сравнивать величины, выраженные долями;
- решать текстовые задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), на сравнение (разностное, кратное);
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между: ценой, количеством, стоимостью; началом, окончанием и продолжительностью события;
- решать задачи в одно-два действия: моделировать и представлять задачу графически, планировать ход решения, записывать решение по действиям и с помощью числового выражения, анализировать решение (искать другой способ решения), записывать и оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

- распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-трехшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему.

Предметные результаты освоения **четвертого года** изучения учебного предмета «Математика» должны отражать сформированность умений:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000000;
- представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых;
- находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно, с многозначными числами — письменно; умножение на 10, 100, 1000 — устно; умножение и деление на однозначное число в пределах 100 — устно, на двузначное число в пределах 100000 — письменно; деление с остатком в пределах 1000;
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами (в пределах 10000);
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; пользоваться признаками делимости на 2, 5, 10; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- сравнивать доли одной величины; находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестные компоненты сложения, вычитания, умножения и деления;
- знать и использовать при решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- знать и использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, с помощью измерительных сосудов – вместимости; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в несколько действий, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение, нахождение доли целого и целого по его доле, расчеты количества, расхода, изменения), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг изображать окружность заданного радиуса; пользоваться циркулем;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример и контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- составлять и использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; усвоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

*Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией.* Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия

отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

### **Содержание учебного предмета «Математика»**

#### **1 класс (132 ч)(дополнительный)**

##### **1. Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. (8 ч)**

Сравнение предметов по размеру (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на... .

Самостоятельная работа по теме «Сравнение предметов по размеру и форме».

##### **2. Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация(28 ч)**

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки  $>$  (больше),  $<$  (меньше),  $=$  (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника.

Длина отрезка. Единица длины: сантиметр.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Практическая работа: сравнение длин отрезков, измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

### **3. «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание». (56 ч)**

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), = (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 2 действия без скобок.

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: а) при сложении — прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании — вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

### **4. «Числа от 1 до 20. Нумерация». (12 ч)**

Названия и последовательность чисел от 1 до 20.

Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от I до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида  $10 + 7$ ,  $17 - 7$ ,  $17 - 10$ . Сравнение чисел с помощью вычитания.

Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единица длины: дециметр.

Соотношение между сантиметром и дециметром. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Самостоятельная работа по теме «Единицы длины. Построение отрезка заданной длины».

### **5. «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание» (22 ч)**

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание.

### **Итоговое повторение (6 ч)**

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

## **1 класс (132 ч)**

### **1. Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. (8 ч)**

Сравнение предметов по размеру (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же. больше (меньше) на... .

Самостоятельная работа по теме «Сравнение предметов по размеру и форме».

### **2. Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 ч)**

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки  $>$  (больше),  $<$  (меньше),  $=$  (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника.

Длина отрезка. Единица длины: сантиметр.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Практическая работа: сравнение длин отрезков, измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

### **3. «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание». (56 ч)**

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки  $+$  (плюс),  $-$  (минус),  $=$  (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 2 действия без скобок.

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: а) при сложении — прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании — вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

### **4. «Числа от 1 до 20. Нумерация». (12 ч)**

Названия и последовательность чисел от 1 до 20.

Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида  $10 + 7$ ,  $17 - 7$ ,  $17 - 10$ . Сравнение чисел с помощью вычитания.

Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единица длины: дециметр.

Соотношение между сантиметром и дециметром. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Самостоятельная работа по теме «Единицы длины. Построение отрезка заданной длины».

### **5. «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание» (22 ч)**

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание.

### **Итоговое повторение (6 ч)**

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

## **2 класс (136 ч)**

### **Числа от 1 до 100**

#### **Нумерация (16 ч)**

Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Числа однозначные и двузначные. Число 100. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида  $30 + 5$ ,  $35 - 5$ ,  $35 - 30$ . Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины. Рубль. Копейка. Соотношения между ними.

#### **Сложение и вычитание (20 ч)**

Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание (10 ч.)

Решение и составление задач, обратных заданной, решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Время. Единицы времени-час, минута. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника.

Числовое выражение и его значение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений.

Сочетательное свойство сложения(10ч.)

Применение переместительного и сочетательного свойства сложения для рационализации вычислений.

**Проект:** « Математика вокруг нас. Узоры на посуде ».

### **Числа от 1 до 100**

#### **Сложение и вычитание (28ч.)**

Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100(20 ч.)

Устные приёмы сложения и вычитания вида:  $36+2$ ,  $36+20$ ,  $60+18$ ,  $36-2$ ,  $36-20$ ,  $26+4$ ,  $30-7$ ,  $60-24$ ,  $26+7$ ,  $35-8$ .

Решение задач. Запись решения в виде выражения. Выражения с переменной вида  $a + 12$ ,  $b-15$ ,  $48-c$ .

Уравнение.

Проверка сложения вычитанием(8 ч.)

Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием.

#### **Числа от 1 до 100**

#### **Сложение и вычитание (22ч.)**

Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток(8 ч.)

Сложение и вычитание вида  $45+23$ ,  $57-26$ . Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).

Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток(14ч.)

Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат.

Решение текстовых задач.

Сложение и вычитание вида  $37+48$ ,  $52-24$ .

**Проект:** « Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата

### **Числа от 1 до 100**

#### **Умножение и деление (18ч)**

Конкретный смысл действия умножение(9 ч.)

Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знаки действия умножения. Названия компонентов и результата умножения. Приёмы умножения 1 и 0.

Переместительное свойство умножения. Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение.

Периметр прямоугольника.

Конкретный смысл действия деление(9 ч.)

Названия компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия деление.

### **Числа от 1 до 100**

#### **Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21ч.)**

Связь между компонентами и результатом умножения.(7ч)

Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.

Приём умножения и деления на число 10 (3ч).

Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.

Задачи на нахождение третьего слагаемого. (3ч)

Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 на 3. Деление на 3. (8ч.)



**Итоговое повторение -10ч**

**Итоговая проверка знаний-1ч**

### **3 класс (136ч)**

#### **Числа от 1 до 100**

#### **Сложение и вычитание (продолжение ) (8ч)**

- Устные и письменные приёмы сложения и вычитания
- Решение уравнений с неизвестным слагаемым
- Обозначение геометрических фигур буквами
- Страничка для любознательных
- Повторение пройденного

#### **Числа от 1 до 100**

#### **Табличное умножение и деление (продолжение) (28ч)**

- Связь умножения и деления
- Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок
- Зависимость между пропорциональными величинами
- Текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел
- Задачи на нахождение четвёртого пропорционального
- Страничка для любознательных
- Повторение пройденного
- Проверочная работа
- Таблица умножения и деления с числами 4,5,6,7.
- Страничка для любознательных
- Повторение пройденного. **Проект** «Математические сказки».
- Контроль и учёт знаний

#### **Числа от 1 до 100**

#### **Табличное умножение и деление (продолжение)(28ч.)**

- Табличное умножение и деление с числами 8 и 9
- Площадь .Способы сравнения фигур по площади
- Умножение на 1 и на 0. Деление вида  $a:a$ ,  $0:a$  при  $a \neq 0$
- Текстовые задачи в три действия
- Круг. Окружность
- Доли. Образование и сравнение долей
- Единицы времени: год, месяц, сутки
- Страничка для любознательных
- Повторение пройденного

Проверочная работа

Контроль и учёт знаний

#### **Числа от 1 до 100**

#### **Внетабличное умножение и деление (27ч)**

- Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида  $23 \cdot 4$ ,  $4 \cdot 23$
- Деление суммы на число. Связь между числами при делении
- Приём деления для случаев вида  $87 : 29$ ,  $66 : 22$
- Выражения с двумя переменными

- Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления
- Приём нахождения частного и остатка
- Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального
- Страничка для любознательных. **Проект** «Задачи-расчеты»
- Повторение пройденного
- Проверочная работа

### **Числа от 1 до 1000**

#### **Нумерация (13ч)**

- Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц
- Единицы массы: килограмм, грамм
- Страничка любознательных
- Повторение пройденного
- Проверочная работа

### **Числа от 1 до 1000**

#### **Сложение и вычитание (10ч)**

- Приёмы устных вычислений
- Приёмы письменных вычислений
- Виды треугольников
- Странички для любознательных
- Повторение пройденного
- Взаимная проверка знаний

#### **Умножение и деление (12ч)**

- Приёмы устного умножения и деления
- Приём письменного деления на однозначное число
- Знакомство с калькулятором
- Повторение пройденного

#### **Итоговое повторение (10ч)**

### **4 класс (136ч)**

#### **Числа от 1 до 1000 (повторение) (13ч)**

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2-4 действия. Письменные приемы вычислений. **Числа, которые больше 1000**

#### **Числа, которые не больше 1000**

##### **Нумерация (11ч)**

Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

#### **Числа, которые больше 1000**

##### **Величины (18 ч)**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.  
 Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.  
 Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.  
 Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними.  
 Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

## Сложение и вычитание (11ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений, вида:  $x+312 = 654+79$ ,  $729-x=217+163$ ,  $x-137-500=140$ .

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 и письменное в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений, величин.

## Числа, которые больше 1000

### Умножение и деление (71 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы, на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида  $6 \cdot X = 429+120$ ,  $X \cdot 18 = 270 - 50$ ,  $360 : x=630 : 7$  на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное число в пределах миллиона.

Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится:

- вычисление значений числовых выражений в 2-4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;
- решение задач в одно действие, раскрывающих:
  - а) смысл арифметических действий;
  - б) нахождение неизвестных компонентов действий;
  - в) отношения больше, меньше, равно;
  - г) взаимосвязь между величинами;
- решение разных текстовых задач в 2-4 действия;
- выполнение заданий на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2-3 ее частей;
- построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

## Итоговое повторение. Контроль и учет знаний. (12 ч.)

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1( дополнительный класс)(132 ч)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Первая четверть (36 ч)	

**ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)**

Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.  
Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.

Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...» (5 ч)

Пространственные и временные представления (2 ч)

Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо.  
Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.

Проверочная работа (1 ч)

**Называть** числа в порядке их следования при счёте.

**Отсчитывать** из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).

**Сравнивать** две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; **делать вывод**, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.

**Моделировать** разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и **описывать** расположение объектов с использованием слов: сверху, внизу, слева, справа, за.

**Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).

**ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0  
Нумерация (28 ч)**

**Цифры и числа 1—5 (9 ч)**

Названия, обозначение, последовательность чисел.  
Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.  
Принцип построения натурального ряда чисел.

Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая *вычислительная машина*, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа (2 ч)

Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» (1 ч)

Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник (4 ч)

**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.

**Определять** место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.

**Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.

**Писать** цифры. **Соотносить** цифру и число.

**Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.

**Выполнять** задания творческого и поискового характера,

**применять** знания и способы действий в измененных условиях.

**Упорядочивать** объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).

**Различать** и **называть** прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.

<p>Знаки «&gt;», «&lt;», «=».</p> <p>Понятия «равенство», «неравенство» (2 ч)</p> <p>Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.</p>	<p><b>Различать, называть</b> многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).</p> <p><b>Строить</b> многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p><b>Соотносить</b> реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p><b>Сравнивать</b> любые два числа и <b>записывать</b> результат сравнения, используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=». <b>Составлять</b> числовые равенства и неравенства.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Составлять</b> из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p>
<p><b>Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (19 ч)</b></p> <p>Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.</p> <p>Названия, обозначение, последовательность чисел.</p> <p>Чтение, запись и сравнение чисел.</p> <p><b>Проект:</b> «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».</p> <p>Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины (2 ч)</p> <p>Понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая вычислительная машина, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...» (2 ч)</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p>Проверочная работа (1 ч)</p>	<p><b>Отбирать</b> загадки, пословицы и поговорки.</p> <p><b>Собирать</b> и <b>классифицировать</b> информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).</p> <p><b>Работать в группе: планировать</b> работу, <b>распределять</b> работу между членами группы. Совместно <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Измерять</b> отрезки и выразить их длины в сантиметрах.</p> <p><b>Чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p><b>Использовать</b> понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p>
<p><b>Вторая четверть (28 ч)</b>  <b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10</b>  <b>Сложение и вычитание (28 ч)</b></p>	
<p><b>Сложение и вычитание вида <math>\square \pm 1, \square \pm 2</math> (16 ч)</b></p> <p>Конкретный смысл и названия действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>.</p> <p>Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма).</p> <p>Использование этих терминов при чтении записей.</p> <p>Сложение и вычитание вида <math>\square + 1, \square - 1, \square + 2, \square - 2</math>. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 (7 ч)</p>	<p><b>Моделировать</b> действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; <b>составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>, <b>записывать</b> по ним числовые <i>равенства</i>.</p> <p><b>Читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 1, \square \pm 2</math>.</p> <p><b>Присчитывать</b> и <b>отсчитывать</b> по 2.</p>

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание*.

Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению (3 ч)

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (3 ч)

Повторение пройденного (3 ч)

**Сложение и вычитание вида  $\square \pm 3$  (12 ч)**

Приёмы вычислений (5 ч)

Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера:

классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если...», «то...», логические задачи (4 ч)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)

**Работать** на простейшей *вычислительной машине*, используя её рисунок.

**Работать** в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».

**Выделять** задачи из предложенных текстов.

**Моделировать** с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и **решать** задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание*; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

**Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи.

**Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом.

**Выполнять** сложение и вычитание вида  $\square \pm 3$ .

**Присчитывать** и **отсчитывать** по 3.

**Дополнять** условие задачи одним недостающим данным

**Выполнять** задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.

**Контролировать** и **оценивать** свою работу.

### Третья четверть (40 ч)

#### ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10

#### Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)

Повторение пройденного (вычисления вида  $\square \pm 1, 2, 3$ ; решение текстовых задач (3 ч)

**Сложение и вычитание вида  $\square \pm 4$  (4 ч)**

Решение задач на разностное сравнение чисел (1 ч)

**Переместительное свойство сложения (6 ч)**

Переместительное свойство сложения (2 ч)

Применение переместительного свойства сложения для случаев вида  $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$  (4 ч)

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если...», «то...» (1 ч)

**Выполнять** вычисления вида:  $\square \pm 4$ .

**Решать** задачи на разностное сравнение чисел.

**Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида  $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$ .

**Проверять** правильность выполнения сложения, используя

другой приём сложения, например приём прибавления по частям ( $\square + 5 = \square + 2 + 3$ ).

**Сравнивать** разные способы сложения, **выбирать** наиболее удобный.

**Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

<p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>»(2 ч)</p> <p><b>Связь между суммой и слагаемыми (14 ч)</b>  Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей (2 ч)  Вычитание в случаях вида <math>6 - \square</math>, <math>7 - \square</math>, <math>8 - \square</math>, <math>9 - \square</math>, <math>10 - \square</math>. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 (6 ч)</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного (1 ч)  Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач (1 ч)  Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием (1 ч)</p> <p>Единица вместимости литр (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>»(1 ч)  Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.  <b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>6 - \square</math>, <math>7 - \square</math>, <math>8 - \square</math>, <math>9 - \square</math>, <math>10 - \square</math>, <b>применяя</b> знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.  <b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.  <b>Наблюдать и объяснять</b>, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.  <b>Взвешивать</b> предметы с точностью до килограмма.  <b>Сравнивать</b> предметы по массе. <b>Упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.  <b>Сравнивать</b> сосуды по вместимости.  <b>Упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу и её результат</p>
---	--

**ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20**  
**Нумерация (12 ч)**

<p><b>Нумерация (12 ч)</b>  Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел.  Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка (3 ч)</p> <p>Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 ч)</p> <p>Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: <math>10 + 7</math>, <math>17 - 7</math>, <math>17 - 10</math> (1 ч)  Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения (2 ч)  «<i>Странички для любознательных</i>» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера (1 ч)  Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>»(2 ч)  Контроль и учёт знаний (2 ч)</p>	<p><b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.  <b>Сравнивать</b> числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.  <b>Читать и записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.  <b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.  <b>Выполнять</b> вычисления вида <math>15 + 1</math>, <math>16 - 1</math>, <math>10 + 5</math>, <math>14 - 4</math>, <math>18 - 10</math>, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи в два действия.  <b>Решать</b> задачи в два действия.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
---	---

**Четвертая четверть (28 ч)**

**ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20**

**Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)**

<p><b>Табличное сложение (11 ч)</b>  Общий приём сложения однозначных чисел с</p>	<p><b>Моделировать</b> приём выполнения действия</p>
---	--

<p>переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (<math>\square + 2</math>, <math>\square + 3</math>, <math>\square + 4</math>, <math>\square + 5</math>, <math>\square + 6</math>, <math>\square + 7</math>, <math>\square + 8</math>, <math>\square + 9</math>). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения (9 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на вычислительной машине, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p><b>Табличное вычитание (11 ч)</b></p> <p>Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:</p> <p>1) приём вычитания по частям (<math>15 - 7 = 15 - 5 - 2</math>);</p> <p>2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми (8 ч)</p> <p>Решение текстовых задач включается в каждый урок.</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи (1 ч)</p> <p><b>Проект:</b> «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера,</p> <p><b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Моделировать</b> приёмы выполнения действия вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера,</p> <p><b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Собирать</b> информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.</p> <p><b>Наблюдать, анализировать и устанавливать</b> правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.</p> <p><b>Составлять</b> свои узоры.</p> <p><b>Контролировать</b> выполнение правила, по которому составлялся узор.</p> <p><b>Работать в группах: составлять</b> план работы, <b>распределять</b> виды работ между членами группы, <b>устанавливать</b> сроки выполнения работы по этапам и в целом, <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>
<p><b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч)</b></p> <p><b>Проверка знаний (1 ч)</b></p>	

1 класс (132 ч)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<p>Первая четверть (36 ч)</p> <p><b>ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ</b></p>	



## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)

Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.  
Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.

Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...» (5 ч)

Пространственные и временные представления (2 ч)

Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за.  
Направления движения: вверх, вниз, налево, направо.  
Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.

Проверочная работа (1 ч)

**Называть** числа в порядке их следования при счёте.

**Отсчитывать** из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).

**Сравнивать** две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; **делать вывод**, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.

**Моделировать** разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и **описывать** расположение объектов с использованием слов: сверху, внизу, слева, справа, за.

**Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).

## ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0

### Нумерация (28 ч)

**Цифры и числа 1—5 (9 ч)**

Названия, обозначение, последовательность чисел.  
Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.  
Принцип построения натурального ряда чисел.

Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая *вычислительная машина*, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа (2 ч)

Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» (1 ч)

Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник (4 ч)

**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.

**Определять** место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.

**Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.

**Писать** цифры. **Соотносить** цифру и число.

**Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.

**Выполнять** задания творческого и поискового характера,

**применять** знания и способы действий в измененных условиях.

**Упорядочивать** объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).

**Различать и называть** прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.

**Различать, называть** многоугольники

<p>Знаки «&gt;», «&lt;», «=».</p> <p>Понятия «равенство», «неравенство» (2 ч)</p> <p>Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.</p>	<p>(треугольники, четырехугольники и т. д.).</p> <p><b>Строить</b> многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p><b>Соотносить</b> реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p><b>Сравнивать</b> любые два числа и <b>записывать</b> результат сравнения, используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=». <b>Составлять</b> числовые равенства и неравенства.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Составлять</b> из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p>
<p><b>Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (19 ч)</b></p> <p>Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.</p> <p>Названия, обозначение, последовательность чисел.</p> <p>Чтение, запись и сравнение чисел.</p> <p><b>Проект:</b> «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».</p> <p>Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины (2 ч)</p> <p>Понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...» (2 ч)</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p>Проверочная работа (1 ч)</p>	<p><b>Отбирать</b> загадки, пословицы и поговорки.</p> <p><b>Собирать</b> и <b>классифицировать</b> информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>планировать</b> работу, <b>распределять</b> работу между членами группы. Совместно <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Измерять</b> отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p><b>Чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p><b>Использовать</b> понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p>
<p><b>Вторая четверть (28 ч)</b></p> <p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10</b></p> <p><b>Сложение и вычитание (28 ч)</b></p>	
<p><b>Сложение и вычитание вида <math>\square \pm 1</math>, <math>\square \pm 2</math> (16 ч)</b></p> <p>Конкретный смысл и названия действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>.</p> <p>Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма).</p> <p>Использование этих терминов при чтении записей.</p> <p>Сложение и вычитание вида <math>\square + 1</math>, <math>\square - 1</math>, <math>\square + 2</math>, <math>\square - 2</math>. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 (7 ч)</p>	<p><b>Моделировать</b> действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; <b>составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>, <b>записывать</b> по ним числовые <i>равенства</i>.</p> <p><b>Читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 1</math>, <math>\square \pm 2</math>.</p> <p><b>Присчитывать</b> и <b>отсчитывать</b> по 2.</p> <p><b>Работать</b> на простейшей <i>вычислительной машине</i>,</p>

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.  
Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение и вычитание*.

Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению (3 ч)

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (3 ч)

Повторение пройденного (3 ч)

**Сложение и вычитание вида  $\square \pm 3$  (12 ч)**

Приёмы вычислений (5 ч)

Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если...», «то...», логические задачи (4 ч)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)

используя её рисунок.

**Работать** в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».

**Выделять** задачи из предложенных текстов.

**Моделировать** с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и **решать** задачи, раскрывающие смысл действий *сложение и вычитание*; задачи водно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

**Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи.

**Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом.

**Выполнять** сложение и вычитание вида  $\square \pm 3$ .

**Присчитывать** и **отсчитывать** по 3.

**Дополнять** условие задачи одним недостающим данным

**Выполнять** задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.

**Контролировать** и **оценивать** свою работу.

### Третья четверть (40 ч)

#### ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10

#### Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)

**Повторение пройденного (вычисления вида  $\square \pm 1, 2, 3$ ; решение текстовых задач) (3 ч)**

**Сложение и вычитание вида  $\square \pm 4$  (4 ч)**

Решение задач на разностное сравнение чисел (1 ч)

**Переместительное свойство сложения (6 ч)**

Переместительное свойство сложения (2 ч)

Применение переместительного свойства сложения для случаев вида  $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$  (4 ч)

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если...», «то...» (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали.

**Выполнять** вычисления вида:  $\square \pm 4$ .

**Решать** задачи на разностное сравнение чисел.

**Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида  $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$ .

**Проверять** правильность выполнения сложения, используя

другой приём сложения, например приём прибавления по частям ( $\square + 5 = \square + 2 + 3$ ).

**Сравнивать** разные способы сложения, **выбирать** наиболее удобный.

**Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

<p><i>Чему научились»(2 ч)</i>  <b>Связь между суммой и слагаемыми (14 ч)</b>  Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей (2 ч)  Вычитание в случаях вида <math>6 - \square</math>, <math>7 - \square</math>, <math>8 - \square</math>, <math>9 - \square</math>, <math>10 - \square</math>. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 (6 ч)</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного (1 ч)  Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач (1 ч)  Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием (1 ч)</p> <p>Единица вместимости литр (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились»(1 ч)</i>  Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.  <b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>6 - \square</math>, <math>7 - \square</math>, <math>8 - \square</math>, <math>9 - \square</math>, <math>10 - \square</math>, <b>применяя</b> знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.  <b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.  <b>Наблюдать и объяснять</b>, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.  <b>Взвешивать</b> предметы с точностью до килограмма.  <b>Сравнивать</b> предметы по массе. <b>Упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.  <b>Сравнивать</b> сосуды по вместимости.  <b>Упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу и её результат</p>
---	--

**ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20**  
**Нумерация (12 ч)**

<p><b>Нумерация (12 ч)</b>  Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел.  Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка (3 ч)</p> <p>Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 ч)</p> <p>Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: <math>10 + 7</math>, <math>17 - 7</math>, <math>17 - 10</math> (1 ч)  Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения (2 ч)  «<i>Странички для любознательных»</i> — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера (1 ч)  Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились»(2 ч)</i>  Контроль и учёт знаний (2 ч)</p>	<p><b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.  <b>Сравнивать</b> числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.  <b>Читать и записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.  <b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.  <b>Выполнять</b> вычисления вида <math>15 + 1</math>, <math>16 - 1</math>, <math>10 + 5</math>, <math>14 - 4</math>, <math>18 - 10</math>, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи в два действия.  <b>Решать</b> задачи в два действия.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
---	---

**Четвертая четверть (28 ч)**

**ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20**

**Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)**

<p><b>Табличное сложение (11 ч)</b>  Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого</p>	<p><b>Моделировать</b> приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя</p>
---	--

случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ( $\square + 2$ ,  $\square + 3$ ,  $\square + 4$ ,  $\square + 5$ ,  $\square + 6$ ,  $\square + 7$ ,  $\square + 8$ ,  $\square + 9$ ). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения (9 ч)

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на вычислительной машине, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)

### Табличное вычитание (11 ч)

Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:

- 1) приём вычитания по частям ( $15 - 7 = 15 - 5 - 2$ );
- 2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми (8 ч)

Решение текстовых задач включается в каждый урок.

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи (1 ч)

**Проект:** «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)

**Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч)**

**Проверка знаний (1 ч)**

предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.

**Выполнять** сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.

**Выполнять** задания творческого и поискового характера,

**применять** знания и способы действий в изменённых условиях.

**Моделировать** приёмы выполнения действия вычитание

с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.

**Выполнять** вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.

**Выполнять** задания творческого и поискового характера,

**применять** знания и способы действий в изменённых условиях.

**Собирать** информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.

**Наблюдать, анализировать и устанавливать** правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.

**Составлять** свои узоры.

**Контролировать** выполнение правила, по которому составлялся узор.

**Работать** в группах: **составлять** план работы, **распределять** виды работ между членами группы, **устанавливать** сроки выполнения работы по этапам и в целом, **оценивать** результат работы.

**Контролировать и оценивать** свою работу, её результат, делать выводы на будущее

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

4 ч в неделю, всего 136 ч

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
---------------------------	--

**Первая четверть (36 ч)**

**Числа от 1 до 100**

**Нумерация (16 ч)**

**Повторение: числа от 1 до 20( 2 ч)**

**Нумерация (14 ч)**

Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр.

Однозначные и двузначные числа. Число 100.

Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида:  $30 + 5$ ,  $35 - 5$ ,  $35 - 30$  (7 ч)

Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины (3 ч)

Рубль. Копейка. Соотношение между ними (1 ч)

Логические задачи, задачи-расчеты, работа на вычислительной машине, которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму «Странички для любознательных» (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(1 ч)

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)

**Образовывать, называть и записывать** числа в пределах 100.

**Сравнивать** числа и **записывать** результат сравнения.

**Упорядочивать** заданные числа.

**Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** ее или **восстанавливать** пропущенные в ней числа.

**Классифицировать** (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.

**Заменять** двузначное число суммой разрядных слагаемых.

**Выполнять** сложение и вычитание вида:  $30 + 5$ ,  $35 - 5$ ,  $35 - 30$ .

**Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.

**Сравнивать** стоимость предметов в пределах 100 р.

**Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.

**Соотносить** результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, **оценивать** их и **делать** выводы.

**Сложение и вычитание (20 ч)**

**Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание (10 ч)**

Решение и составление задач, обратных заданной, задач

на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого (4 ч)

*Задачи с сюжетами, связанными с изделиями народных промыслов: хохломской росписью, самоварами, дымковской игрушкой, русским костюмом.*

Время. Единицы времени: час, минута.

Соотношение  $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$ . (1 ч)

Длина ломаной. Периметр многоугольника (2 ч)

**Составлять и решать** задачи, обратные заданной.

**Моделировать** на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.

**Объяснять** ход решения задачи.

**Обнаруживать и устранять** ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.

**Отмечать** изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.

**Определять** по часам время с точностью до минуты.

**Вычислять** длину ломаной и периметр

<p>Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений (3 ч)</p> <p>Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: составление высказывания с логическими связками «если...», «то...», «не все»; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на вычислительной машине, изображённой в виде графа и выполняющей действия сложение и вычитание (3 ч).</p> <p>Проект «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч)</p> <p>Контроль и учет знаний (2 ч)</p>	<p>многоугольника.</p> <p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> числовые выражения в два действия,</p> <p><b>Вычислять</b> значения выражений со скобками и без них, <b>сравнивать</b> два выражения.</p> <p><b>Применять</b> переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Собирать</b> материал по заданной теме.</p> <p><b>Определять</b> и <b>описывать</b> закономерности в отобранных узорах. <b>Составлять</b> узоры и орнаменты.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Распределять</b> работу в группе, <b>оценивать</b> выполненную работу.</p>
<p><b>Вторая четверть (28 ч)</b>  <b>Числа от 1 до 100</b>  <b>Сложение и вычитание (28 ч)</b></p>	
<p><b>Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20 ч)</b></p> <p>Устные приемы сложения и вычитания вида: <math>36 + 2</math>, <math>36 + 20</math>, <math>60 + 18</math>, <math>36 - 2</math>, <math>36 - 20</math>, <math>26 + 4</math>, <math>30 - 7</math>, <math>60 - 24</math>, <math>26 + 7</math>, <math>35 - 8</math> (9 ч)</p> <p>Решение задач. Запись решения задачи выражением (3 ч)</p> <p><i>Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (об изготовлении кормушек для птиц, уходе за домашними животными, украшении улиц, городов и др.)</i></p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат», лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи. (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч)</p> <p>Выражения с переменной вида <math>a + 12</math>, <math>b - 15</math>, <math>48 - c</math> (2 ч).</p>	<p><b>Моделировать</b> и <b>объяснять</b> ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100.</p> <p><b>Выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p><b>Записывать</b> решения составных задач с помощью выражения</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Выстраивать</b> и <b>обосновывать</b> стратегию игры; <b>работать</b> в паре.</p> <p><b>Вычислять</b> значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, <b>использовать</b> различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе,</p>

<p>Уравнение (2 ч)</p> <p><b>Проверка сложения вычитанием (8 ч)</b> Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием (3 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч) Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p>правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. <b>Решать</b> уравнения вида: <math>12 + x = 12</math>, <math>25 - x = 20</math>, <math>x - 2 = 8</math>, подбирая значение неизвестного. <b>Выполнять</b> проверку правильности вычислений. <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Третья четверть (40 ч)</b> <b>Числа от 1 до 100</b> <b>Сложение и вычитание (22 ч)</b></p>	
<p><b>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 ч)</b> Сложение и вычитание вида: <math>45 + 23</math>, <math>57 - 26</math> (4 ч)</p> <p>Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат (4 ч)</p> <p><b>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14 ч)</b> Решение текстовых задач (3 ч) <i>Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для членов семьи дошкольников, одноклассников).</i> «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч) <b>Проект «Оригами».</b> Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата (1ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p>	<p><b>Применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, <b>выполнять</b> вычисления и проверку.</p> <p><b>Различать</b> прямой, тупой и острый угол. <b>Чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге. <b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников. <b>Чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Выбирать</b> заготовки в форме квадрата. <b>Читать</b> знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами». <b>Собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. <b>Читать</b> представленный в графическом виде план изготовления изделия и <b>работать</b> по нему изделие. <b>Составлять</b> план работы. <b>Работать</b> в паре: <b>обмениваться</b> собранной информацией, <b>распределять</b>, кто какие фигурки будет изготавливать, <b>оценивать</b> работу друг друга, <b>помогать</b> друг другу устранять недочёты. <b>Работать</b> в группах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> ход работы и ее результат.</p>



<p>Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p><b>Работать</b> в паре: <b>оценивать</b> правильность высказывания товарища, <b>обосновывать</b> свой ответ.</p>
<p><b>Числа от 1 до 100</b> <b>Умножение и деление (18 ч)</b></p>	
<p><b>Конкретный смысл действия умножение (9 ч)</b> Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения (6 ч)</p> <p>Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия <i>умножение</i> (2 ч).</p> <p>Периметр прямоугольника (1 ч) <b>Конкретный смысл действия деление (9 ч)</b> Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия <i>деление</i> (5 ч) Задания творческого и поискового характера «<i>Странички для любознательных</i>» (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p><b>Моделировать</b> действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. <b>Заменять</b> сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно). <b>Умножать</b> 1 и 0 на число. <b>Использовать</b> переместительное свойство умножения при вычислениях. <b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i>. <b>Моделировать</b> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и <b>решать</b> текстовые задачи на умножение. <b>Находить</b> различные способы решения одной и той же задачи.</p> <p><b>Вычислять</b> периметр прямоугольника. <b>Моделировать</b> действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. <b>Решать</b> текстовые задачи на деление. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p>
<p><b>Четвертая четверть (32 ч)</b> <b>Числа от 1 до 100</b> <b>Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)</b></p>	
<p><b>Связь между компонентами и результатом умножения (7 ч)</b> Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10 (3 ч) Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого (3 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> <p><b>Табличное умножение и деление (14 ч)</b> Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 (10 ч) Задания творческого и поискового характера «<i>Странички для любознательных</i>» (1 ч)</p>	<p><b>Использовать</b> связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. <b>Умножать</b> и <b>делить</b> на 10. <b>Решать</b> задачи с величинами: цена, количество, стоимость. <b>Решать</b> задачи на нахождение третьего слагаемого. <b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Выполнять</b> умножение и деление с числами 2 и 3.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)	Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч) Проверка знаний (1 ч)	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

4 ч в неделю, всего 136 ч

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Первая четверть (36 ч)</b> <b>Числа от 1 до 100</b> <b>Сложение и вычитание, продолжение (8 ч)</b>	
<b>Повторение изученного (8 ч)</b> Устные и письменные приемы сложения и вычитания (2 ч) Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании (3 ч) Обозначение геометрических фигур буквами (1 ч) Задания творческого и поискового характера «Странички для любознательных»(1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)	<b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100. <b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.  <b>Обозначать</b> геометрических фигур буквами. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.
<b>Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)</b>	
<b>Повторение (5 ч)</b> Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость (3 ч) Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок (2 ч)	<b>Применять</b> правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. <b>Вычислять</b> значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок. <b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности

**Зависимости между пропорциональными величинами (11 ч)**

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы (3 ч)

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел (3 ч)

Задачи на нахождение четвертого пропорционального (2 ч)

*Сведения о профессиональной деятельности людей, способствующие формированию ценностей труда в процессе решения текстовых задач.*

Задания творческого и поискового характера «Странички для любознательных» (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).

Анализ результатов (1 ч)

**Таблицы умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (12 ч)**

Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7 (8 ч)

Математические игры «Странички для любознательных» (1 ч)

**Проект** «Математические сказки».

вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).

**Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.

**Моделировать** зависимости между величинами с помощью схематических чертежей.

**Решать** задачи арифметическими способами.

**Объяснять** выбор действий для решения.

**Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения.

**Составлять** план решения задачи.

**Действовать** по предложенному или самостоятельно составленному плану.

**Пояснять** ход решения задачи.

**Наблюдать** и **описывать** изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, **вносить** изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.

**Обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.

**Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

**Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.

**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2—7.

**Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.

**Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.

**Выполнять** задания творческого и поискового характера.

**Работать** в паре. **Составлять** план

<p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p>успешной игры. <b>Составлять</b> сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. <b>Анализировать и оценивать</b> составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. <b>Собирать</b> и классифицировать информацию. <b>Работать</b> в парах. <b>Оценивать</b> ход и результат работы.</p>
---	--

**Вторая четверть (28 ч)**  
**Числа от 1 до 100**  
**Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)**

<p><b>Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (17 ч)</b> Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения (4 ч)</p> <p>Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника (6 ч) Умножение на 1 и на 0. Деление вида <math>a : a, 0 : a</math> при <math>a \neq 0</math> (2 ч)</p> <p>Текстовые задачи в 3 действия (3 ч) Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля (2 ч)</p> <p><b>Доли (11 ч)</b> Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле (2 ч) Единицы времени — год, месяц, сутки (2 ч)</p> <p>Задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант вычислительной машины, задания, содержащие логические связки «все», «если, ... то». «Странички для любознательных» (3</p>	<p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. <b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений. <b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади. <b>Вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами.</p> <p><b>Умножать</b> числа на 1 и на 0. <b>Выполнять</b> деление 0 на число, не равное 0. <b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов. <b>Чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля. <b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости. <b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p><b>Находить</b> долю величины и величину по ее доле. <b>Сравнить</b> разные доли одной и той же величины.</p> <p><b>Описывать</b> явления и события с использованием величин времени. <b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.</p> <p><b>Дополнять</b> задачи-расчеты недостающими данными и <b>решать</b> их. <b>Располагать</b> предметы на плане комнаты</p>
--	---

<p><b>ч)</b></p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> <p>Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p>по описанию.</p> <p><b>Работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>
<p><b>Третья четверть (40 ч)</b></p> <p><b>Числа от 1 до 100</b></p> <p><b>Внетабличное умножение и деление (27 ч)</b></p>	
<p><b>Приемы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4</math>, <math>4 \cdot 23</math> (6 ч)</b></p> <p>Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4</math>, <math>4 \cdot 23</math>. Приемы умножения и деления для случаев вида <math>20 \cdot 3</math>, <math>3 \cdot 20</math>, <math>60 : 3</math>, <math>80 : 20</math> (6 ч)</p> <p><b>Приемы деления для случаев вида <math>78 : 2</math>, <math>69 : 3</math> (9 ч)</b></p> <p>Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления (4 ч)</p> <p>Прием деления для случаев вида <math>87 : 29</math>, <math>66 : 22</math>. Проверка умножения делением (3 ч)</p> <p>Выражения с двумя переменными вида <math>a+b</math>, <math>a-b</math>, <math>a \cdot b</math>, <math>c:d</math> (<math>d \neq 0</math>), вычисление их значений при заданных значениях букв (1ч)</p> <p>Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления (2 ч)</p> <p><b>Деление с остатком (12 ч)</b></p> <p>Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком (3 ч)</p> <p>Решение задач на нахождение четвертого пропорционального (1 ч). <i>Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности.</i></p> <p>Задачи творческого и поискового</p>	<p><b>Выполнять</b> внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.</p> <p><b>Использовать</b> правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p><b>Использовать</b> разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление.</i></p> <p><b>Вычислять</b> значение выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p> <p><b>Разъяснять</b> смысл деления с остатком, <b>выполнять</b> деление с остатком и <b>проверять</b> правильность деления с остатком.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Решать</b> задачи творческого и поискового</p>

<p>характера. Логические задачи; усложненный вариант <i>вычислительной машины</i>; задания, содержащие логические связки «если не ... ,то...», «если не ..., то не...»; задания на преобразование геометрических <i>фигур</i> «<i>Странички для любознательных</i>»(3 ч)</p> <p><b>Проект</b> «Задачи-расчеты»</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч)          Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).          Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>характера.  <b>Выполнять</b> задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; <b>выполнять</b> преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p> <p><b>Составлять и решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами.  <b>Проводить</b> сбор информации, чтобы <b>дополнять</b> условия задач с недостающими данными, и <b>решать</b> их.  <b>Составлять</b> план решения задачи.  <b>Работать в парах, анализировать и оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>
<p><b>Числа от 1 до 1 000</b>  <b>Нумерация (13 ч)</b></p>	
<p><b>Нумерация (13 ч)</b>          Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц.          Натуральная последовательность трехзначных чисел.          Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.          Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.          Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе (9 ч)</p> <p>Единицы массы — килограмм, грамм (1 ч)</p> <p>«<i>Странички для любознательных</i>» - задания творческого и поискового характера: задачи – расчёты; обозначение чисел римскими цифрами (1ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)          Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).</p>	<p><b>Читать и записывать</b> трехзначные числа.  <b>Сравнивать</b> трехзначные числа и <b>записывать</b> результат сравнения.  <b>Заменять</b> трехзначное число суммой разрядных слагаемых.  <b>Упорядочивать</b> заданные числа.  <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.  <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие.  <b>Сравнивать</b> предметы по массе, упорядочивать их.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: <b>читать и записывать</b> числа римскими цифрами; <b>сравнивать</b> позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.  <b>Читать</b> записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p>

Анализ результатов (1 ч)	Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
<b>Четвертая четверть (32 ч)</b> <b>Числа от 1 до 1 000</b> <b>Сложение и вычитание (10 ч)</b>	
<p><b>Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000 (3 ч)</b>          Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900+20, 500 — 80, 120 • 7, 300 : 6 и др.) — (3 ч)</p> <p><b>Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000 (7 ч)</b>          Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания (3 ч)</p> <p>Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний (1 ч)</p> <p>Задания творческого и поискового характера. «Странички для любознательных»(1 ч)          Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)          Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений.  <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1 000.  <b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.  <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений.  <b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и <b>называть</b> их.</p> <p><b>Решать</b> задачи творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p>
<b>Умножение и деление (12 ч)</b>	
<p><b>Приемы устных вычислений (4 ч)</b>          Приемы устного умножения и деления (3 ч)</p> <p>Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный (1 ч)  <b>Прием письменного умножения и деления на однозначное число (8 ч)</b>          Прием письменного умножения на однозначное число (3 ч)</p> <p>Прием письменного деления на однозначное число (3 ч)</p>	<p><b>Использовать</b> различные приемы для устных вычислений.  <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> удобный.</p> <p><b>Различать</b> треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. <b>Находить</b> их в более сложных фигурах.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления</p>

Знакомство с калькулятором (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)	многозначного числа на однозначное и <b>выполнять</b> эти действия. <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.
<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч)</b> <b>Проверка знаний (1 ч)</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

4 ч в неделю, всего 136 ч

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Первая четверть (36 ч)</b> <b>Числа от 1 до 1 000</b> <b>Повторение (13 ч)</b>	
<b>Повторение (10 ч)</b> Нумерация (1 ч) Четыре арифметических действия (9 ч) <b>Столбчатые диаграммы (1 ч)</b> Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч) Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)	<b>Читать и строить</b> столбчатые диаграммы.  <b>Работать</b> в паре. <b>Находить и исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать и отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанные мнения.
<b>Числа, которые больше 1 000</b> <b>Нумерация (11 ч)</b>	
<b>Нумерация (11 ч)</b> Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов (9 ч)	<b>Считать</b> предметы десятками, сотнями, тысячами. <b>Читать и записывать</b> любые числа в пределах миллиона, <b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выделять</b> в числе единицы каждого разряда. <b>Определять</b> и <b>называть</b> общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. <b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам. <b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней элементы. <b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности. <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. <b>Увеличивать (уменьшать)</b> числа в 10, 100, 1 000
<b>Проект «Математика вокруг нас».</b> Создание математического справочника «Наш город (село)»	



<p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(2 ч)</p>	<p>раз.  <b>Собирать</b> информацию о своем городе (селе) и на этой основе <b>создавать</b> математический справочник «Наш город (село) в числах».  <b>Использовать</b> материал справочника для составления и решения различных текстовых задач.  <b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.  <b>Составлять</b> план работы.  <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.</p>
<p><b>Величины (12 ч)</b></p>	
<p><b>Величины (12 ч)</b>  Единица длины — километр. Таблица единиц длины (2 ч)</p> <p>Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки (4 ч)  <i>Информация, способствующая формированию экономико- географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.)</i>  Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(3 ч)</p>	<p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).  <b>Измерять</b> и <b>сравнивать</b> длины; <b>упорядочивать</b> их значения.  <b>Сравнивать</b> значения площадей разных фигур.  <b>Переводить</b> одни единицы площади в другие.  <b>Определять</b> площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие.  <b>Приводить</b> примеры и <b>описывать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).  <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p>
<p><b>Вторая четверть (28 ч)</b>  <b>Числа, которые больше 1 000</b>  <b>Величины, продолжение (6 ч)</b></p>	
<p><b>Величины (продолжение) – (6 ч)</b>  Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени (4 ч)</p> <p>Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события (2 ч)</p>	<p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.  <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, <b>упорядочивать</b> их.  <b>Решать</b> задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>
<p><b>Сложение и вычитание (11 ч)</b></p>	
<p><b>Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч)</b>  Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел (3 ч)</p> <p>Сложение и вычитание значений величин (2 ч)</p> <p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 ч)  Задания творческого и поискового характера «Странички для любознательных»(1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.  <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).  <b>Выполнять</b> сложение и вычитание значений величин.  <b>Моделировать</b> зависимости между величинами в текстовых задачах и <b>решать</b> их.</p>

<p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(2 ч)          Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Умножение и деление (11 ч)</b></p>	
<p><b>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 ч)</b>          Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями (3 ч)          Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное (3 ч)          Решение текстовых задач (2 ч)          Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)          Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.  <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).  <b>Составлять</b> план решения текстовых задач и <b>решать</b> их арифметическим способом.  <b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Третья четверть (40 ч)</b>  <b>Числа, которые больше 1 000</b>  <b>Умножение и деление, продолжение (40 ч)</b></p>	
<p><b>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч)</b>          Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.          Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние (4 ч)  <b>Умножение числа на произведение (12 ч)</b>          Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: <math>18 \cdot 20</math>, <math>25 \cdot 12</math>.          Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями (7 ч)          Логические задачи, задачи-расчеты, математические игры «<i>Странички для любознательных</i>» (2 ч)          Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(2 ч)          Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)  <b>Деление числа на произведение (11 ч)</b>          Устные приемы деления для случаев вида <math>600 : 20</math>, <math>5\ 600 : 800</math>. Деление с остатком на 10, 100, 1 000.          Письменное деление на числа, оканчивающиеся</p>	<p><b>Моделировать</b> взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. <b>Переводить</b> одни единицы скорости в другие. <b>Решать</b> задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p><b>Применять</b> свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.  <b>Выполнять</b> устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p> <p><b>Применять</b> свойство деления числа на</p>

<p>нулями. (6 ч)</p> <p>Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях (3 ч)</p> <p><b>Проект</b> «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(1 ч)          Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> <p><b>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч)</b>          Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число (10ч)</p> <p>Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(1 ч)          Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p>произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.</p> <p><b>Выполнять</b> деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.</p> <p><b>Выполнять</b> схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и <b>решать</b> такие задачи.</p> <p><b>Составлять</b> план решения. <b>Обнаруживать</b> допущенные ошибки.</p> <p><b>Собирать</b> и <b>систематизировать</b> информацию по разделам.</p> <p><b>Отбирать, составлять</b> и <b>решать</b> математические задачи и задания повышенного уровня сложности.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. <b>Сотнрсить</b> результат с поставленными целями изучения темы.</p> <p><b>Применять</b> в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. <b>Выполнять</b> прикидку результата, <b>проверять</b> полученный результат.</p>
<p><b>Четвертая четверть (32 ч)</b>  <b>Числа, которые больше 1 000</b>  <b>Умножение и деление, продолжение (20 ч)</b></p>	
<p><b>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч)</b>          Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число (10 ч)</p>	<p><b>Объяснять</b> каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</p> <p><b>Выполнять</b> письменно деление многозначных</p>

<p>Проверка умножения делением и деления умножением (4 ч)</p> <p>Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды (3 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(3 ч)</p>	<p>чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>.</p> <p><b>Проверять</b> выполненные действия: умножение делением и деление умножением.</p> <p><b>Распознавать и называть</b> геометрические тела: куб, шар, пирамида.</p> <p><b>Изготавливать</b> модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.</p> <p><b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p><b>Сравнивать</b> реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p>
<p><b>Итоговое повторение (10 ч)</b> <b>Контроль и учет знаний (2 ч)</b></p>	

## Окружающий мир

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ); с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию по учебному предмету «Окружающий мир» для обучающихся в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Адаптированная рабочая программа по окружающему миру для детей с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям образованию сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями.

Срок реализации для обучающихся с ТНР в I отделении (1 дополнительный - 4 классы) составляет 5 лет.

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (в действующей редакции);
- приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (в действующей редакции);
- с авторской программой Плешакова А.А. УМК «Школа России» 1-4 кл, М: Просвещение 2011 г.;
- с учебниками образовательной системы «Школа России».

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Окружающий мир».

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно - научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Новизна рабочей программы заключается в том, что наряду с деятельностными методами обозначен исследовательский метод как один из эффективных способов познания окружающего мира ребёнком и средством формирования учебных умений и навыков. Конкретизированы требования к достижению планируемых результатов обучающимися на конец года. Детализированы дидактические единицы. Для успешного решения задач курса предусмотрены экскурсии.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**: поэтапное формирование речевой деятельности во всех аспектах (использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности), используя материал курса «Окружающий мир»; формирование целостной картины мира, осознание места в нем человека; осмысление ребенком личного опыта общения с людьми и природой.

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию родной страны и всего человечества.

### **Задачи:**

развитие умения наблюдать, анализировать, обобщать, давать характеристику объектам окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;

освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального, о человеке и его месте в природе и в обществе;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств;

формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье;

формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни.

Обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации содержания предметных областей соответствуют ФГОС НОО. Вместе с тем выделяются дополнительные задачи реализации содержания:

Формирование основных представлений об окружающем мире.

Формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях.

Развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

Формирование знаний о человеке.

Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими.

Формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей.

Формирование представлений об обязанностях и правах самого ребенка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика.

Формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях.

Практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребенка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия.

Развитие стремления к достижениям в учебе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем.

Накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия.

Развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды.

Развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью.

Развитие речи обучающихся.

Совершенствование познавательной функции речи.

Система коррекционной работы по развитию речи строится с учетом определенных требований:

планомерность и систематичность занятий по развитию речи; создание на уроках атмосферы свободного общения, творческого отношения к слову. Реализация этого требования достигается при условии широкого использования специфических методов и приемов.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение окружающего мира в начальной школе отводится

**в 1 классе (1 дополнительный)- 66 ч** (2 ч в неделю, 33 учебные недели);

во 2 классе - **68 часов** (2 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 3 классе - **68 часов** (2 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 4 классе – **68 часов** (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

## **. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное.

- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **Личностные результаты освоения предмета « ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 1 (дополнительный) - 1 класс**

У учащегося будут сформированы:

положительное отношение к школе и учебной деятельности;  
представление о новой социальной роли ученика, правила школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира — быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);  
принятие социальной роли «хорошего ученика»;  
представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, принадлежности к определённому этносу;  
умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;  
ценностные представления о своей семье и своей малой родине;  
представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины, образ Москвы — как духовной ценности разных народов);  
представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе, животным;  
первоначальное представление о бережном отношении к окружающему миру;  
представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;  
этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий;  
этические чувства на основе знакомства с культурой народов России;  
представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему;  
потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, группе, со взрослыми;  
правила работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;  
осознанного сопереживания чувствам других людей, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим;  
установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.

### **2 класс**

У учащегося будут сформированы:

более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка;  
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  
представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);  
представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;  
внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  
способность оценить результаты своей учебной деятельности  
овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;  
понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;  
познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;  
представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;  
эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;  
этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;

способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов;  
установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;  
бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

### **3 класс**

#### **У учащегося будут сформированы:**

овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;  
проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;  
чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.  
формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;  
целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;  
уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;  
формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;  
внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме; принятие образца «хорошего ученика»;  
ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата  
осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;  
эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;  
этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;  
способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;  
способность адекватно оценить результаты своей учебной деятельности;  
способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении;  
адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности  
установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;  
мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

### **4 класс**

#### **У учащегося будут сформированы:**

основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия;  
умение осознанно использовать обществоведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации;  
чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;



осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»;

понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе формирования понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;

уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества;

начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего;

осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения; самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России;

эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории;

этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды;

навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности;

установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий;

мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.

### **Метапредметные результаты освоения предмета «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

#### **1 (дополнительный) - 1 класс**

##### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»; оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, воспитателей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

##### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

Учащийся научится:

##### **Обучающийся научится:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;

- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;*
- *применять полученные знания в изменённых условиях;*
- *выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;*
- *систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.*

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение;
- задавать вопросы;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- учитывать позиции других людей, отличные от собственной;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- использовать речь для регуляции своего действия.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
- *интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*
- *аргументированно выражать своё мнение;*
- *совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;*
- *оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;*
- *признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;*
- *употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.*

2 класс

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*
- *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*
- *\*контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица);*
- *устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;*
- *проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;*
- *обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.*

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач,
- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- задавать вопросы; формулировать ответы на вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
  - понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
  - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
  - готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
  - адекватно использовать речевые средства для планирования своей деятельности.
  - использовать речь для регуляции своего действия;
  - составлять небольшие рассказы на заданную тему.
- Учащийся получит возможность научиться:*
- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
  - \*контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
  - конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### 3 класс

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины успеха на том или ином этапе;
- \* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной включая электронные, цифровые);
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- задавать вопросы; формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- понимать точку зрения другого человека;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- передавать партнёру необходимую информацию для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- \* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.

4 класс

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока;
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
- планировать свои действия;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *ставить новые учебные задачи под руководством учителя;*
- *находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.*

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации;
- осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий;
- выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных);
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.;
- ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач;
- моделировать экологические связи в природных сообществах.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;*
- *осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;*
- *составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;
- аргументировать свою позицию;

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, выполнять проекты по теме;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;*
- *обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.*

### **Предметные результаты освоения программы**

#### **1 класс- 1 (дополнительный)**

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, фамилии и отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы, название своего населенного пункта (городского, сельского), региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края; семейных традиций, школьных традиций и праздников; профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; овощи и фрукты; части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); дикорастущие и культурные растения; лиственные и хвойные растения; группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, лиственные и хвойные растения; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери), выделять их наиболее существенные признаки;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), опыты под руководством учителя и измерения (в том числе вести счет времени);
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- соблюдать правила безопасной работы в школе, на учебном месте школьника, в том числе безопасно использовать ресурсы сети Интернет и электронные ресурсы школы;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода, правила безопасности передвижения на самокатах, роликовых коньках.

#### **2 класс**

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; океаны и материки на глобусе и карте;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; хозяйственных занятий жителей родного края, соотнося их с профессиями; народов, населяющих Россию;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); хозяйственные занятия жителей родного края;
- распознавать изученные объекты окружающего мира (в том числе деревья, кустарники, травы; дикорастущие и культурные растения; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц, зверей, земноводных, пресмыкающихся; океаны и материки; созвездия, планеты) по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе сезонные явления в разные времена года;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе (в том числе связанных с годовым ходом изменений в жизни растений и животных), примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты, измерения с природными объектами;
- приводить примеры правил охраны природы, растений и животных, внесенных в Красную книгу России, заповедников, природных парков;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе (в том числе о заповедниках и природных парках России, охране природы);
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;
- безопасно использовать мессенджеры сети Интернет и безопасно осуществлять коммуникацию в социальных группах и сообществах школы, использовать ресурсы электронного дневника;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, приемах пищи и на пришкольной территории);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира общественного транспорта (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте).

### 3 класс

- различать расходы и доходы бюджета семьи;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- приводить примеры памятников природы и культуры России, достопримечательностей родного края и административных центров субъекта Российской Федерации; народов мира; памятников культуры, являющихся символами стран, в которых они находятся;
- распознавать изученные объекты природы (в том числе почвы, горные породы и минералы, полезные ископаемые; тела и вещества; твердые тела, жидкости и газы; воздух; грибы; природные сообщества (лес, луг, пруд); отдельные органы и системы органов человека) по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков;
- использовать знания о взаимосвязях в природе (в том числе о круговороте воды в природе, размножении и развитии растений и животных; особенностях питания и дыхания растений и животных; цепях питания), связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде (в том числе выявлять экологические связи в природных сообществах) и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование и следуя инструкциям и правилам безопасного труда;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (в том числе о способах изучения природы, мерах охраны почвы, воздуха, воды, гигиене человека);
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности);
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода, пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать правила безопасности при работе с интернет-ресурсами, определять мошеннические действия по их характерным признакам.

### 4 класс

- рассказывать о государственных праздниках России, изученных наиболее важных событиях основных периодов истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов истории и знаменитых современниках, достопримечательностях столицы России и родного края; наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России и за рубежом; полномочиях Президента РФ;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России); на политической карте – субъекты Российской Федерации и города России; на исторической карте – места изученных исторических событий;



- находить место изученных событий на «ленте времени», соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы (в том числе формы земной поверхности, равнины и горы России, крупнейшие реки и озера России; моря, омывающие ее берега, океаны; природные зоны России; материки; Солнце и планеты Солнечной системы) по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков или известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде (в том числе выявлять экологические связи в природных зонах) и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы и следуя инструкциям и правилам безопасного труда;
- использовать различные источники для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;
- различать полезные и вредные привычки, приводить их примеры, осознавать возможные последствия вредных привычек;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в сети Интернет (поиск и опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов);
- соблюдать правила безопасного поведения при планировании маршрутов и использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха;
- соблюдать правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы.

Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.

Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.

Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация

изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого ее члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, ее составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей.

Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный

флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.

Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

## **Содержание учебного предмета «Окружающий мир».**

1 (дополнительный класс)(66 ч.)

### **Задавайте вопросы!(1 ч.)**

Задавайте вопросы! Мир вокруг нас, его многообразие. Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой.

**В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- Соблюдать правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоёмах, в школе);
- Видеть мир и его многообразие;

- Пользоваться условными обозначениями учебника;
- Различать способы и средства познания окружающего мира.

Получат возможность научиться:

- *Задавать вопросы об окружающем мире.*
- *Осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение; соблюдать правила экологического поведения в быту (сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе.*
- *Вступать в учебный диалог;*
- *Оценивать результаты своей работы на уроке.*

### **Что? и Кто? (20 ч.)**

Что можно увидеть на небе днем и ночью? Солнце, его форма. Облака, их состав; красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами? Камни, их разнообразие (по форме, размерам, цвету) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе? Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника.

Что это за дерево? Распознавание деревьев *своей* местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различия по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери? Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома? Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина - Россия. Природа, города, народы России. Наш город (село) - часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус - модель Земли.

### **Проект "Моя малая Родина"**

**Экскурсии:** Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника, клумбы.

**Практические работы:** Изготовление модели Солнца из пластилина. Знакомство с камнями: (гранит, известняк, кремень). Знакомство с комнатными растениями. Распознавание листьев различных деревьев. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного *окружения*. Знакомство с хвойными растениями. Что общего у всех растений? Оперение птиц. Строение тела зверей. Конструирование из бумаги компьютера.

### **В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- распознавать, называть звёзды и планеты (Солнце, Земля);
- распознавать деревья своей местности по листьям;
- определять принадлежность животного к своей группе;
- группировать предметы *домашнего* обихода по их назначению;
- узнавать сигналы светофора, правильно переходить улицу;
- правильно назвать нашу Родину;
- правильно обращаться с предметами домашнего обихода.

### **Получат возможность научиться:**

- *распознавать созвездие Большой Медведицы;*
- *различать камни (гранит, известняк, кремень);*
- *различать части растений и животных, используя информацию, полученную в ходе обсуждения, чтения, наблюдения, работы с иллюстрациями;*
- *различать дорожные знаки (предупреждающие и запрещающие);*
- *группировать (классифицировать) объекты живой и неживой природы по отличительным признакам.*

## Как, откуда и куда? (12 ч.)

Река и море. Куда текут реки? Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество? Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи.

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед?

Как живут растения и животные? Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни. Правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой.

Как путешествует письмо? Откуда берутся, хорошо известные детям продукты питания (например, шоколад, изюм, мед и другие).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду? Как сделать Землю чище?

### Проект "Моя семья"

**Практические работы:** Изучение свойств снега и льда. Откуда в снежках грязь. Определение приборов, работающих на электричестве. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

В результате изучения темы **учащиеся** научатся:

- называть природные источники воды;
- характеризовать свойства воды, состояние воды;
- наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды;
- соблюдать правила обращения с электроприборами;
- называть примеры заботливого ухода за комнатными растениями, домашними животными.

### **Получат возможность научиться:**

- *характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений;*
- *группировать объекты природы по признакам;*
- *анализировать влияние человека на природу.*
- *моделировать ситуации по сохранению природы и её защите.*
- *анализировать ситуации об оказании помощи окружающим.*

## Где и когда? (11 ч.)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют, и как ученые узнали об этом? Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры - удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров?

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасности обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать? Каким может быть окружающий мир в будущем? Зависит ли это от тебя?

### Проект "Мой класс и моя школа"

**Практические работы:** Определение последовательности названий дней недели. Сборка модели велосипеда из бумаги.

В результате изучения темы **учащиеся** научатся:

- Проводить групповые наблюдения во время экскурсий «Времена года»;
- Называть последовательно дни недели и времена года;
- Называть перелётных птиц;
- Называть профессии взрослых;
- Правильно обращаться с велосипедом;
- Выполнять правила безопасного движения на велосипеде.

Получат возможность научиться:

- *Исследовать на основе непосредственных наблюдений связи жизнедеятельности растений, животных и времени года;*
- *Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников (словари, энциклопедии, интернет).*

## Почему и зачем? (22 ч.)

Солнце - ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди?

Почему идет дождь и дует ветер? Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо? Как беречь уши?

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная?

Объяснение названий растений и животных (медуница, недотрога, жук- носорог и др). Что эти названия «рассказывают» о своих хозяевах?

Почему в лесу нужно соблюдать тишину? Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек?

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему воши и фрукты перед едой надо мыть?

Почему нужно чистить зубы и мыть руки?

Зачем мы спим ночью? Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили? Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего?

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь. Назначение судов.

Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос? Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология - наука, которая учит бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля - День Земли.

### Проект "Мои домашние питомцы"

**Практические работы:** Простейшие правила гигиены (чистка зубов, мытье рук и др.)

В результате изучения темы **учащиеся** научатся:

- различать цвета радуги;
- работать с глобусом
- соблюдать правила поведения в лесу;
- оценивать роль овощей и фруктов для здоровья человек
- узнавать назначение поездов, кораблей, самолётов и их устройство;
- объяснять названия растений и животных;
- выполнять правила личной гигиены;
- описывать на основе наблюдений различные явления природы.
- понимать значение слова «экология».

Получат возможность научиться:

- *Анализировать ситуации с точки зрения экологии.*
- *Характеризовать особенности звёзд и планет на примере Солнца и Земли*

## 1 класс (66 ч.)

### Задавайте вопросы!(1 ч.)

Задавайте вопросы! Мир вокруг нас, его многообразие. Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой.

**В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- Соблюдать правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоёмах, в школе);
- Видеть мир и его многообразие;
- Пользоваться условными обозначениями учебника;
- Различать способы и средства познания окружающего мира.

Получат возможность научиться:

- *Задавать вопросы об окружающем мире.*
- *Осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение; соблюдать правила экологического поведения в быту (сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе.*

- Вступать в учебный диалог;
- Оценивать результаты своей работы на уроке.

### Что? и Кто? (20 ч.)

Что можно увидеть на небе днем и ночью? Солнце, его форма. Облака, их состав; красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами? Камни, их разнообразие (по форме, размерам, цвету) и красота. Гранит, кремний, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе? Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника.

Что это за дерево? Распознавание деревьев *своей* местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различия по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери? Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома? Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина - Россия. Природа, города, народы России. Наш город (село) - часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус - модель Земли.

### Проект "Моя малая Родина"

**Экскурсии:** Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника, клумбы.

**Практические работы:** Изготовление модели Солнца из пластилина. Знакомство с камнями: (гранит, известняк, кремний). Знакомство с комнатными растениями. Распознавание листьев различных деревьев. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного *окружения*. Знакомство с хвойными растениями. Что общего у всех растений? Оперение птиц. Строение тела зверей. Конструирование из бумаги компьютера.

### В результате изучения темы учащиеся научатся:

- распознавать, называть звёзды и планеты (Солнце, Земля);
- распознавать деревья своей местности по листьям;
- определять принадлежность животного к своей группе;
- группировать предметы *домашнего* обихода по их назначению;
- узнавать сигналы светофора, правильно переходить улицу;
- правильно назвать нашу Родину;
- правильно обращаться с предметами домашнего обихода.

### Получат возможность научиться:

- *распознавать созвездие Большой Медведицы;*
- *различать камни (гранит, известняк, кремний);*
- *различать части растений и животных, используя информацию, полученную в ходе обсуждения, чтения, наблюдения, работы с иллюстрациями;*
- *различать дорожные знаки (предупреждающие и запрещающие);*
- *группировать (классифицировать) объекты живой и неживой природы по отличительным признакам.*

### Как, откуда и куда? (12 ч.)

Река и море. Куда текут реки? Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество? Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи.

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед?

Как живут растения и животные? Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми

для жизни. Правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой.

Как путешествует письмо? Откуда берутся, хорошо известные детям продукты питания (например, шоколад, изюм, мед и другие).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду? Как сделать Землю чище?

### **Проект "Моя семья"**

**Практические работы:** Изучение свойств снега и льда. Откуда в снежках грязь. Определение приборов, работающих на электричестве. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

В результате изучения темы **учащиеся** научатся:

- называть природные источники воды;
- характеризовать свойства воды, состояние воды;
- наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды;
- соблюдать правила обращения с электроприборами;
- называть примеры заботливого ухода за комнатными растениями, домашними животными.

**Получат возможность научиться:**

- *характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений;*
- *группировать объекты природы по признакам;*
- *анализировать влияние человека на природу.*
- *моделировать ситуации по сохранению природы и её защите.*
- *анализировать ситуации об оказании помощи окружающим.*

### **Где и когда? (11 ч.)**

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют, и как ученые узнали об этом? Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры - удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров?

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасности обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать? Каким может быть окружающий мир в будущем? Зависит ли это от тебя?

### **Проект "Мой класс и моя школа"**

**Практические работы:** Определение последовательности названий дней недели. Сборка модели велосипеда из бумаги.

В результате изучения темы **учащиеся** научатся:

- Проводить групповые наблюдения во время экскурсий «Времена года»;
- Называть последовательно дни недели и времена года;
- Называть перелётных птиц;
- Называть профессии взрослых;
- Правильно обращаться с велосипедом;
- Выполнять правила безопасного движения на велосипеде.

Получат возможность научиться:

- *Исследовать на основе непосредственных наблюдений связи жизнедеятельности растений, животных и времени года;*
- *Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников (словари, энциклопедии, интернет).*

### **Почему и зачем? (22 ч.)**

Солнце - ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди?

Почему идет дождь и дует ветер? Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо? Как беречь уши?

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная?

Объяснение названий растений и животных (медуница, недотрога, жук- носорог и др). Что эти



названия «рассказывают» о своих хозяевах?

Почему в лесу нужно соблюдать тишину? Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек?

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть?

Почему нужно чистить зубы и мыть руки?

Зачем мы спим ночью? Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили? Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего?

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь. Назначение судов.

Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос? Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология - наука, которая учит бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля - День Земли.

**Проект "Мои домашние питомцы"**

**Практические работы:** Простейшие правила гигиены (чистка зубов, мытье рук и др.)

В результате изучения темы **учащиеся** научатся:

- различать цвета радуги;
- работать с глобусом
- соблюдать правила поведения в лесу;
- оценивать роль овощей и фруктов для здоровья человека
- узнавать назначение поездов, кораблей, самолётов и их устройство;
- объяснять названия растений и животных;
- выполнять правила личной гигиены;
- описывать на основе наблюдений различные явления природы.
- понимать значение слова «экология».

Получат возможность научиться:

- *Анализировать ситуации с точки зрения экологии.*
- *Характеризовать особенности звёзд и планет на примере Солнца и Земли*

## 2 класс (68 часов)

### Где мы живём (4 ч.)

Родная страна. Город и село. Природа и рукотворный мир.

**Проект «Родной город».**

**Экскурсия:** Что нас окружает?

**В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб и флаг России от гербов и флагов других стран;
- рассказывать о своём доме по плану;
- подбирать фотографии (отрывки, слайды) или фотографировать достопримечательности своей малой родины;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- определять свой «адрес в мире», называть свой домашний адрес.

**Получат возможность научиться:**

- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.*

### Природа (20 ч.)

Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени. Звёздное небо. Заглянем в кладовые Земли. Про воздух. И про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения.

Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга. Будь природе другом! Проект «Красная книга», или «Возьмём под защиту».

**Проект «Красная книга»,**

**Экскурсия:** В гости к осени.

**Практические работы:** Измерение температуры. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Отработка приёмов ухода за комнатными растениями.

**В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; дикорастущие и культурные растения; деревья, кустарники, травы; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времён года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы, объекты природы и предметы, созданные человеком, на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- наблюдать и описывать состояние погоды;
- находить на рисунке знакомые созвездия;
- различать горные породы и минералы;
- рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека;
- устанавливать по схеме различия между группами растений;
- соотносить группы животных и их существенные признаки; выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни;
- сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; диких и домашних животных; определять породы кошек и собак;
- выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных.

**Получат возможность научиться:**

- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке;
- работать со взрослыми, в паре, в группах;
- извлекать информацию из различных источников;

Жизнь города и села (10 ч.)

Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. В гости к зиме.

**Проект «Профессии».**

**Экскурсия:** В гости к зиме. Сезонные изменения в природе.

**В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- рассказывать об отраслях экономики; устанавливать связь между составными частями экономики; определять по фотографии деньги разных стран;
- классифицировать предметы по характеру материала;
- сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского;
- классифицировать средства транспорта;
- различать учреждения культуры и образования;
- определять названия профессий по характеру деятельности;
- наблюдать над зимними погодными явлениями.

**Получат возможность научиться:**

- находить в дополнительной литературе информацию, готовить сообщение, презентовать работы;
- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

### Здоровье и безопасность (9 ч)

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар! На воде и в лесу. Опасные незнакомцы. Практическая работа: Отработка правил перехода улиц.

#### **В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения, использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

#### **Получат возможность научиться:**

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

### Общение (7 ч.)

Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры. Проект «Родословная».

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

#### **В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- формулировать понятие «культура общения», обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи;
- составлять родословное древо своей семьи;
- оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и в других общественных местах;
- формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины и женщины; правила этикета в гостях.

#### **Получат возможность научиться:**

- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

### Путешествия (18 ч.)

Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне. Россия на карте. Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Впереди лето.

Проекты «Города России», «Страны мира».

Экскурсия: В гости к весне.

Практические работы: Определение сторон горизонта по компасу. Основные приёмы чтения карты.

#### **В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- находить линию горизонта, различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водоёмы, узнавать их по описанию;
- находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России;
- читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;
- различать физическую и политическую карту;
- находить и показывать на политической карте мира разные страны.

#### **Получат возможность научиться:**

- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

**3 класс (68 часов)**  
**Как устроен мир (6 ч)**

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

**Проект "Богатства, отданные людям"**

### **В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- сравнивать объекты живой и неживой природы, объекты природы и предметы, созданные человеком, на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;  
- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; дикорастущие и культурные растения; деревья, кустарники, травы; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц, зверей; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;

— обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

— определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты,

— оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);

— использовать различные справочные издания (атлас-определитель «От земли до неба», «Зеленые страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас карт) для поиска необходимой информации,

— использовать естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний.

### **Получат возможность научиться:**

- выполнять правила безопасного поведения в природе,

— осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе.

## **Эта удивительная природа (18 ч)**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

### **Проект "Разнообразие природы родного края"**

**Опыт:** «Вещества состоят из частиц» (растворение кусочка сахара в воде). «Свойства воздуха».

**Практические работы:** «Наличие крахмала в продуктах». «Свойства воды». «Свойства почвы». «Распространение плодов»

### **В результате изучения темы учащиеся научатся:**

— различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; дикорастущие и культурные растения; деревья, кустарники, травы; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц, зверей; некоторые охраняемые растения и животных своей местности.

#### **Получат возможность научиться:**

- *выполнять правила безопасного поведения в природе,*
- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение.*

### **Мы и наше здоровье (10 ч)**

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обморожении.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

**Практические работы:** «Измерение роста и массы тела». «Свойства кожи». «Содержание питательных веществ в разных продуктах». «Измерение пульса»

### **В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

— понимать необходимость здорового образа жизни; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

#### **Получат возможность научиться:**

— *проявлять уважение и готовность выполнять правила общения со взрослыми и сверстниками;*

— *пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены.*

#### **Наша безопасность (7 ч)**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

#### **Проект "Кто нас защищает"**

**Практическая работа:** «Устройство бытового фильтра».

### **В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения.

#### **Получат возможность научиться:**

- *пользоваться простыми навыками самосохранения для собственной безопасности.*

#### **Чему учит нас экономика (12 ч)**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

**Проект "Экономика родного края"**

**Практическая работа:** «Свойства полезных ископаемых». «Определение культурных растений». «Рассматривание монет».

**В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

### **Путешествие по городам и странам (15 ч)**

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

**Проект "Музей путешествий"**

**В результате изучения темы учащиеся научатся:**

- описывать достопримечательности городов Золотого кольца России; находить на карте некоторые города России, страны мира;

— использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Получат возможность научиться:**

— *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила.*

**4 класс (68 часов)**

### **Земля и человечество (9 ч.)**

Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Звёздное небо – Великая книга Природы. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Когда и где? Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества.

**Проект "Планеты Солнечной системы"**

**Практические работы:** Знакомство с картой звёздного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами.

**В результате изучения темы учащиеся научатся:**

— Земля – планета Солнечной системы, причины смены дня и ночи, времен года;

— способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, географическая карта;

— что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты;

— некоторые современные экологические проблемы.

**Получат возможность научиться:**

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать полезные ископаемые, растения и животных своего края;
- проводит наблюдения природных тел и явлений;
- оценки деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости, определения причин отрицательных изменений в природе, определения необходимых мер по охране природы, вариантов личного участия в сохранении природного окружения.

**Природа России (10 ч.)**

Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Чёрного моря.

**Проект "Природные зоны России"**

В результате изучения темы учащиеся научатся:

- природные зоны России.

**Получат возможность научиться:**

- приводить примеры животных Красной книги России и Международной Красной книги.

**Родной край – часть большой страны (15 ч.)**

Наш край. Поверхность нашего края. Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Земля – кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водах. Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае.

**Проект "Растения и животные Зауралья"**

**Экскурсия:** Поверхность нашего края.

**Практические работы:** Знакомство с картой края. Рассмотрение образцов полезных ископаемых своего края. Знакомство с культурными растениями нашего края.

В результате изучения темы учащиеся научатся:

- особенности природы своего края.

**Получат возможность научиться:**

- самостоятельно находить в учебнике и дополнительной литературы сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа.

**Страницы Всемирной истории (6 ч.)**

Начало истории человечества. Мир древности: далёкий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня.

**Экскурсия:** Мир древности: экскурсия в краеведческий музей.

**Страницы истории России (20 ч.)**

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 1920 -1930-х годов. Великая война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос.

**Проект "Пётр 1"**

**Экскурсия:** Во времена Древней Руси: экскурсия в краеведческий музей.

**Современная Россия (8 ч.)**



Основной закон России и права человека. Мы – граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России.

**Проект "Мой любимый праздник"**

В результате изучения темы учащиеся научатся:

- исторические эпохи: первобытный мир, Древний мир, Средние века, Новое время, новейшее время;
- важнейшие события и великие люди отечественной истории;
- государственную символику и праздники современной России; что такое Конституция; основные права ребенка

**Получат возможность научиться:**

- *соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;*
- *приводить примеры народов России;*
- *владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты;*
- *применять иллюстрацию учебника как источник знаний.*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 (дополнительный класс) (66 ч)

Тема, содержание раздела	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<p><b>Задавайте вопросы! (1ч)</b>                      Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником текстов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зеленые страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника – Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой.</p>	<p>Учащиеся осваивают первоначальные умения:                      — <b>задавать</b> вопросы;                      — <b>вступать</b> в учебный диалог;                      — <b>пользоваться</b> условными обозначениями учебника;                      — <b>различать</b> способы и средства познания окружающего мира;</p>
<p><b>Раздел «Что и кто?» (20 ч)</b></p>	
<p><b>Что такое Родина?</b>                      Знакомство с целями задачами раздела. Родина – это наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, ее столицы, о своей малой родине.</p> <p><b>Что мы знаем о народах России?</b>                      Многонациональный характер населения России. Представление об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России.</p> <p><b>Что мы знаем о Москве?</b>                      Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т.д. Жизни москвичей – наших сверстников.</p> <p><b>Проект «Моя малая Родина»</b>                      Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Что у нас над головой?</b>                      Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звезды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы.</p> <p><b>Что у нас под ногами?</b>                      Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней.</p> <p><b>Что общего у разных растений?</b>                      Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях.</p> <p><b>Что растёт на подоконнике?</b>                      Наиболее распространенные комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе.</p> <p><b>Что растёт на клумбе?</b>                      Наиболее распространенные растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петунья, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника.</p> <p><b>Что это за листья?</b>                      Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям.</p>	<p><b>рассказывать</b> о малой родине» и Москве как столице государства;  <b>обсуждать</b>, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; <b>узнавать</b> достопримечательности столицы;  <b>фотографировать</b> наиболее значимые достопримечательности своей малой родины;  <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> дневное и ночное небо, рассказывать о нём;                      — <b>моделировать</b> форму Солнца;                      практическая работа: <b>определять</b> образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;                      — <b>различать</b> гранит, кремень, известняк;  <b>практическая работа в группе: находить</b> у растений их части, <b>показывать</b> и <b>называть</b>;  <b>наблюдать</b> комнатные растения в школе и <b>узнавать</b> их по рисункам;  <b>наблюдать</b> растения клумбы и дачного участка и <b>узнавать</b> их по рисункам;  <b>узнавать</b> листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;                      — <b>сравнивать</b> и <b>группировать</b> листья по различным признакам;                      — <b>различать</b> лиственные и хвойные деревья;  <b>извлекать</b> из них информацию о строении насекомых, птиц, рыб, зверей.  <b>сравнивать</b> части тела различных насекомых, птиц, рыб, зверей.  <b>характеризовать</b> назначение бытовых предметов;                      — <b>характеризовать</b> назначение частей компьютера, опасность бытовых приборов.  <b>использовать</b> глобус для знакомства с формой нашей планеты;                      В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:                      — <b>отбирать</b> из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;                      — <b>интервьюировать</b> членов семьи;                      — <b>оценивать</b> значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;</p>

**Что такое хвойники?**

Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна – хвойные деревья. Хвойники – видоизмененные листья. Распознавание хвойных деревьев.

**Кто такие насекомые?**

Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых – шесть ног. Разнообразие насекомых.

**Кто такие рыбы?**

Рыбы – водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуей. Морские и речные рыбы.

**Кто такие птицы?**

Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья – главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы.

**Кто такие звери?**

Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детенышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни.

**Что окружает нас дома?**

Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению.

**Что умеет компьютер?**

Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьюера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним.

**Что вокруг нас может быть опасным?**

Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения.

**На что похожа наша планета?**

Первоначальные сведения о форме Земли и ее движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус – модель Земли.

**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»****Презентация проекта «Моя малая Родина»**

Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.

**Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)****Как живёт семья? Проект «Моя семья».**

Знакомство с целями и задачами раздела. Семья – это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проектов «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

**Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?**

Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязненной воды. Очистка загрязненной воды.

– **выяснять** опасность употребления загрязнённой воды;

– практическая работа: **проводить** опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;

– **запомнить** правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;

**различать** почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; **работать в группе:**

**сравнивать** реку и море;

– **различать** пресную и морскую воду;

**наблюдать** форму снежинок и **отображать** её в рисунках;

– **формулировать** выводы об условиях, необходимых для жизни растений;

– практическая работа в паре: **ухаживать** за

<p><b>Откуда в наш дом приходит электричество?</b> Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых приборов электроприборов. Способы выработки электричества и доставки ее потребителям. Правила безопасности при использовании электричество и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы.</p> <p><b>Как путешествует письмо?</b> Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации.</p> <p><b>Куда текут реки?</b> Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде.</p> <p><b>Откуда берутся снег и лёд?</b> Снег и лед. Исследование свойств снега и льда.</p> <p><b>Как живут растения?</b> Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растения. Уход за комнатными растениями.</p> <p><b>Как живут животные?</b> Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка.</p> <p><b>Как зимой помочь птицам?</b> Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц.</p> <p><b>Откуда берётся и куда девается мусор?</b> Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора.</p> <p><b>Откуда в снежках грязь?</b> Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты ее от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья».</b> Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	<p>комнатными растениями; <b>наблюдать</b> за жизнью животных, <b>изготавливать</b> простейшие кормушки и <b>подбирать</b> из предложенного подходящий для птиц корм; практическая работа в группе: <b>сортировать</b> мусор по характеру материала; — практическая работа в паре: <b>исследовать</b> снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</p>
--	---

**Раздел «Где и когда?» (11ч)**

<p><b>Когда учиться интересно?</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю.</p> <p><b>Проект «Мой класс и моя школа»</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Когда придёт суббота?</b></p>	<p><b>рассказывать</b> о своём учителе; <b>формулировать</b> выводы из коллективного обсуждения; коллективно <b>составлять</b> рассказ о школе и классе; — <b>называть</b> любимый день недели и <b>объяснять</b>, почему именно он является любимым; <b>соотносить</b> времена года и месяцы; <b>приводить</b> примеры животных холодных районов; — <b>приводить</b> примеры животных жарких районов; <b>объяснять</b> причины отлёта птиц в тёплые края; — <b>приводить</b> примеры зимующих и перелётных птиц; <b>отличать</b> национальную одежду своего народа от одежды других народов;</p>
---	---

<p>Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели.</p> <p><b>Когда наступит лето?</b> Последовательность смены времен года и месяцев в нем. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времен года.</p> <p><b>Где живут белые медведи?</b> Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов.</p> <p><b>Где живут слоны?</b> Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов.</p> <p><b>Где зимуют птицы?</b> Зимующие и перелетные птицы. Места зимовок перелетных птиц. Исследование учеными маршрутов перелета птиц. Причины, заставляющие птиц улететь на зиму.</p> <p><b>Когда появилась одежда?</b> История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и ее назначения (деловая, рабочая, праздничная, военная).</p> <p><b>Когда изобрели велосипед?</b> История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трехколесный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде.</p> <p><b>Когда мы станем взрослыми?</b> Отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»</b> Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>работать в паре: различать</b> типы одежды в зависимости от её назначения, <b>подбирать</b> одежду для разных случаев;</li> <li><b>обсуждать</b> роль велосипеда в нашей жизни;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила безопасной езды на велосипеде;</li> <li>— <b>сравнивать</b> жизнь взрослого и ребёнка; <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> </ul>
--	--

**Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)**

<p><b>Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце - ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звезд. Созвездие Льва.</p> <p><b>Почему Луна бывает разной?</b> Луна - спутник Земли, ее особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны.</p> <p><b>Почему идёт дождь и дует ветер?</b> Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека растений и животных.</p> <p><b>Почему звенит звонок?</b> Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши.</p> <p><b>Почему радуга разноцветная?</b> Радуга- украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги.</p>	<p><b>сопоставлять</b> видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;</p> <p><b>анализировать</b> схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; <b>формулировать</b> выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;</p> <p>— <b>моделировать</b> из пластилина форму Луны;</p> <p><b>наблюдать</b> за дождями и ветром;</p> <p>практическая работа в паре: <b>исследовать</b> возникновение и распространение звуков;</p> <p>— <b>обсуждать</b>, почему и как следует беречь уши;</p> <p><b>запомнить</b> последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; <b>обсуждать</b> наше отношение к домашним питомцам;</p> <p>— <b>устанавливать</b> взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;</p> <p><b>определять</b> лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса;</p> <p><b>делать</b> выводы о значении сна в жизни человека;</p>
--	---

### **Почему мы любим кошек и собак?**

Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой.

### **Проект «Мои домашние питомцы»**

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

### **Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?**

Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу.

### **Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?**

Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу.

### **Зачем мы спим ночью?**

Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену.

### **Почему нужно есть много овощей и фруктов?**

Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.

### **Почему нужно чистить зубы и мыть руки?**

Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приемов чистки зубов и мытья рук.

### **Зачем нам телефон и телевизор?**

Почта, телеграф, телефон - средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) - средства массовой информации. Интернет.

### **Зачем нужны автомобили?**

Автомобили- наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль-автомобиль будущего.

### **Зачем нужны поезда?**

Поезда - наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта.

### **Зачем строят корабли?**

Корабли (суда) - водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля.

### **Зачем строят самолёты?**

Самолеты - воздушный транспорт. Виды самолетов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолета.

### **Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?**

Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае).

### **Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?**

Правила безопасности на водном и воздушном

**обосновывать** необходимость чистки зубов и мытья рук,

**различать** овощи и фрукты;

**различать** средства связи и средства массовой информации;

**классифицировать** автомобили, поезда, корабли, самолеты и объяснять их назначение;

**знакомиться** с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; **рассказывать** о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;

**знакомиться** с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте;

**рассказывать** об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника;

**приводить** примеры взаимосвязей между человеком и природой;

— **оценивать** свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них;

— **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами;

— **обсуждать** выступления учащихся;

— **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся

<p>транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолете.</p> <p><b>Зачем люди осваивают космос?</b></p> <p>Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полетов в космос, Ю. А. Гагарин - первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли космические научные станции.</p> <p><b>Почему мы часто слышим слово «экология»?</b></p> <p>Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»</b></p> <p>Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	
---	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (66 ч)

Тема, содержание раздела	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<p><b>Задавайте вопросы! (1ч)</b></p> <p>Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником текстов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зеленые страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника – Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой.</p>	<p>Учащиеся осваивают первоначальные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>задавать</b> вопросы;</li> <li>— <b>вступать</b> в учебный диалог;</li> <li>— <b>пользоваться</b> условными обозначениями учебника;</li> <li>— <b>различать</b> способы и средства познания окружающего мира;</li> </ul>
<b>Раздел «Что и кто?» (20 ч)</b>	
<p><b>Что такое Родина?</b></p> <p>Знакомство с целями задачами раздела. Родина – это наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, ее столицы, о своей малой родине.</p> <p><b>Что мы знаем о народах России?</b></p> <p>Многоязычный характер населения России. Представление об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России.</p> <p><b>Что мы знаем о Москве?</b></p> <p>Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т.д. Жизнь москвичей – наших сверстников.</p> <p><b>Проект «Моя малая Родина»</b></p> <p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Что у нас над головой?</b></p> <p>Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звезды и созвездия. Созвездие Большой</p>	<p><b>рассказывать</b> о малой родине» и Москве как столице государства;</p> <p><b>обсуждать</b>, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; <b>узнавать</b> достопримечательности столицы;</p> <p><b>фотографировать</b> наиболее значимые достопримечательности своей малой родины;</p> <p><b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> дневное и ночное небо, рассказывать о нём;</p> <p>— <b>моделировать</b> форму Солнца;</p> <p>практическая работа: <b>определять</b> образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;</p> <p>— <b>различать</b> гранит, кремень, известняк;</p> <p><b>практическая работа в группе: находить</b> у растений их части, <b>показывать</b> и <b>называть</b>;</p> <p><b>наблюдать</b> комнатные растения в школе и <b>узнавать</b> их по рисункам;</p> <p><b>наблюдать</b> растения клумбы и дачного участка и <b>узнавать</b> их по рисункам;</p> <p><b>узнавать</b> листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;</p> <p>— <b>сравнивать</b> и <b>группировать</b> листья по различным признакам;</p>

Медведицы.

**Что у нас под ногами?**

Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней.

**Что общего у разных растений?**

Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях.

**Что растёт на подоконнике?**

Наиболее распространенные комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе.

**Что растёт на клумбе?**

Наиболее распространенные растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петунья, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника.

**Что это за листья?**

Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям.

**Что такое хвоинки?**

Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна – хвойные деревья. Хвоинки – видоизмененные листья. Распознавание хвойных деревьев.

**Кто такие насекомые?**

Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых – шесть ног. Разнообразие насекомых.

**Кто такие рыбы?**

Рыбы – водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуей. Морские и речные рыбы.

**Кто такие птицы?**

Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья – главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы.

**Кто такие звери?**

Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детенышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни.

**Что окружает нас дома?**

Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению.

**Что умеет компьютер?**

Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним.

**Что вокруг нас может быть опасным?**

Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения.

**На что похожа наша планета?**

Первоначальные сведения о форме Земли и ее движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус – модель Земли.

— различать лиственные и хвойные деревья; извлекать из них информацию о строении насекомых, птиц, рыб, зверей.

сравнивать части тела различных насекомых, птиц, рыб, зверей.

характеризовать назначение бытовых предметов;

— характеризовать назначение частей компьютера, опасность бытовых приборов.

использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;

В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:

— отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;

— интервьюировать членов семьи;

— оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;



<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»</b></p> <p><b>Презентация проекта «Моя малая Родина»</b></p> <p>Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	
<p><b>Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)</b></p>	
<p><b>Как живёт семья? Проект «Моя семья».</b></p> <p>Знакомство с целями и задачами раздела. Семья – это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проектов «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?</b></p> <p>Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязненной воды. Очистка загрязненной воды.</p> <p><b>Откуда в наш дом приходит электричество?</b></p> <p>Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых приборов электроприборов. Способы выработки электричества и доставки ее потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы.</p> <p><b>Как путешествует письмо?</b></p> <p>Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации.</p> <p><b>Куда текут реки?</b></p> <p>Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде.</p> <p><b>Откуда берутся снег и лёд?</b></p> <p>Снег и лед. Исследование свойств снега и льда.</p> <p><b>Как живут растения?</b></p> <p>Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растения. Уход за комнатными растениями.</p> <p><b>Как живут животные?</b></p> <p>Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка.</p> <p><b>Как зимой помочь птицам?</b></p> <p>Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц.</p> <p><b>Откуда берётся и куда девается мусор?</b></p> <p>Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора.</p> <p><b>Откуда в снежках грязь?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>выяснить</b> опасность употребления загрязнённой воды;</li> <li>— практическая работа: <b>проводить</b> опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;</li> <li><b>различать</b> почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; <b>работать в группе:</b></li> <li><b>сравнивать</b> реку и море;</li> <li>— <b>различать</b> пресную и морскую воду;</li> <li><b>наблюдать</b> форму снежинок и <b>отображать</b> её в рисунках;</li> <li>— <b>формулировать</b> выводы об условиях, необходимых для жизни растений;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за комнатными растениями;</li> <li><b>наблюдать</b> за жизнью животных,</li> <li><b>изготавливать</b> простейшие кормушки и <b>подбирать</b> из предложенного подходящий для птиц корм;</li> <li>практическая работа в группе: <b>сортировать</b> мусор по характеру материала;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>исследовать</b> снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;</li> <li><b>выступать</b> с подготовленными сообщениями,</li> <li><b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> </ul>

<p>Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты ее от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья».</b></p> <p>Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	
---	--

**Раздел «Где и когда?» (11ч)**

<p><b>Когда учиться интересно?</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю.</p> <p><b>Проект «Мой класс и моя школа»</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Когда придёт суббота?</b> Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели.</p> <p><b>Когда наступит лето?</b> Последовательность смены времен года и месяцев в нем. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времен года.</p> <p><b>Где живут белые медведи?</b> Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов.</p> <p><b>Где живут слоны?</b> Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов.</p> <p><b>Где зимуют птицы?</b> Зимующие и перелетные птицы. Места зимовок перелетных птиц. Исследование учеными маршрутов перелета птиц. Причины, заставляющие птиц улететь на зиму.</p> <p><b>Когда появилась одежда?</b> История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и ее назначения (деловая, рабочая, праздничная, военная).</p> <p><b>Когда изобрели велосипед?</b> История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трехколесный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде.</p> <p><b>Когда мы станем взрослыми?</b> Отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»</b></p>	<p><b>рассказывать</b> о своём учителе; <b>формулировать</b> выводы из коллективного обсуждения;</p> <p>коллективно <b>составлять</b> рассказ о школе и классе;</p> <p>— <b>называть</b> любимый день недели и <b>объяснять</b>, почему именно он является любимым;</p> <p><b>соотносить</b> времена года и месяцы;</p> <p><b>приводить</b> примеры животных холодных районов;</p> <p>— <b>приводить</b> примеры животных жарких районов;</p> <p><b>объяснять</b> причины отлёта птиц в тёплые края;</p> <p>— <b>приводить</b> примеры зимующих и перелётных птиц;</p> <p><b>отличать</b> национальную одежду своего народа от одежды других народов;</p> <p>— <b>работать в паре: различать</b> типы одежды в зависимости от её назначения, <b>подбирать</b> одежду для разных случаев;</p> <p><b>обсуждать</b> роль велосипеда в нашей жизни;</p> <p>— <b>запомнить</b> правила безопасной езды на велосипеде;</p> <p>— <b>сравнивать</b> жизнь взрослого и ребёнка; <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</p>
--	---

<p>Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	
<p><b>Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)</b></p>	
<p><b>Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце - ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звезд. Созвездие Льва.</p> <p><b>Почему Луна бывает разной?</b> Луна - спутник Земли, ее особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны.</p> <p><b>Почему идёт дождь и дует ветер?</b> Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека растений и животных.</p> <p><b>Почему звенит звонок?</b> Разнообразии звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши.</p> <p><b>Почему радуга разноцветная?</b> Радуга- украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги.</p> <p><b>Почему мы любим кошек и собак?</b> Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой.</p> <p><b>Проект «Мои домашние питомцы»</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?</b> Разнообразии цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу.</p> <p><b>Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?</b> Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу.</p> <p><b>Зачем мы спим ночью?</b> Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену.</p> <p><b>Почему нужно есть много овощей и фруктов?</b> Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.</p> <p><b>Почему нужно чистить зубы и мыть руки?</b> Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приемов чистки зубов и мытья рук.</p> <p><b>Зачем нам телефон и телевизор?</b> Почта, телеграф, телефон - средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) - средства массовой информации. Интернет.</p> <p><b>Зачем нужны автомобили?</b> Автомобили- наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль-автомобиль будущего.</p>	<p>сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;</p> <p><b>анализировать</b> схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; <b>формулировать</b> выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;</p> <p>— <b>моделировать</b> из пластилина форму Луны;</p> <p><b>наблюдать</b> за дождями и ветром;</p> <p>практическая работа в паре: <b>исследовать</b> возникновение и распространение звуков;</p> <p>— <b>обсуждать</b>, почему и как следует беречь уши;</p> <p><b>запомнить</b> последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; <b>обсуждать</b> наше отношение к домашним питомцам;</p> <p>— <b>устанавливать</b> взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;</p> <p><b>определять</b> лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса;</p> <p><b>делать</b> выводы о значении сна в жизни человека;</p> <p><b>обосновывать</b> необходимость чистки зубов и мытья рук,</p> <p><b>различать</b> овощи и фрукты;</p> <p><b>различать</b> средства связи и средства массовой информации;</p> <p><b>классифицировать</b> автомобили, поезда, корабли, самолеты и объяснять их назначение;</p> <p><b>знакомиться</b> с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; <b>рассказывать</b> о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;</p> <p><b>знакомиться</b> с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте;</p> <p><b>рассказывать</b> об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника;</p> <p><b>приводить</b> примеры взаимосвязей между человеком и природой;</p> <p>— <b>оценивать</b> свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них;</p> <p>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</p> <p>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</p> <p>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>

<p><b>Зачем нужны поезда?</b>  Поезда - наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта.</p> <p><b>Зачем строят корабли?</b>  Корабли (суда) - водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля.</p> <p><b>Зачем строят самолёты?</b>  Самолеты - воздушный транспорт. Виды самолетов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолета.</p> <p><b>Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?</b>  Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае).</p> <p><b>Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?</b>  Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолете.</p> <p><b>Зачем люди осваивают космос?</b>  Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полетов в космос, Ю. А. Гагарин - первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли космические научные станции.</p> <p><b>Почему мы часто слышим слово «экология»?</b>  Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»</b>  Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	
--	--

### Тематическое планирование по предмету «Окружающий мир» 2 класс (68 ч)

Тема, содержание раздела	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Где мы живём? (4 часа)</b>	
<p><b>Родная страна.</b>  Знакомство с целями и задачами урока. Имя родной страны - Россия или Российская Федерация. Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн. Россия -многонациональная страна. Государственный язык.</p> <p><b>Город и село. Проект «Мой родной поселок».</b>  Характерные особенности городских и сельских</p>	<p><b>Понимать</b> учебные задачи урока. <b>Анализировать</b> информацию, полученную на уроке, и делиться своими знаниями.</p> <p><b>Проверить</b> остаточные знания второклассников по предмету. <b>Анализировать</b> информацию, полученную на уроке, и делиться своими знаниями.</p>

поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе. Наш город (наше село). Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

#### **Природа и рукотворный мир.**

Объекты природы и предметы рукотворного мира. Наше отношение к миру.

#### **Наш адрес в мире.**

Вселенная. Звезды и планеты. Земля - одна из планет. Разнообразие стран и народов на Земле. Наша страна - одна из стран мира, родной дом многих народов. Разнообразие городов и сел России. Наш город, родной край - наша малая родина.

#### **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем».**

Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

**Приводить** примеры объектов; различать объекты природы и рукотворного мира.

### **Природа (20 час)**

#### **Живая и неживая природа.**

Знакомство с целями и задачами раздела. Признаки живых существ в отличие от неживой природы. Связи между неживой и живой природой.

#### **Явления природы.**

Что такое явления природы. Явления живой и неживой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Термометр-прибор для измерения температуры. Виды термометров. *Практическая работа.*

#### **Что такое погода?**

Погода и погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений. Народные и научные предсказания погоды.

#### **В гости к осени. Экскурсия.**

Наблюдения за осенними изменениями в живой и неживой природе.

#### **В гости к осени (урок).**

Осенние явления в живой и неживой природе, их взаимосвязь.

#### **Звёздное небо.**

Созвездия Кассиопея, Орион, Лебедь. Зодиак.

#### **Заглянем в кладовые Земли.**

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. *Практическая работа.*

#### **Про воздух.**

Воздух. Значение воздуха для растений, животных и человека. Загрязнение воздуха. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцания неба на человека.

#### **Про воду.**

Вода, ее распространение в природе. Значение воды для растений, животных и человека. Эстетическое воздействие водных просторов на человека.

*Практическая работа "Свойства воды".*

#### **Какие бывают растения?**

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения.

**Классифицировать** объекты по существенным признакам.

**Рассказывать** о результатах своих наблюдений, определять сезон по характерным явлениям природы.

**Наблюдать** и описывать погоду за окном класса, характеризовать погоду, как сочетание температуры воздуха, осадков, облачности, ветра. Вести дневник наблюдений за погодой.

**Находить** на рисунке знакомые созвездия, моделировать созвездия Ориона, Лебеда, Кассиопеи, формулировать выводы.

**Исследовать** с помощью лупы состав гранита, различать горные породы, формулировать выводы. Работать в паре.

**Рассказывать** о значении воздуха для растений, животных и человека. Описывать эстетическое воздействие созерцания неба на человека.

**Рассказывать** о значении воды для растений, животных и человека. **Описывать** эстетическое воздействие созерцания водных просторов на человека.

**Устанавливать** по схеме различия между группами растений, классифицировать растения и делать самопроверку, приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края.

**Соотносить** группы животных и их существенные признаки, знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию, выступать с сообщениями. Сравнивать животных. Выявлять зависимость между строением тела животного и местом его обитания.

**Моделировать** изучаемые взаимосвязи, выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей.

**Сравнивать** и различать диких и домашних животных; моделировать значение домашних животных для человека. Формулировать выводы.

**Работать** в парах.

<p>Эстетическое воздействие растений на человека.</p> <p><b>Какие бывают животные?</b>  Многообразие животных. Насекомые, птицы, рыбы, звери, земноводные, пресмыкающиеся. Зависимость строения животных от их образа жизни.</p> <p><b>Невидимые нити в природе.</b>  Связи в природе между природой и человеком. Необходимость сохранения «невидимых» нитей.</p> <p><b>Дикорастущие и культурные растения.</b>  Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Легенды о растениях.</p> <p><b>Дикие и домашние животные.</b>  Их сходство и различие. Значение для человека диких и домашних животных. Разнообразие домашних животных.</p> <p><b>Комнатные растения.</b>  Их роль в жизни человека. Происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными растениями.  <i>Практическая работа.</i></p> <p><b>Животные живого уголка.</b>  Аквариумные рыбки, морская свинка, хомячок, канарейка, попугай. Особенности ухода за животными живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психологического здоровья человека.  <i>Практическая работа.</i></p> <p><b>Про кошек и собак.</b>  Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека. Уход за домашними животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев.</p> <p><b>Красная книга.</b>  Необходимость создания Красной книги. Красная книга России и региональные Красные книги. Сведения о некоторых растениях и животных, внесенных в Красную книгу России. Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных.</p> <p><b>Будь природе другом! Проект "Красная книга"</b>  Что угрожает природе. Правила друзей природы. Экологические знаки. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».</b>  Проверка знаний и умений, формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	<p><b>Узнавать</b> комнатные растения на рисунках; осуществлять самопроверку. <b>Оценивать</b> роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека. Работать в группе.</p> <p><b>Рассказывать</b> о животных живого уголка и особенностях ухода за ними. <b>Определять</b> породы кошек и собак; обсуждать роль кошек и собак в хозяйстве человека. <b>Работать</b> в группах.</p> <p><b>Выявлять</b> причины исчезновения изучаемых растений и животных; предлагать и обсуждать меры по их охране. Работать в группах.</p> <p><b>Анализировать</b> факты, угрожающие живой природе, знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками, договариваться о соблюдении этих правил и предлагать свои правила. <b>Работать</b> в группах.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника, оценивать правильность предложенных ответов.</p>
<b>Жизнь города и села (10 часов)</b>	
<p><b>Что такое экономика?</b>  Экономика и ее составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт и торговля. Связи между составными частями экономики. Экономика родного края. Деньги.</p> <p><b>Что из чего сделано?</b>  Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки: во что превращается</p>	<p><b>Рассказывать</b> об отраслях экономики по предложенному плану, моделировать взаимосвязи отраслей экономики, читать тексты, находить в них ответы на поставленные вопросы.</p> <p><b>Классифицировать</b> предметы по характеру материала, проследить производственные цепочки, моделировать их и составлять рассказ.</p> <p><b>Рассказывать</b> о строительстве городского и сельского домов. Узнавать по фотографиям виды</p>

<p>глина, как рождается книга, как делают шерстяные вещи. Уважение к труду людей.</p> <p><b>Как построить дом.</b> Представления о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения.</p> <p><b>Какой бывает транспорт.</b> Виды транспорта. Первоначальные представления об истории развития транспорта.</p> <p><b>Культура и образование.</b> Учреждения культуры и образования, их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей России-Кунсткамера.</p> <p><b>Все профессии важны. Проект "Профессии".</b> Разнообразие профессий, их роль в экономике и жизни людей. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>В гости к зиме. Экскурсия.</b> Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе.</p> <p><b>В гости к зиме (урок).</b> Зимние явления в неживой и живой природе.</p> <p><b>Проверим себя и свои достижения по разделу «Жизнь города и села».</b> Проверка знаний и умений, формирование адекватной оценки своих достижений.</p> <p><b>Презентация проектов «Родной город», «Красная книга, или Возьмем под защиту», «Профессии».</b> Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	<p>транспорта и классифицировать его.</p> <p><b>Анализировать</b> взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых товаров и продуктов.</p> <p>Различать учреждения культуры и образования, узнавать их и приводить примеры. Посещать музеи.</p> <p><b>Наблюдать</b> над зимними природными явлениями. Обсуждать зимние явления за прошедший день, исследовать пласт снега и выявлять зависимость от чередования оттепелей, снегопадов и морозов.</p> <p><b>Обобщить</b> наблюдения над зимними природными явлениями. Формулировать правила поведения на улице зимой. Работать с текстами учебника, делать выводы.</p> <p><b>Моделировать</b> изучаемые взаимосвязи, выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей.</p>
<b>Здоровье и безопасность (9 часов)</b>	
<p><b>Строение тела человека.</b> Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа.</p> <p><b>Если хочешь быть здоров.</b> Режим дня. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами.</p> <p><b>Берегись автомобиля!</b> Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.</p> <p><b>Школа пешехода.</b> Освоение правил безопасности пешехода. <i>Практическая работа.</i></p> <p><b>Домашние опасности.</b> Правила безопасного поведения в быту.</p> <p><b>Пожар.</b> Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону.</p> <p><b>На воде и в лесу.</b> Правила безопасного поведения на воде и в лесу.</p> <p><b>Опасные незнакомцы.</b> Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов милиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Здоровье и безопасность».</b> Проверка</p>	<p><b>Называть</b> и показывать внешние части тела человека, определять на страницах учебника или муляже положение внутренних органов.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своём режиме дня, составлять рациональный режим дня школьника. Обсуждать сбалансированное питание школьника, формулировать правила личной гигиены.</p> <p><b>Выяснить</b> значение понятия «здоровье». Обсудить проблему, что может повредить здоровью, что поможет сохранить его.</p> <p><b>Формулировать</b> правила безопасности на основе прочитанных рассказов, моделировать сигналы светофора. Практически учиться соблюдать правила дорожной безопасности.</p> <p><b>Объяснять</b> с опорой на иллюстрацию учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций, формулировать правила безопасности в быту.</p> <p><b>Характеризовать</b> пожароопасные предметы, запомнить правила предупреждения пожара, моделировать вызов пожарной охраны по мобильному и обычному телефону по номеру МЧС.</p> <p><b>Характеризовать</b> потенциальные опасности в лесу, определять с помощью дополнительной литературы опасных насекомых.</p>

<p>знаний и умений, формирование адекватной оценки своих достижений.</p> <p>1</p>	<p>Характеризовать потенциальные опасности на воде, запомнить правила поведения во время купания.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника, оценивать правильность предложенных ответов.</p>
<p><b>Общение (7 часов)</b></p>	
<p><b>Наша дружная семья.</b> Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье.</p> <p><b>Проект "Родословная".</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов работы.</p> <p><b>В школе.</b> Классный и школьный коллектив. Совместная учеба, игры, отдых, Этика общения с одноклассниками, учителями, руководителями школы.</p> <p><b>Правила вежливости.</b> Правила этикета в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет по телефону. Правила поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Ты и твои друзья.</b> Правила поведения в гостях.</p> <p><b>Мы – зрители и пассажиры.</b> Правила поведения в общественных местах.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Общение».</b> Проверка знаний и умений, формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	<p><b>Формировать</b> понятие «культура общения», рассказывать о семейных взаимоотношениях, моделировать ситуации семейной трапезы.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, в школе. Обсуждать вопрос о культуре общения в школе, моделировать различные ситуации.</p> <p><b>Обсуждать</b>, какие правила вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения. Формировать правила поведения, моделировать ситуации общения в различных ситуациях.</p> <p><b>Обсуждать</b> морально-эстетические аспекты дружбы, правила поведения за столом. Формулировать правила этикета в гостях. Моделировать различные ситуации за столом.</p> <p>Обсуждать правила поведения в театре, в общественном транспорте, формулировать их на основе иллюстраций учебника.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника, оценивать правильность предложенных ответов.</p>
<p><b>Путешествия (18 часов)</b></p>	
<p><b>Посмотри вокруг.</b> Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма Земли.</p> <p><b>Ориентирование на местности (2 часа).</b> Что такое ориентирование на местности. Ориентиры. Ориентирование по компасу и солнцу, местным природным признакам. Компас- прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом. <i>Практическая работа.</i></p> <p><b>Формы земной поверхности.</b> Равнины и горы. Холмы и овраги. Красота гор.</p> <p><b>Водные богатства.</b> Водные богатства нашей планеты: океаны, моря, озера, реки, каналы, пруды, водохранилища. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря.</p> <p><b>В гости к весне. Экскурсия.</b> Наблюдение над весенними явлениями природы.</p> <p><b>В гости к весне (урок).</b> Весенние явления в неживой и живой природе.</p> <p><b>Россия на карте.</b> Что такое карта. Изображение территории России на карте. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте.</p> <p><b>Проект "Города России".</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий,</p>	<p><b>Сравнивать</b> фотографии в учебнике, находить линию горизонта; находить на схеме и называть указанные стороны горизонта.</p> <p><b>Находить</b> ориентиры на рисунке учебника, на дороге от дома до школы, в своём городе. Знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним. Знакомиться со способами ориентирования по местным признакам.</p> <p><b>Сопоставлять</b> фотографии равнин и гор, анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе. Сравнивать по схеме гору и холм, описывать красоту гор.</p> <p><b>Различать</b> водоёмы естественного и искусственного происхождения. Анализировать схему частей реки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, появлением первых птиц и т.д., используя дополнительную литературу. Формулировать выводы о весенних явлениях природы.</p> <p><b>Сравнивать</b> изображение России на глобусе и карте, осваивать приёмы чтения карты, учиться правильно показывать объекты на настенной карте.</p> <p><b>Учиться</b> правильно показывать объекты на настенной карте, осваивать приёмы чтения карты.</p> <p><b>Находить</b> Москву на карте России, знакомиться с планом Москвы. Обсуждать значение Московского Кремля для каждого россиянина, извлекать из</p>



<p>обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Путешествие по Москве.</b> Москва - столица нашей Родины. Первоначальные сведения об истории основания города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримечательности столицы.</p> <p><b>Московский Кремль.</b> Московский Кремль – символ нашей Родины. Достопримечательности Кремля и Красной площади.</p> <p><b>Город на Неве.</b> Санкт-Петербург – северная столица России. Герб и план города, архитектурные памятники. Памятник Петру I, история его создания.</p> <p><b>Путешествие по планете.</b> Карта мира. Океаны и материки, их изображение на карте.</p> <p><b>Путешествие по материкам.</b> Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия.</p> <p><b>Страны мира, проект «Страны мира».</b> Физическая и политическая карты. Знакомство с некоторыми странами. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Впереди лето.</b> Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных. Красота животных.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Путешествия».</b> Проверка знаний и умений, формирование адекватной оценки своих достижений.</p> <p><b>Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».</b> Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	<p>дополнительной литературы сведения о достопримечательностях Москвы.</p> <p>Находить Санкт-Петербург на карте России, знакомиться с планом Санкт-Петербурга. Извлекать из дополнительной литературы сведения о достопримечательностях Санкт-Петербурга.</p> <p><b>Рассказать</b> по фотографиям в учебнике о достопримечательностях городов. Моделировать в виде схемы, чем знаменит каждый из городов.</p> <p><b>Сравнивать</b> глобус и карту мира, находить, называть и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны.</p> <p>Сравнивать политическую и физическую карты мира. Приводить примеры стран, расположенных на разных материках.</p> <p><b>Работать</b> с готовыми моделями – глобусом и картой. Изучать дополнительную информацию о звёздах, планетах, метеоритах. <b>Выявить</b> главные факторы жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания.</p> <p><b>Обобщить</b> знания по теме «Путешествие». Выполнять тестовые задания.</p> <p><b>Приводить</b> примеры летних явлений в живой и неживой природе, определять цветущие травы с помощью дополнительной литературы.</p> <p>Понимать учебную задачу урока; знать основные термины и понятия, выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
--	--

### Тематическое планирование 3 класс

Тема, содержание раздела	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<b>Как устроен мир (6часов)</b>	
<p><b>Природа.</b> Разнообразие природы. Как классифицируют объекты природы. Биология – наука о живой природе. Царство живой природы. Ценность природы для людей.</p> <p><b>Человек.</b> Человек – часть природы. Отличия человека от</p>	<p>Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу</p> <p>Расширять знаний о природе, значении природы для людей.</p> <p>Классификация природных объектов.</p> <p>Определение положения человека в мире.</p>

<p>других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира.</p> <p><b>Проект « Богатства, отданные людям».</b></p> <p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Общество.</b></p> <p>Человек как член общества. Человечество. Семья как часть общества. Народ как часть общества, многообразие народов Земли. Страна. Символы государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы – граждане России.</p> <p><b>Что такое экология.</b></p> <p>Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, ее роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие.</p> <p><b>Природа в опасности!</b></p> <p>Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Морская корова, странствующий голубь – примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. Заповедники и национальные парки – особые охраняемые природные территории.</p>	<p>Различать внешность человека и его внутренний мир, оценивать внутренний мир человека. Характеризовать семью, народ, государство как части общества</p> <p>Обсуждение примеров отрицательного и положительного воздействия человека на природу.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цель проекта</li> <li>- распределять обязанности по проекту в группах</li> <li>- собирать материал в дополнительной краеведческой литературе, в Интернете</li> <li>- презентовать проект</li> <li>-оценивать результаты работы</li> </ul>
<p><b>Эта удивительная природа (18 часов)</b></p>	
<p><b>Тела, вещества, частицы.</b></p> <p>Естественные и искусственные тела. Твердые, жидкие и газообразные вещества.</p> <p><b>Разнообразие веществ.</b></p> <p>Разнообразие веществ в окружающем мире. Химия – наука о веществах. Наиболее распространенные в быту вещества (соль, сахар, крахмал, кислоты). Обнаружение крахмала в продуктах. Кислотные дожди.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p><b>Воздух и его охрана.</b></p> <p>Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха.</p> <p><b>Вода.</b></p>	<p>Формирование представления о телах, о веществах, о частицах. Практическое исследование веществ, представленных на кухне (поваренная соль, сахар).</p> <p>Классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твердых, жидких и газообразных веществ.</p> <p>Рассмотрение состава воздуха, определение его свойств.</p> <p>Рассмотрение мер по охране чистоты воздуха.</p> <p>Обсуждение значения воды для живых организмов.</p> <p>Уточнение и дополнение представлений детей об огромной роли в быту и хозяйственной</p>

<p>Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p><b>Превращения и круговорот воды.</b></p> <p>Три состояния воды. Круговорот воды в природе.</p> <p><b>Берегите воду!</b></p> <p>Использование воды человеком. Источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию.</p> <p><b>Как разрушаются камни.</b></p> <p>Процесс разрушения горных пород в природе, его причины и последствия.</p> <p><b>Что такое почва?</b></p> <p>Почва как верхний плодородный слой земли. Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p><b>Разнообразие растений</b></p> <p>Группы растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Виды растений. Ботаника – наука о растениях.</p> <p><b>Солнце, растения и мы с вами.</b></p> <p>Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных и человека.</p> <p><b>Размножение и развитие растений.</b></p> <p>Опыление. Роль насекомых в опылении растений. Приспособленность растений к разным способам распространения плодов и семян. Развитие растений из семени.</p> <p><b>Охрана растений.</b></p> <p>Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Растения, нуждающиеся в охране. Меры охраны растений. Правила поведения в природе.</p> <p><b>Разнообразие животных.</b></p> <p>Классификация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные,</p>	<p>деятельности человека.</p> <p>Обсуждения о мерах по охране чистоты воды, по ее экономическому использованию.</p> <p>Формирование знаний о трех состояниях воды – жидком, твердом, газообразном, их взаимных переходах.</p> <p>Ввод понятия «круговорот воды в природе». Высказывать предположения о причинах разрушения горных пород в природе</p> <p>Наблюдать процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента</p> <p>Характеризовать процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них</p> <p>Высказывать предположения о том , почему почва плодородна, обосновывать их</p> <p>Анализировать схему связей почвы и растения; на основе схемы моделировать связи почвы и растений</p> <p>Знакомиться с группами растений по материалам учебника</p> <p>Выявлять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений. Выявлять роль животных в размножении и развитии растений</p> <p>Наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев</p> <p>Актуализировать сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях</p> <p>Оформлять памятку (книжку) «Берегите растения»</p> <p>Классификация животных, распределение их по группам.</p> <p>Ввод понятия «виды животных». Выявление черт приспособленности животных к добыванию пищи, к защите от врагов.</p> <p>Анализировать схемы цепей питания</p> <p>Классификация животных по способу питания.</p>
---	---

<p>пресмыкающиеся, птицы, звери. Виды животных. Зоология – наука о животных.</p> <p><b>Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края».</b></p> <p>Классификация животных по способу питания: растительноядные, насекомоядные, хищники, всеядные. Цепи питания. Приспособления животных к добыче пищи, к защите от врагов. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Размножение и развитие животных.</b></p> <p><b>Охрана животных.</b></p> <p>Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные, внесенные в Красную книгу России. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира.</p> <p><b>В царстве грибов.</b></p> <p>Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги. Съедобные, несъедобные, ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Лишайники.</p> <p><b>Великий круговорот жизни.</b></p> <p>Круговорот веществ. Основные виды круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.</p>	<p>Знакомство с размножением и развитием животных различных групп.</p> <p>Обосновывать необходимость охраны животных.</p> <p>Знакомство с некоторыми видами животных, внесенных в Красную книгу.</p> <p>Обсуждать меры по охране животных</p> <p>Создать книжку –малышку «Берегите животных»</p> <p>Характеризовать организмы –производители, организмы- потребители, организмы – разрушители</p> <p>Рассказывать о круговороте веществ на Земле</p>
<p><b>Мы и наше здоровье. (10 часов)</b></p>	
<p><b>Организм человека.</b></p> <p>Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе органов тела человека: нервная, пищеварительная, кровеносная системы.</p> <p><b>Органы чувств.</b></p> <p>Глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира. Гигиена органов чувств.</p> <p><b>Надежная защита организма.</b></p> <p>Кожа как орган защиты от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи. Гигиена кожных покровов. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы,</p>	<p>Формирование общих представлений об организме человека. Ввод понятий «орган», «система органов». Знакомство с органами чувств человека.</p> <p>Формирование навыков соблюдения навыков личной гигиены.</p> <p>Изучение кожи человека.</p> <p>Уделяется внимание практическому освоению правил ухода за кожей и способов оказания первой помощи при небольших повреждениях кожи.</p> <p>Знакомство с опорно-двигательной системой,</p>

<p>ожоги, обморожение).</p> <p><b>Опора тела и движение.</b></p> <p>Опорно-двигательная система, ее роль в организме человека. Осанка. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.</p> <p><b>Наше питание. Проект «Школа кулинаров».</b></p> <p>Питательные вещества, необходимые организму (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты, в которых они содержатся. Пищеварительная система, ее строение и функционирование. Гигиена питания. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Дыхание и кровообращение.</b></p> <p>Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс и его частота.</p> <p><b>Умей предупреждать болезни.</b></p> <p>Закаливание как фактор предупреждения заболевания. Способы закаливания организма. Предупреждение инфекционных болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболевания.</p> <p><b>Здоровый образ жизни.</b></p> <p>Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для школьника.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.</b></p> <p>Проверка знаний и умений, формирование адекватной оценки своих достижений.</p> <p><b>Презентация проектов «Богатства отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».</b></p> <p>Представление результатов проектной деятельности, формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	<p>ее роли в организме.</p> <p>Характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма</p> <p>Изучение строения и работы пищеварительной системы</p> <p>Различные питательные вещества и их значение для жизнедеятельности организма</p> <p>Знакомство с устройством и работой дыхательной, кровеносной системами.</p> <p>Актуализировать знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе</p> <p>Формировать знаний о значении и способах закаливания.</p> <p>Предупреждение инфекционных болезней.</p> <p>Ввод понятия «здоровый образ жизни».</p> <p>Рассмотреть правила здорового образа жизни.</p> <p>Выполнять тесты с выбором ответа</p> <p>Оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов</p> <p>Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами</p> <p>Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами</p> <p>Обсуждать выступления учащихся</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Наша безопасность (7 часов)</b></p>	
<p><b>Огонь, вода и газ.</b></p>	<p>Изучать правила поведения при ситуациях:</p>

<p>Знакомство с целями и задачами раздела. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа.</p> <p><b>Чтобы путь был счастливым.</b></p> <p>Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, езде в автомобиле, общественном транспорте.</p> <p><b>Дорожные знаки.</b></p> <p>Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.</p> <p><b>Проект «Кто нас защищает».</b></p> <p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Опасные места.</b></p> <p>Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях.</p> <p><b>Природа и наша безопасность.</b></p> <p>Опасности природного характера (гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки).</p> <p><b>Экологическая безопасность.</b></p> <p>Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p>	<p>«пожар», «авария водопровода», «утечка газа».</p> <p>Освоение правил безопасного поведения пешехода на улицах и дорогах.</p> <p>Изучение правил поведения при ситуациях: «ты велосипедист», «ты пассажир».</p> <p>Находить в интернете и других источниках информации сведения о Вооруженных силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС.</p> <p>оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов</p> <p>Презентовать и оценивать результаты проектной деятельности</p> <p>Рассмотреть потенциально опасные места.</p> <p>Обращение внимания на опасные места в окрестностях школы.</p> <p>Учить избегать опасности природного характера.</p> <p>Характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными</p> <p>Отличать гадюку от ужа</p> <p>Ввести понятия «безопасность», «цепь загрязнения».</p> <p>Осваивать правила личной экологической безопасности.</p>
---	---

### Чему учит экономика? (12 часов)

<p><b>Для чего нужна экономика?</b></p> <p>Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги.</p> <p><b>Природные богатства и труд людей – основа экономики.</b></p> <p>Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.</p> <p><b>Полезные ископаемые.</b></p>	<p>Раскрывать понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги».</p> <p>Различать товары и услуги</p> <p>Характеризовать роль труда в создании товаров и услуг</p> <p>Формирование знаний о значении, способов добычи и охраны полезных ископаемых</p> <p>Знакомство с растениеводством как отраслью сельского хозяйства.</p> <p>Характеризовать роль выращивания</p>
--	--

<p>Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи и охрана полезных ископаемых.</p> <p><b>Растениеводство.</b></p> <p>Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p><b>Животноводство.</b></p> <p>Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние сельскохозяйственные животные: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые. Содержание и разведение домашних сельскохозяйственных животных, их роль в экономике. Труд животноводов.</p> <p><b>Какая бывает промышленность.</b></p> <p>Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая.</p> <p><b>Проект «Экономика родного края».</b></p> <p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Что такое деньги.</b></p> <p>Обмен товарами: бартер. Купля – продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения.</p> <p><b>Государственный бюджет.</b></p> <p>Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства.</p> <p><b>Семейный бюджет.</b></p> <p>Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.</p>	<p>культурных растений в экономике и труд растениеводов</p> <p>Выявлять связь растениеводства и промышленности</p> <p>Знакомство с животноводством как отрасль сельского хозяйства.</p> <p>Характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов</p> <p>Формирование знаний об отраслях промышленности.</p> <p>Изучение способов обмена товарами (бартер и купля-продажа).</p> <p>Выяснение роли денег в процессе купли-продажи.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся.</p> <p>Собирать информацию об экономике своего края (города, села)</p> <p>Оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома</p> <p>Коллективно составлять книгу- справочник « Экономика родного края»</p> <p>Презентовать и оценивать результаты проектной деятельности</p> <p>Ввод понятий «бюджет», «доходы», «расходы», «налоги». Определение основных статей расходов государственного бюджета.</p> <p>Знакомство с термином «семейный бюджет».</p> <p>Соотнесение своих потребностей с доходами семьи.</p> <p>Характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду</p> <p>Раскрыть взаимосвязь между экономикой и экологией</p> <p>Актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду.</p> <p>Моделировать экологические прогнозы.</p>
---	--

<p><b>Экономика и экология (2 часа).</b></p> <p>Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику.</p>	
<p><b>Путешествие по городам и странам (15 часов)</b></p>	
<p><b>Золотое кольцо России (3 часа).</b></p> <p>Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев-Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности.</p> <p><b>Проект «Музей путешествий».</b></p> <p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Наши ближайшие соседи.</b></p> <p>Государства, граничащие с Россией, их столицы.</p> <p><b>На севере Европы.</b></p> <p>Страны севера Европа (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.</p> <p><b>Что такое Бенилюкс.</b></p> <p>Страны Бенилюкс (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.</p> <p><b>В центре Европы.</b></p> <p>Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.</p> <p><b>По Франции и Великобритании (Франция).</b></p> <p>Франция, ее местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.</p> <p><b>По Франции и Великобритании (Великобритания).</b></p> <p>Великобритания, ее местоположение на карте, столица, государственное устройство,</p>	<p>Прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России</p> <p>Знакомство с городами: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Ярославль, Кострома, Плес.</p> <p>Рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца</p> <p>Определение границы России.</p> <p>Общее знакомство с зарубежной Европой с помощью физической и политической карт.</p> <p>Знакомство с Великобританией.</p> <p>Повторение и закрепление полученных знаний.</p> <p>Знакомство с Германией, Австрией и Швейцарией.</p> <p>Описывать достопримечательности Великобритании по фотографии.</p> <p>Составлять вопросы для Великобритании</p> <p>Составлять вопросы к викторине по Греции и Италии</p> <p>Обсуждать цели международного туризма</p> <p>Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами</p> <p>обсуждать выступления учащихся.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>



<p>государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.</p> <p><b>На юге Европы.</b></p> <p>Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города</p> <p><b>По знаменитым местам мира.</b></p> <p>Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж-Махал в Индии, египетские пирамиды, статуя Свободы в США, здание Сиднейской оперы).</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.</b></p> <p>Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p> <p><b>Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий» (2 часа).</b></p> <p>Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	
---	--

**Дидактическое планирование по предмету 4 класс.**

Содержание (разделы, темы).	Характеристика видов учебной деятельности учащихся.
<p><b>Планеты Солнечной системы.</b></p> <p>Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времен года.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p>	<p>(9ч)</p>
<p><b>Мир глазами астронома.</b></p> <p>Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце – ближайшая к Земле звезда.</p> <p><b>Планеты Солнечной системы.</b></p> <p>Характеристика планет Солнечной системы.</p>	

Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времен года.

*Практическая работа.*

### **Звёздное небо – Великая книга Природы.**

Правила наблюдения звездного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пес, Телец. Звезды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды – скопление звезд в созвездии Тельца.

### **Мир глазами географа.**

Понятия о географии как науке и географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса.

### **Мир глазами историка.**

Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.

### **Когда и где?**

Понятие о веке (столетии) и тысячелетии. Летоисчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта.

### **Мир глазами эколога.**

Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь.

### **Сокровища Земли под охраной человечества (2 часа).**

Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном). Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.

## Природа России (10ч)

### Равнины и горы России.

Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки – объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник.

### Моря, озёра и реки России.

Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озера: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник.

### Природные зоны России.

Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность.

### Зона арктических пустынь.

Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных особенностей Арктики от освещенности ее Солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярные сияния. Живые организмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь.

### Тундра.

Местоположение зоны тундры, обозначение ее на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры.

### Леса России.

Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах.

### Лес и человек.

Роль леса в природе и жизни человека. Экологические проблемы и охрана природы в

Находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты. Различать холмистые и плоские равнины, характеризовать формы земной поверхности России,

Находить и показывать по физической карте России изучаемые моря, озера, реки, рассказывать о них по карте.

Знакомиться с картой природных зон России, сравнивать ее с физической картой России, определять по карте природные зоны.

Находить на карте зону арктических пустынь, сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии, находить и показывать на карте природных зон. Находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, устанавливать зависимость распределения тепла и влаги. Моделировать характерные цепи питания. Раскрывать роль леса в природе и жизни человека. Обсуждать экологические проблемы леса. Предлагать меры по его охране. Обсуждать правила поведения в лесу, готовить сообщения, пользуясь дополнительными источниками информации. Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографии, находить и показывать на карте природных зон. Выявлять взаимосвязь природных особенностей степи и ее освещенности солнечными лучами. Рассматривать гербарии растений степи, знакомиться с животным миром, обнаруживать экологические связи, моделировать характерные цепи питания. Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографии, находить и показывать на карте природных зон. Выявлять взаимосвязь природных особенностей пустыни и ее освещенности солнечными лучами. Рассматривать гербарии растений пустыни, знакомиться с животным миром, обнаруживать экологические связи, моделировать характерные цепи питания. Находить на карте зону субтропиков. Рассказывать о ней по карте. Знакомиться растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа.

<p>лесных зонах. Растения и животные леса, занесенные в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон.</p> <p><b>Зона степей.</b></p> <p>Местоположение зоны степей, ее природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных.</p> <p><b>Пустыни.</b></p> <p>Местоположение зон полупустынь и пустынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных полупустынь и пустынь к природным условиям. Освоение полупустынь и пустынь человеком. Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Черные земли».</p> <p><b>У Чёрного моря.</b></p> <p>Местоположение зоны субтропиков, ее природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа, животные и растения, внесенные в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа. Дендрарий г. Сочи. Национальный парк «Сочинский».</p>	<p>Моделировать характерные цепи питания.</p>
<p><b>Родной край – часть большой страны (15ч)</b></p>	
<p><b>Наш край.</b></p> <p>Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края.</p> <p><b>Поверхность нашего края.</b></p> <p>Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края.</p> <p><b>Водные богатства нашего края.</b></p> <p>Водные объекты своего региона, их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде.</p> <p><b>Наши подземные богатства.</b></p> <p>Важнейшие полезные ископаемые родного</p>	<p>Знакомиться с политико-административной картой России. Находить на ней свой регион. Рассказывать о родном крае. Описывать формы земной поверхности родного края, извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края. Описывать реку по предложенному плану. Моделировать значение водных богатств в жизни людей. Выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов. Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых. Определять полезное ископаемое, изучать его свойства. Различать типы почв на иллюстрациях учебника. Доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле. Выявлять экологические связи в лесу. Рассказывать какие растения, животные, грибы встречаются в лесах</p>

<p>края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств.</p> <p><b>Земля – кормилица.</b></p> <p>Разнообразие почв России, наиболее распространенные типы почв. Почвы родного края. Охрана почв.</p> <p><b>Жизнь леса.</b></p> <p>Лес – сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса.</p> <p><b>Жизнь луга.</b></p> <p>Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов.</p> <p><b>Жизнь в пресных водах.</b></p> <p>Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоема. Охрана пресноводных растений и животных. Болота и их охрана.</p> <p><b>Экскурсии в природные сообщества родного края (3 часа).</b></p> <p>Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся.</p> <p><b>Растениеводство в нашем крае.</b></p> <p>Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорты культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе.</p> <p><b>Животноводство в нашем крае.</b></p> <p>Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.</b></p> <p>Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p> <p><b>Презентация проектов (по выбору).</b></p> <p>Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных</p>	<p>родного края. Моделировать цепи питания. Наблюдать объекты и явления природы. Узнавать по иллюстрациям представителей луга. Выявлять экологические связи на лугу. Рассказывать какие растения, животные встречаются в лугах родного края. Моделировать цепи питания.</p> <p>Выявлять экологические связи в пресном водоеме. Рассказывать какие растения, животные встречаются в водоемах родного края. Моделировать цепи питания. Обсуждать нарушения экологических связей в сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.</p> <p>Выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий. Знакомиться с одной из отраслей растениеводства.</p> <p>Знакомиться с одной из отраслей животноводства.</p> <p>В процессе презентации проектов демонстрировать умения: извлекать информацию из дополнительных источников, обрабатывать материалы экскурсий, готовить тексты сообщений, выступать в классе, оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.</p>
---	--

материалов.	
<b>Страницы всемирной истории (5ч)</b>	
<p><b>Начало истории человечества.</b></p> <p>История первобытного общества. Первобытное искусство.</p> <p><b>Мир древности: далёкий и близкий.</b></p> <p>История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура, религия, археологические находки.</p> <p><b>Средние века: время рыцарей и замков.</b></p> <p>Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания.</p> <p><b>Новое время: встреча Европы и Америки.</b></p> <p>Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники.</p> <p><b>Новейшее время: история продолжается сегодня.</b></p> <p>Исследования Арктики и Антарктиды. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединенных Наций.</p>	<p>Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории, роль огня и приручения животных. Определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира. Находить на карте местоположение древних государств. Понимать роль появления и развития письменности, роль археологических находок для изучения истории. Определять по «ленте времени» длительность Средневековья. Находить на карте крупные города, возникшие в Средневековье. Сопоставлять мировые религии, выявлять сходство и различие, особенности храмов. Понимать важность изобретения книгопечатания для человечества, Определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять ее с длительностью Древнего мира и Средневековья. Прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий.</p> <p>Находить на «ленте времени» начало Новейшего времени. Характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки. Рассказывать о научных достижениях 20-21 веков</p>
<b>Страницы истории России (20ч)</b>	
<p><b>Жизнь древних славян.</b></p> <p>Расселение восточных славян. Древнеславянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племен.</p> <p><b>Во времена Древней Руси.</b></p> <p>Торговый путь «из варяг ав греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства. Многонациональный характер Древней Руси. Поход Олега на Византию.</p>	<p>Анализировать карту расселения древних славян. Выявлять взаимосвязь жизни и занятий с природными условиями того времени. Моделировать древнеславянское жилище. Прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства 9-11 веках, характеризовать систему государственной власти в Древней Руси, отмечать на «ленте времени» дату крещения Руси. Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы древней Руси с кочевниками.</p>

<p>Крещение Древней Руси.</p> <p><b>Страна городов.</b></p> <p>Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы.</p> <p><b>Из книжной сокровищницы Древней Руси.</b></p> <p>Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Распространение грамотности в Древней Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги.</p> <p><b>Трудные времена на Русской земле.</b></p> <p>Феодальная раздробленность Руси в середине XII века. Нашествие Батыя. Монгольское иго. Александр Невский.</p> <p><b>Русь расправляет крылья.</b></p> <p>Возрождение северо-восточных земель Руси в конце XIII-XIV века. Московский князь Иван Калита – собиратель русских земель. Сергей Радонежский.</p> <p><b>Куликовская битва.</b></p> <p>Поход Мамай на Русь. Подготовка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск.</p> <p><b>Иван Третий.</b></p> <p>Противостояние на Угре Падение монгольского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля. Кремль – символ Москвы. Герб государства – двуглавый орел. Укрепление экономики. Иван Грозный – первый российский царь. Земский собор. Опричнина. Присоединение казанского и астраханского ханств. Начало освоение Сибири.</p> <p><b>Мастера печатных дел.</b></p> <p>Начало книгопечатания в России. Первопечатник Иван Федоров. Издание</p>	<p>Обсуждать важность находок археологами берестяных грамот, анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода.</p> <p>Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси, выявлять роль летописей, характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства. Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными.</p> <p>Проследить по карте нашествие Батыя на Русь. Обсуждать причины поражения Древней Руси. Рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника. Находить на карте места сражений.</p> <p>Проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы. Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления.</p> <p>Составлять рассказ о Куликовской битве, рассказывать по плану, отмечать на «ленте времени» дату битвы, Рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды, описывать изменения в облике Москвы, рассказывать о первопечатнике Иване Федорове и издании первых русских учебников. Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции.</p> <p>Рассказывать о реформах Петра 1, извлекать дополнительный материал по теме и готовить сообщения. Отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, находить на карте города, основанные Петром 1, высказывать свое отношение к личности царя.</p> <p>Составлять план рассказа о Ломоносове, проследить по карте его путь в Москву, отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета.</p> <p>Описывать достопримечательности Петербурга. Сравнить положение разных слоев общества, проследить по карте рост территории государства,</p> <p>Рассказывать о Бородинском сражении.</p>
---	---

<p>учебников Василия Бурцова, Мелентия Смотрицкого, Кариона Истомина.</p> <p><b>Патриоты России.</b></p> <p>Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.</p> <p><b>Петр Великий.</b></p> <p>Организация «Потешных полков». Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на верфях. Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Петр I – первый российский император.</p> <p><b>Михаил Васильевич Ломоносов.</b></p> <p>Биография М.В. Ломоносова. Энциклопедический характер его деятельности. Основание Московского университета.</p> <p><b>Екатерина Великая.</b></p> <p>Екатерина Великая – продолжательница реформ Петра I. Личные качества императрицы. Продолжение строительства Санкт-Петербурга. Развитие просвещения. Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачева. Войны с Турцией за выход к Азовскому и Черному морям.</p> <p><b>Отечественная война 1812 года.</b></p> <p>Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М.И. Кутузова главнокомандующим. Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д.В. Давыдов. Победа над Наполеоном.</p> <p><b>Страницы истории XIX века.</b></p> <p>Декабристы, основные идеи движения, выступление 14 декабря 1825 года. Освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861 году, его значение. Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты. Технические движения России в XIX веке: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дороги, Транссиб,</p>	<p>Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года, заполнять вкладыш в тетради «Героическая летопись России», находить сведения о биографиях героев 1812 г.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций.</p> <p>Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны. Сравнивать гербы России и СССР, тексты гимнов.</p> <p>Составлять план рассказа о ходе ВО войны, рассказывать по плану. Прослушивать песни военных лет. Интервьюировать старших членов семьи об участии родных в войне.</p> <p>. Извлекать из дополнительных источников материал об освоении космоса, готовить сообщения. Прослушивать песни, посвященные полету Гагарина, знакомиться с репродукциями картин А. Леонова.</p>
---	---



<p>открытие Политехнического музея.</p> <p><b>Россия вступает в XX век.</b></p> <p>Николай II – последний император России. Возникновение политических партий. В.И. Ленин и партия большевиков. Неудачи России в Первой мировой войне. Февральская революция 1917 года. Октябрьская революция 1917 года. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков.</p> <p><b>Страницы истории 1920 -1930-х годов.</b></p> <p>Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов.</p> <p><b>Великая война и великая Победа (2 часа).</b></p> <p>Начало ВОВ. Лозунг «Все для фронта, все для Победы!». Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы. Цена Победы.</p> <p><b>Страна, открывшая путь в космос.</b></p> <p>Начало освоение космоса в 1957 году. Ю.А. Гагарин – первый космонавт Земли. Космическая станция «Мир», Международная космическая станция (МКС). Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР.</p>	
<p><b>Современная Россия (9ч)</b></p>	
<p><b>Основной закон России и права человека.</b></p> <p>Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция – основной закон страны. Всеобщая Декларация прав человека, Конвенция о правах ребенка.</p> <p><b>Мы – граждане России.</b></p> <p>Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство РФ: Президент, Федеральное</p>	<p>Находить на карте края, области, автономные округа, города федерального значения. Анализировать закрепленные в Конвенции права ребенка.</p> <p>Различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь. Различать прерогативы президента, Федерального собрания и Правительства. Следить за государственными делами по средствам массовой информации.</p>

<p>собрание, Правительство.</p> <p><b>Славные символы России.</b></p> <p>Государственные герб, флаг и гимн, их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам – уважение к родной стране.</p> <p><b>Такие разные праздники.</b></p> <p>Праздники в жизни человека, семьи, страны. День России, День Государственного флага РФ, День народного единства, День Конституции, День защитника Отечества, День Победы, Новый Год, Рождество Христово, Международный женский день, День весны и труда.</p> <p><b>Путешествие по России (3 часа).</b></p> <p>Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения за год.</b></p> <p>Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p> <p><b>Презентация проектов (по выбору).</b></p> <p>Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.</p>	<p>Знакомиться с особенностями герба, его историей, с Государственным флагом, красным знаменем победы. Выучить гимн России. Моделировать символы класса, школы, семьи.</p> <p>Различать государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные праздники. Обсуждать их значение для страны и каждого гражданина.</p> <p>Знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературы с регионами, городами, народами. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города. Сравнить гербы городов, выяснять их символику.</p> <p>В процессе презентации проектов демонстрировать умения: извлекать информацию из дополнительных источников, обрабатывать материалы экскурсий, готовить тексты сообщений, выступать в классе, оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.</p>
--	--

## Технология

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ); с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию по учебному предмету «Технология» для обучающихся в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Адаптированная рабочая программа по технологии для детей с

тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям образованию сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями.

Срок реализации для обучающихся с ТНР в I отделении (1 дополнительный - 4 классы) составляет 5 лет.

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (в действующей редакции);

- приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (в действующей редакции); примерной программы «Технология», рабочей программой Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенкова «Технология», утверждённой МО РФ. При составлении рабочей программы были использованы:

«Технология. Рабочие программы. 1-4 классы», М. – «Просвещение», 2011 г, Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.

Технология 1 кл. Учебник, М, -Просвещение, 2008, Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.

Технология 1 кл. Рабочая тетрадь, М. –Просвещение, 2010, Роговцева Н.И.

Технология 2 кл. Учебник. М, -Просвещение, 2008, Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.

Технология 2 кл. Рабочая тетрадь, М. –Просвещение, 2010, Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.

Технология 3 кл. Учебник. М, -Просвещение, 2008, Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.

Технология 3 кл. Рабочая тетрадь, М. –Просвещение, 2010, Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.

Технология 4 кл. Учебник. М, -Просвещение, 2008, Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.,

Анащенкова С.В.

Технология 4 кл. Рабочая тетрадь, М. –Просвещение, 2010.

### **Общая характеристика курса**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Задачи изучения курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации содержания предметных областей АООП НОО ОВЗ ГБОУ РО «Шолоховская школа-интернат» соответствуют ФГОС НОО. Вместе с тем выделяются **дополнительные задачи** реализации содержания:

- Формирование первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Усвоение правил техники безопасности.
- Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
- Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.
- Развитие психических процессов, мелкой моторики.
- Обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия.
- Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

Система коррекционной работы по развитию речи строится с учетом определенных требований: планомерность и систематичность занятий по развитию речи; создание на уроках атмосферы свободного общения, творческого отношения к слову. Реализация этого требования достигается при условии широкого использования специфических методов и приемов (приоритетное формирование разговорной речи на начальных этапах обучения, умения слушать вопросы, правильно отвечать на них и самому задавать их, целенаправленное и грамотное использование наглядного материала, в том числе широкое применение различных схем, символов, сигнальных карточек и др.). Эффективность коррекционной работы повышается при правильном выборе ее формы, методов и средств.

Система коррекционной работы по развитию речи строится с учетом определенных требований: планомерность и систематичность занятий по развитию речи; создание на уроках атмосферы свободного общения, творческого отношения к слову. Реализация этого требования достигается при условии широкого использования специфических методов и приемов.

### **Место курса «Технология» в учебном плане**

Учебным планом на этапе начального общего образования на изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. 1 дополнительный класс — 33 ч, 1 класс — 33 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **Личностные результаты освоения предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### **1 (дополнительный) - 1 класс**

У учащегося будут сформированы:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### **2 класс**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### **3 класс**

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
  - испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
  - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
  - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **4 класс**

оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

### **Метапредметные результаты освоения предмета « ТЕХНОЛОГИЯ» 1 (дополнительный) - 1 класс**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

Учащийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

#### **2 класс**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### 3 класс

## РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

#### 4 класс

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### Предметные результаты освоения программы

#### Модуль «Технологии, профессии и производства»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии, профессии и производства» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- излагать факты технологических достижений человечества;
- различать и называть материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы);
- различать и называть виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами);
- определять основные этапы создания изделия;
- приводить примеры традиционных народных промыслов и ремесел родного края и России;
- приводить примеры наиболее распространенных профессий в разных сферах деятельности.

#### Модуль «Технологии работы с бумагой и картоном»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с бумагой и картоном» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- определять свойства материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей;
- использовать различные техники создания изделия;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты;
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет.

#### Модуль «Технологии работы с пластичными материалами»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с пластичными материалами» должны отражать сформированность умений:

- различать свойства пластичных материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;
- использовать различные техники создания изделия.

#### **Модуль «Технологии работы с природным материалом»**

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с природным материалом» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать свойства природных материалов;
- подбирать природные материалы для изготовления изделий;
- подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы;
- выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;
- использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет;
- выполнять преобразование изделия, модели;
- презентовать изделие, модель, макет (в том числе с использованием средств ИКТ).

#### **Модуль «Технологии работы с текстильными материалами»**

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с текстильными материалами» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать виды и свойства текстильных материалов;
- подбирать текстильные материалы для изготовления изделия;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка);
- изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать с образцом изделие, модель;
- выполнять преобразование изделия, модели;
- презентовать изделие, модель (в том числе с использованием средств ИКТ).

#### **Модуль «Технологии работы с конструктором»\***

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с конструктором» (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации) должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- распознавать и называть основные элементы конструктора;
- различать и применять простые механизмы при сборке модели;
- собирать плоскостную и объемную модель (по чертежу, образцу, инструкции, схеме, в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать по образцу конструкцию модели;
- выполнять преобразование модели;
- презентовать модель (в том числе с использованием средств ИКТ).

#### **Модуль «Робототехника»\***

Предметные результаты изучения модуля «Робототехника» (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации) должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота;
- подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота;
- конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом;
- составлять простой алгоритм действий робота;
- программировать робота;



- сравнивать по образцу и тестировать работа;
- выполнять преобразование конструкции работа;
- презентовать работа (в том числе с использованием средств ИКТ).

### **Модуль «Информационно-коммуникационные технологии»\***

Предметные результаты изучения модуля «Информационно-коммуникационные технологии» (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации) должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать и применять цифровые устройства и оборудование;
- использовать сеть Интернет;
- создавать, хранить и обрабатывать графические, текстовые, звуковые и видеофайлы;
- создавать проекты, используя графические, текстовые и мультимедийные редакторы;
- презентовать готовый проект с использованием средств ИКТ.

## **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

#### **Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

#### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему.

#### **Содержание курса**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### 4. Практика работы на компьютере

Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (приложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации.

Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям.( по слову, ключевой фразе).

Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ

Отбирать,обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.

Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу.

## **Содержание рабочей программы**

### **1 (дополнительный класс )(33 часа)**

### **Давайте познакомимся (3 ч)**

#### *Как работать с учебником. (1 час)*

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

#### *Материалы и инструменты. (1 час)*

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

#### *Что такое технология. (1 час)*

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Понятие: «технология».

### **Человек и земля (21 ч)**

#### *Природный материал. (1 час)*

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: « Аппликация из листьев».

#### *Пластилин. (2 часа)*

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: «композиция».

Изделие «Мудрая сова».

#### *Растения. (2 часа)*

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: «земледелие»,

Изделие: «заготовка семян»

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: «проект».

Изделие. «Овощи из пластилина»

*Бумага. (2 час)*

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. Закладка из бумаги

*Насекомые. (1 час)*

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

*Дикие животные. (1 час)*

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

*Новый год. (1 час)*

Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

*Домашние животные. (1 час)*

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».

#### *Такие разные дома. (1 час)*

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: « Домик из веток».

#### *Посуда. (2 часа)*

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз»

Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница

#### *Свет в доме. (1 час)*

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: « Торшер».

#### *Мебель (1 час)*

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

#### *Одежда Ткань, Нитки (1 час)*

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

#### *Учимся шить (3 часа)*

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».

*Передвижение по земле (1 часа)*

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

**«Человек и вода» 3 часа**

*Вода в жизни человека. (1 час)*

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

*Питьевая вода. (1 час)*

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца

Изделие: «Колодец»

*Передвижение по воде. (1 час)*

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами».

Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

**«Человек и воздух» 3 часа.**

*Использование ветра. (1 час)*

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

*Полеты птиц. (1 час)*

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика».

Изделие: «Попугай»

*Полеты человека. (1 час)*

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: «летательные аппараты».

Изделие: «Самолет», «Парашют»

**Человек и информация - 3 часа.**

*Способы общения. 1 час*

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера.

*. Правила движения.1 час*

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

*Компьютер. 1 час.*

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: «компьютер», «интернет»

**1 класс (33 часа)**

***Давайте познакомимся (3 ч)***

*Как работать с учебником. (1 час)*



Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

*Материалы и инструменты. (1 час)*

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

*Что такое технология. (1 час)*

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Понятие: «технология».

**Человек и земля (21 ч)**

*Природный материал. (1 час)*

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: « Аппликация из листьев».

*Пластилин. (2 часа)*

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: «композиция».

Изделие «Мудрая сова».

*Растения. (2 часа)*

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: «земледелие»,

Изделие: «заготовка семян»

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: «проект».

Изделие. «Овощи из пластилина»

*Бумага. (2 час)*

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. Закладка из бумаги

*Насекомые. (1 час)*

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

*Дикие животные. (1 час)*

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

*Новый год. (1 час)*

Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

*Домашние животные. (1 час)*

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».

*Такие разные дома. (1 час)*

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: « Домик из веток».

*Посуда. (2 часа)*

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз»

Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница

*Свет в доме. (1 час)*

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: « Торшер».

*Мебель (1 час)*

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

*Одежда Ткань, Нитки (1 час)*

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

*Учимся шить (3 часа)*

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок».

*Передвижение по земле (1 часа)*

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

### **«Человек и вода» 3 часа**

#### *Вода в жизни человека. (1 час)*

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

#### *Питьевая вода. (1 час)*

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца

Изделие: «Колодец»

#### *Передвижение по воде. (1 час)*

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами».

Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

### **«Человек и воздух» 3 часа.**

#### *Использование ветра. (1 час)*

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

#### *Полеты птиц. (1 час)*

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика».

Изделие: «Попугай»

*Полеты человека. (1 час)*

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: «летательные аппараты».

Изделие: «Самолет», «Парашют»

**Человек и информация - 3 часа.**

*Способы общения. 1 час*

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование,

шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера.

*. Правила движения.1 час*

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

*Компьютер. 1 час.*

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: «компьютер», «интернет»

## **Содержание программы**

### **2 класс**

**. Как работать с учебником (1 ч)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога»

**Человек и земля (23 ч)**

*Земледелие. (1 ч)*

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.

Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

Практическая работа: «Выращивание лука»

*Посуда. (4 ч)*

Виды посуды и материалы, из которых изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Понятия: керамика, глазурь.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

Изделие: «Корзина с цветами».

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.

Изделие «Семейка грибов на поляне».

Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Понятия: тестопластика.

Профессии: пекарь, кондитер.

Изделие: «Игрушка из теста».

Изготовление из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

Проект: «Праздничный стол»

*Народные промыслы (5 ч)*

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

Изделие: «Городецкая роспись».

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

Изделие: «Дымковская игрушка».

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вяцкая, загорская, (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

Изделие: «Матрёшка».

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получение новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

Изделие: пейзаж «В деревне».

*Домашние животные и птицы (3 ч)*

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Изделие: «Лошадка».

Практическая работа: «Домашние животные»

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» ( по выбору учителя) .

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.

Понятие: развёртка.

Проект: «Деревенский двор»

### *Новый год (1 ч)*

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Изделие «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).

### *Строительство (1 ч)*

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной».

Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

Изделие: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).

Профессия: плотник.

### *В доме (4 ч)*

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: циркуль.

Изделие: «Домовой».

Практическая работа: «Наш дом»

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Профессии: печник, истопник.

Изделие: «Русская печь»

Проект: «Убранство избы»

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

Изделие: «Коврик»

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проект «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».



Изделие: «Стол и скамья»

#### *Народный костюм (4 ч)*

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нитки.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

Изделие: «Русская красавица»

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки по шаблону.

Изделие: «Костюмы Ани и Вани»

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Изделие: «Кошелёк»

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Понятие: пяльцы.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»

#### **Человек и вода (3 ч)**

##### *Рыболовство (3 ч)*

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Понятия: рыболовство, изонить.

Профессия: рыбовод.

Изделие: композиция «Золотая рыбка».

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

Изделие «Аквариум»

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена.

Изделие «Русалка»

### **Человек и воздух (3 ч)**

*Птица счастья (1 ч)*

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

Изделие: «Птица счастья»

*Использование ветра. (2 ч)*

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

Изделие: «Ветряная мельница»

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

Изделие: «Флюгер»

### **Человек и информация (3 ч)**

*Книгопечатание (1 ч)*

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книга для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Изделие: «Книжка-ширма».

*Поиск информации в Интернете (2 ч)*

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»

### **Заключительный урок (1 ч)**

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

## Содержание программы.

### 3 класс

#### **Вводный урок по курсу технология. (1ч.)**

Здравствуй, дорогой друг!. Как работать с учебником. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.

#### **Человек и земля. (21ч.)**

*Архитектура. (1ч.)* Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Изделие: «Дом».

*Городские постройки.(1ч.)* Объемная модель телебашни из проволоки. Изделие: «Телебашня».

*Парк.(1ч.)* Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Изделие: «Городской парк».

#### *Подготовка к выполнению проекта «Детская площадка». (2ч.)*

Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Изделия: «Качалка», «Песочница», «Качели». Подготовка к выполнению проекта «Детская площадка». Создание тематической композиции, оформление изделия. Изделие: «Игровой комплекс».

#### *Ателье мод. (2ч.)*

Одежда. Пряжа и ткани. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков». Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Изделия: «Аппликация из ткани».

#### *Изготовление тканей. (1ч.)*

Изготовление гобелена по образцу. Изделие: «Гобелен».

*Вязание.(1ч.)* Способы вязания. Приемы вязания крючком. Изделие: «Воздушные петли».

*Одежда для карнавала. (1ч.)* Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Работа с тканью. Изделия: «Кавалер», «Дама».

*Бисероплетение.(1ч.)* Освоение способов бисероплетения. Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик „Подковки"».

*Кафе.(1ч.)* Работа с бумагой, конструирование модели весов. Изделие: «Весы».

*Фруктовый завтрак. (1ч.)* Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Изделия: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».

*Колпачок-цыпленок. (1ч.)* Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Изделие: «Колпачок-цыпленок».

*Бутерброды.(1ч.)* Приготовление холодных закусок по рецепту. Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке».

*Салфетница.(1ч.)* Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».

*Магазин подарков.*(1ч.) Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто- пластика). *Изделие:* «Солёное тесто», «Брелок для ключей».

*Золотистая соломка.* (1ч.)Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из соломки. *Изделие:* «Золотистая соломка».

*Упаковка подарков.*(1ч.) Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. *Изделие:* «Упаковка подарков».

*Автомастерская.* (1ч.)Работа с картоном. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. *Изделие:* «Фургон «Мороженое».

*Грузовик.* (1ч.)Работа с металлическим конструктором. *Изделия:* «Грузовик»,«Автомобиль».

#### **Человек и вода. (4ч.)**

*Мосты.*(1ч.) Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. *Изделие:* модель «Мост».

*Водный транспорт.* (1ч.)Работа с бумагой и конструктором. Изделия: «Яхта», «Баржа». Океанариум.(1ч.) Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. *Изделие:* «Осьминоги и рыбки».

*Фонтаны.* (1ч.)Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. *Изделие:* «Фонтан».

#### **Человек и воздух (3ч.)**

*Зоопарк.* (1ч.)Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. *Изделие:* «Птицы».

*Вертолетная площадка.*(1ч.) Конструирование модели вертолётa. *Изделие:* «Вертолёт,,Муха“».

*Воздушный шар.*(1ч.) Применение техники папье-маше для создания предметов быта. *Изделия:* «Воздушный шар».

#### **Человек и информация. (5ч.)**

*Переплётная мастерская.* (1ч.)Освоение элементов переплётных работ при изготовлении «Папки достижений». *Изделие:* «Переплётные работы».

*Почта.* (1ч.)Заполнение бланка почтового отправления. *Изделие:* «Заполняем бланк». *Кукольный театр.* (2ч.)Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. *Изделие:* «Кукольный театр». *Кукольный театр.* Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. *Изделие:* «Кукольный театр».

*Афиша.* (1ч.)Создание афиши и программки на компьютере. *Изделие:* «Афиша». Резерв.

### **4 класс**

#### **Как работать с учебником (1 ч.)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

## **Человек и земля (2 1ч.):**

### Вагоностроительный завод (2ч.)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

*Понятия:* машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

*Изделия:* “Ходовая часть (тележка)”, “Кузов вагона”, “Пассажирский вагон”

### Полезные ископаемые (2 ч.)

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми ( в том числе и с используемыми для изготовления предметов искусства), способами их добычи и расположением месторождений на территории России (в том числе и Ленинградской области)

*Понятия:* полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга, поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

*Профессия:* геолог, буровик, мастер по камню.

*Изделия:* “Буровая вышка”, “Малахитовая шкатулка”

### Автомобильный завод (2ч.)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля “КамАЗ”. Имитация бригадной работы. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами.

*Понятия:* автомобильный завод, конвейер, операция.

*Изделия:* “КамАЗ”, “Кузов грузовика”

### Монетный двор (1 ч.)

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – тиснение по фольге. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

*Понятия:* знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.

*Изделия:* “Стороны медали”, “Медаль”

### Фаянсовый завод (1 ч.)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.

*Понятия:* операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

*Профессия:* скульптор, художник.

*Изделия:* “Основа для вазы”, “Ваза”

**Тест:** “Как создается фаянс”

### Швейная фабрика (2 ч.)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

*Профессии:* изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

*Понятия:* кустарное производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер, мягкая игрушка.

*Изделия:* “Прихватка”

*Игрушка(2ч.)*

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Самостоятельно составлять план изготовления изделия.

*“Новогодняя игрушка”, “Птичка”*

Обувное производство (2 ч.)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса).

*Профессия:* обувщик.

*Понятия:* обувь, обувная пара, натуральные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

*Изделия:* “Модель детской летней обуви”

Деревообрабатывающее производство (2ч.)

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека.

*Профессия:* столяр.

*Понятия:* древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

*Изделия:* “Технический рисунок лесенки-опоры для растений”, “Лесенка-опора для растений”

Кондитерская фабрика (2 ч.)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного картошка и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи и пользования газовой плитой.

*Профессии:* кондитер, технолог-кондитер.

*Понятия:* какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-масло, конширование.

*Изделия:* “Пирожное “Картошка””, “Шоколадное печенье”

**Тест:** “Кондитерские изделия”

Бытовая техника (2 ч.)

Знакомство с понятием “бытовая техника” и её значение в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи.

*Профессии:* слесарь-электрик, электрик, электромонтер.

*Понятия:* бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абжур, витраж.

*Изделия: “Настольная лампа”, “Абажур. Сборка настольной лампы”*

**Тест:** “Правила эксплуатации электронагревательных приборов”.

Тепличное хозяйство (1ч.)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

*Профессия:* агроном, овощевод.

*Понятия:* теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

*Изделие: “Цветы для школьной клумбы”*

**Человек и вода (3 ч.):**

Водоканал (1 ч.)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

*Понятия:* водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

*Изделие: “Фильтр для очистки воды”*

Порт (1ч.)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

*Профессия:* лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

*Понятия:* порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

*Изделие: “Канатная лестница”*

Узелковое плетение (1 ч.)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике “макраме”. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов морских узлов и узлов в технике “макраме”.

*Понятие:* макраме.

*Изделие: “Браслет”*

**Человек и воздух (3 ч.):**

Самолетостроение. Ракетостроение (3ч.)

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.

*Профессии:* летчик, космонавт.

*Понятия:* самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета; каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.

*Изделие:* “Самолет”, “Ракета-носитель”, “Воздушный змей”

### **Человек и информация (6 ч.)**

#### Создание титульного листа (1 ч.)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

*Профессии:* редактор, технический редактор, корректор, художник.

*Понятия:* издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

*Изделие:* “Титульный лист”

#### Работа с таблицами (1ч.)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

*Понятия:* таблица, строка, столбец.

*Изделие:* работа с таблицами.

#### Создание содержания книги (1 ч.)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги “Дневник путешественника” как итогового продукта годового проекта “Издаем книгу”.

#### Переплётные работы (2 ч.)

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

*Понятия:* шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

*Изделие:* Книга “Дневник путешественника”

#### *Итоговый урок (1 ч. \*)*

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.



## Тематическое планирование

### 1(дополнительный класс)

Тема, содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>Давайте познакомимся (3 ч)</b>	
<p><b>Как работать с учебником (1 час).</b> Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p><b>Материалы и инструменты (1 час).</b> Знакомство с понятиями: материалы и инструменты.</p> <p><b>Организация рабочего места.</b> Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.</p> <p><b>Что такое технология (1 час).</b> Знакомство со значением слова «технология». Осмысление освоенных умений.</p>	<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них).</p> <p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p> <p>Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями.</p>
<b>Человек и земля (21ч)</b>	
<p><b>Природный материал (1 час).</b> Виды природных материалов. Подготовка их к работе. Приемы и способы работы с ними. Выполнение аппликаций по заданному образцу. Понятие аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.</p> <p><i>Изделие: «Аппликация из листьев».</i></p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями.</p>

<p><b>Пластилин (2 часа).</b></p> <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликаций из пластилина. Понятия «эскиз», «сборка». <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i></p> <p>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие «композиция».</p> <p><i>Изделие: аппликация из пластилина: «Мудрая сова».</i></p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов -.</p> <p>Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать значение бережного отношения к природе</p>
<p><b>Растения (2 часа)</b></p> <p>Использование растений человеком, знакомство с частями растений, с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие «земледелие».</p> <p><i>Изделие: «Получение и сушка семян».</i></p> <p><b>Проект «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина».</b></p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение</p> <p>первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие «проект».</p>	<p>Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>

<p><b>Бумага (2 часа).</b></p> <p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.</p> <p><i>Изделия: «Волшебные фигуры».</i></p> <p>Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования</p> <p>Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.</p> <p><i>Изделие: «Закладка из бумаги».</i></p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
<p><b>Насекомые (1 час).</b></p> <p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).</p> <p><i>Изделие: «Пчёлы и соты»</i></p>	<p>Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p>
<p><b>Дикие животные (1 час)</b></p> <p>Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p> <p><b>Проект «Дикие животные»</b></p> <p><i>Изделие: «Коллаж»</i></p>	<p>Осваивать приёмы создания изделия в технике коллаж. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие</p>

<p><b>Новый год (1 час)</b></p> <p><b>Проект «Украшаем класс к Новому году»</b></p> <p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру), приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> <p><i>Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»</i></p>	<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Оформлять класс.</p>
<p><b>Домашние животные (1 час)</b></p> <p>Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p><i>Изделие: «Котёнок»</i></p>	<p>Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.</p>
<p><b>Такие разные дома (1 час).</b></p> <p>Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.</p> <p>Понятия: макет, гофрированный картон.</p> <p><i>Изделие: «Домик из веток»</i></p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.</p>

<p><b>Посуда(2 часа).</b></p> <p>Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды, с сервировкой стола и правилами поведения за столом при чаепитии.</p> <p>Понятия: сервировка, сервиз.</p> <p><b>Проект «Чайный сервиз»</b>Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.</p> <p><i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</i></p>	<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.</p>
<p><b>Свет в доме (1 час)</b></p> <p>Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способовосвещения жилища. Изготовление модели торшера. Закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правиламибезопасной работы шилом.</p> <p><i>Изделие: «Торшер»</i></p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.</p>
<p><b>Мебель (1 час).</b></p> <p>Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона и отделка изделия по собственному замыслу.</p> <p><i>Изделие: «Стул»</i></p>	<p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приемы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте.</p>
<p><b>Одежда, ткань, нитки (1 час).</b></p> <p>Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают, способами создания одежды, видами тканей и нитей, их составом,</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять</p>

<p>свойствами, назначением и применением в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель.</p> <p><i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p>	<p>инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.</p>
<p><b>Учимся шить (3 часа).</b></p> <p>Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p>Использование разных видов стежков для оформления изделия.</p> <p>Использованию разных видов стежков для оформления изделия и оформлению игрушки при помощи пуговиц. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p><i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью».</i></p> <p><i>Изделия: «Закладка с вышивкой»</i></p> <p><i>Изделия: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями» «Медвежонок»</i></p>	<p>Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>
<p><b>Передвижение по земле (1 час).</b></p> <p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях и со значением средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки.</p> <p><i>Изделие: «Тачка»</i></p>	<p>Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов.</p>
<p><b>Человек и вода (3 ч)</b></p>	
<p><b>Вода в жизни человека. Вода в жизни</b></p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о</p>

<p><b>растений (1 час).</b></p> <p>Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада.</p> <p><i>Изделие: «Проращивание семян»</i></p>	<p>воде, её значении для жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>
<p><b>Питьевая вода (1 час).</b></p> <p>Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.</p> <p><i>Изделие: «Колодец».</i></p>	<p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнить способы и приёмы изготовления изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления.</p>
<p><b>Передвижение по воде (1 час).</b></p> <p>Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека, со способами сборки плота.</p> <p><b>Проект «Речной флот»</b></p> <p>Создание из бумаги модели плота, создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.</p> <p>Понятие: оригами.</p> <p><i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».</i></p>	<p>Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники оригами. Сравнить модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>

**Человек и воздух (3 ч)**

<p><b>Использование ветра (1 час).</b></p> <p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги и оформление изделия по самостоятельному замыслу.</p> <p>Понятие: флюгер.</p> <p><i>Изделие: «Вертушка».</i></p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приёмы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.</p>
<p><b>Полеты птиц (1 час).</b></p> <p>Знакомство с видами птиц. Закрепление навыка работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага», со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации, деталей для мозаики в группе.</p> <p>Понятие: мозаика.</p> <p><i>Изделие: «Попугай»</i></p>	<p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, контролировать и корректировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>
<p><b>Полеты человека (1 час).</b></p> <p>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Понятие: летательный аппарат.</p> <p><i>Изделия: «Самолет», «Парашют»</i></p>	<p>Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта).</p>

**Человек и информация (3 ч)**



<p><b>Способы общения (1 час).</b></p> <p>Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p> <p><i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</i></p> <p><b>Важные телефонные номера. Правила движения (1 час).</b></p> <p>Знакомство со способами передачи информации, Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.</p> <p><i>Изделие: Важные телефонные номера».</i></p> <p><b>Компьютер (1 час).</b></p> <p>Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет.</p>	<p>Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия. Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме. Ориентироваться в дорожных знаках, объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размечать на нем дорожные знаки, определять маршрут. Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>
---	--

### Тематическое планирование 1 класс

Тема, содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>Давайте познакомимся (3 ч)</b>	

<p><b>Как работать с учебником (1 час).</b></p> <p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p><b>Материалы и инструменты (1 час).</b></p> <p>Знакомство с понятиями: материалы и инструменты.</p> <p><b>Организация рабочего места.</b></p> <p>Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.</p> <p><b>Что такое технология (1 час).</b></p> <p>Знакомство со значение слова «технология». Осмысление освоенных умений.</p>	<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них).</p> <p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p> <p>Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями.</p>
<p><b>Человек и земля (21ч)</b></p>	
<p><b>Природный материал (1 час).</b></p> <p>Виды природных материалов. Подготовка их к работе. Приемы и способы работы с ними. Выполнение аппликаций по заданному образцу. Понятие аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.</p> <p><i>Изделие: «Аппликация из листьев».</i></p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями.</p>
<p><b>Пластилин (2 часа).</b></p> <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликаций из пластилина. Понятия «эскиз», «сборка». <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i></p> <p>Изготовление изделия из природного</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов -.</p> <p>Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей,</p>

<p>материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие «композиция».</p> <p><i>Изделие: аппликация из пластилина: «Мудрая сова».</i></p>	<p>каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать значение бережного отношения к природе</p>
<p><b>Растения (2 часа)</b></p> <p>Использование растений человеком, знакомство с частями растений, с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие «земледелие».</p> <p><i>Изделие: «Получение и сушка семян».</i></p> <p><b>Проект «Осенний урожай».Изделие: «Овощи из пластилина».</b></p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности.Приобретение</p> <p>первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие «проект».</p>	<p>Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.).Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>

<p><b>Бумага (2 часа).</b></p> <p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.</p> <p><i>Изделия: «Волшебные фигуры».</i></p> <p>Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования</p> <p>Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.</p> <p><i>Изделие: «Закладка из бумаги».</i></p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
<p><b>Насекомые (1 час).</b></p> <p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).</p> <p><i>Изделие: «Пчёлы и соты»</i></p>	<p>Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p>
<p><b>Дикие животные (1 час)</b></p> <p>Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p> <p><b>Проект «Дикие животные»</b></p> <p><i>Изделие: «Коллаж»</i></p>	<p>Осваивать приёмы создания изделия в технике коллаж. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие</p>

<p><b>Новый год (1 час)</b></p> <p><b>Проект «Украшаем класс к Новому году»</b></p> <p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру), приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> <p><i>Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»</i></p>	<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Оформлять класс.</p>
<p><b>Домашние животные (1 час)</b></p> <p>Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p><i>Изделие: «Котёнок»</i></p>	<p>Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.</p>
<p><b>Такие разные дома (1 час).</b></p> <p>Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.</p> <p>Понятия: макет, гофрированный картон.</p> <p><i>Изделие: «Домик из веток»</i></p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.</p>

<p><b>Посуда(2 часа).</b></p> <p>Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды, с сервировкой стола и правилами поведения за столом при чаепитии.</p> <p>Понятия: сервировка, сервиз.</p> <p><b>Проект «Чайный сервиз»</b>Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.</p> <p><i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</i></p>	<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.</p>
<p><b>Свет в доме (1 час)</b></p> <p>Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способовосвещения жилища. Изготовление модели торшера. Закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правиламибезопасной работы шилом.</p> <p><i>Изделие: «Торшер»</i></p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.</p>
<p><b>Мебель (1 час).</b></p> <p>Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона и отделка изделия по собственному замыслу.</p> <p><i>Изделие: «Стул»</i></p>	<p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приемы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте.</p>
<p><b>Одежда, ткань, нитки (1 час).</b></p> <p>Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают, способами создания одежды, видами тканей и нитей, их составом,</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять</p>

<p>свойствами, назначением и применением в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель.</p> <p><i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p>	<p>инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.</p>
<p><b>Учимся шить (3 часа).</b></p> <p>Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p>Использование разных видов стежков для оформления изделия.</p> <p>Использованию разных видов стежков для оформления изделия и оформлению игрушки при помощи пуговиц. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p><i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью».</i></p> <p><i>Изделия: «Закладка с вышивкой»</i></p> <p><i>Изделия: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями» «Медвежонок»</i></p>	<p>Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>
<p><b>Передвижение по земле (1 час).</b></p> <p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях и со значением средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки.</p> <p><i>Изделие: «Тачка»</i></p>	<p>Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов.</p>
<p><b>Человек и вода (3 ч)</b></p>	
<p><b>Вода в жизни человека. Вода в жизни</b></p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о</p>

<p><b>растений (1 час).</b></p> <p>Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада.</p> <p><i>Изделие: «Проращивание семян»</i></p>	<p>воде, её значении для жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>
<p><b>Питьевая вода (1 час).</b></p> <p>Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.</p> <p><i>Изделие: «Колодец».</i></p>	<p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнить способы и приёмы изготовления изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления.</p>
<p><b>Передвижение по воде (1 час).</b></p> <p>Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека, со способами сборки плота.</p> <p><b>Проект «Речной флот»</b></p> <p>Создание из бумаги модели плота, создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.</p> <p>Понятие: оригами.</p> <p><i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».</i></p>	<p>Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники оригами. Сравнить модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>



**Человек и воздух (3 ч)**

<p><b>Использование ветра (1 час).</b></p> <p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги и оформление изделия по самостоятельному замыслу.</p> <p>Понятие: флюгер.</p> <p><i>Изделие: «Вертушка».</i></p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приёмы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.</p>
<p><b>Полеты птиц (1 час).</b></p> <p>Знакомство с видами птиц. Закрепление навыка работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага», со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации, деталей для мозаики в группе.</p> <p>Понятие: мозаика.</p> <p><i>Изделие: «Попугай»</i></p>	<p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, контролировать и корректировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>
<p><b>Полеты человека (1 час).</b></p> <p>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Понятие: летательный аппарат.</p> <p><i>Изделия: «Самолет», «Парашют»</i></p>	<p>Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта).</p>

**Человек и информация (3 ч)**

<p><b>Способы общения (1 час).</b></p> <p>Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p> <p><i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</i></p> <p><b>Важные телефонные номера. Правила движения (1 час).</b></p> <p>Знакомство со способами передачи информации, Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.</p> <p><i>Изделие: Важные телефонные номера».</i></p> <p><b>Компьютер (1 час).</b></p> <p>Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет.</p>	<p>Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия. Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме. Ориентироваться в дорожных знаках, объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размечать на нем дорожные знаки, определять маршрут. Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>
---	--

### Тематическое планирование 2 класс

Тема, содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
------------------	--

### Как работать с учебником (1 ч)

#### **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 час).**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.

Рубрика «Вопросы юного технолога».

Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.

### Человек и земля (23 ч)

#### **Земледелие (1 час).**

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие.

*Практическая работа:*  
*«Выращивание лука».*

Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты.

## Посуда (4 часа)

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.

*Изделия: «Корзина с цветами».*

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.

*Изделие: «Семейка грибов на поляне».*

*Практическая работа: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».*

Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика

*Изделия: «Игрушка из теста».*

### **Проект «Праздничный стол».**

Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия". Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами.

Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином

Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность

## Народные промыслы (5 часов)

Хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

*Изделие: «Золотая хохлома».*

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания Городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. *Изделие: «Городецкая роспись».*

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

*Изделие: «Дымковская игрушка».*

История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. *Изделия: «Матрешка».*

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём

Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия из папье-маше. Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.

Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.

Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов.

Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике

получения новых оттенков пластилина.

*Изделие:пейзаж «Деревня».*

«Вопросы юного технолога».

Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина

### **Домашние животные и птицы (3 часа)**

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

*Изделие: «Лошадка»*

*Практическая работа: «Домашние животные».*

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

*Изделие: «Курочка из крупы».*

### **Проект «Деревенский двор».**

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.

Понятие: развёртка.

Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.

Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.

Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».

Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.

Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.

<p><b>Новый год (1 час)</b></p> <p>История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.</p> <p><i>Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).</i></p>	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания)</p>
<p><b>Строительство (1 час)</b></p> <p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина).</p> <p>Инструменты и материалы, используемые в строительстве.</p> <p>Вариант 1. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.</p> <p>Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.</p> <p><i>Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).</i></p>	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнить способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>



## **В доме (4 часа)**

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: циркуль.

*Изделия: «Домовой»*

*Практическая работа «Наш дом».*

### **Проект «Убранство избы»**

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

*Изделие: «Русская печь»*

### **Ткачество.**

Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток. *Изделия: «Коврик».*

### **Мебель.**

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона.

Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.

Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)

Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу

Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою

Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

*Изделие: «Стол и скамья».*

деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий

## Народный костюм (4 часа)

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сужаж, плетение.

*Изделия: «Русская красавица».*

Создание национального костюма.

Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление костюма с помощью технологической карты. Знакомство с разметкой на ткани по шаблону. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

*Изделия: «Костюм для Ани и Вани».*

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

*Изделия: «Кошелек».*

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общие черты и различия в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.

Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.

Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.

Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общие черты и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьма, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.

Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

Понятие: пяльцы.

Изделия: «Тамбурные стежки»,  
«Салфетка».

Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия

## Человек и вода (3 ч)

### Рыболовство (3 часа)

Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.

Изделия: композиция «Золотая рыбка»

### Проект «Аквариум»

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Изделия: «Аквариум»

Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Изделия: «Русалка».

Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику изонить. Создавать изделия, украшенные в технике изонить: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).

Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Показывать и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия

Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По

заданным критериям оценивать работы одноклассников

**Человек и воздух (3ч)**

<p><b>Птица счастья (1 час)</b></p> <p>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.</p> <p>Понятия: оберег, оригами.</p> <p><i>Изделие: «Птица счастья»</i></p> <p><b>Использование ветра (2 часа)</b></p> <p>Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Профессия мельник. Понятие мельница.</p> <p><i>Изделия: «Ветряная мельница»</i></p> <p><b>Использование ветра</b></p> <p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.</p> <p>Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.</p> <p>Понятие флюгер, фольга</p> <p><i>Изделия: «Флюгер»</i></p>	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p> <p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p> <p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления. Осваивать способ соединения- деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p>
---	--

### Человек и информация (3 ч)

<p><b>Книгопечатание (1 час)</b></p> <p>История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.</p> <p>Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.</p> <p>Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.</p> <p><i>Изделие: «Книжка-ширма»</i></p> <p><b>Поиск информации в Интернете (2 часа)</b></p> <p>Способы поиска информации. Правила набора текста.</p> <p>Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.</p> <p>Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива».</p> <p><i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».</i></p>	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клепанов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> <p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (приложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям.(по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p>Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК, «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий.</p>
<p><b>Заключительный урок(1 ч.)</b></p>	
<p><b>Подведение итогов за год.</b></p> <p>Организация выставки изделий.</p> <p>Презентация изделий. Выбор лучших работ.</p>	<p>Организовать и оформить выставку изделий.</p> <p>Презентовать работы.</p> <p>Оценить выступления по заданным критериям.</p>



Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. (1ч)</b> Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p> <p>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.</p>	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</p>
<b>Человек и земля (21 час)</b>	
<p><b>Архитектура(1ч)</b></p> <p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p> <p><i>Изделие: «Дом»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</p> <p>Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p>Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем.</p> <p>Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>
<p><b>Городские постройки (1ч)</b></p> <p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p>	<p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения</p>

<p>Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p> <p><i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	<p>проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>
<p><b>Парк (1 ч)</b></p> <p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p> <p>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p> <p><i>Изделие: «Городской парк»</i></p>	<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p>
<p><b>Проект «Детская площадка» (2 ч)</b></p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> <p><i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</i></p>	<p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы</p>

	<p>по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы</p>
<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)</b></p> <p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.</p> <p>Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием палцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.</p> <p>Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.</p> <p>Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p> <p><i>Практическая работа: «Коллекция тканей»</i></p> <p><i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Аппликация из ткани.</i></p>	<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).- Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>
<p><b>Изготовление тканей (1 ч)</b></p> <p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p> <p>Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон.</p> <p>Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его</p>

<p><i>Изделие: «Гобелен»</i></p>	<p>основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Вязание (1 ч)</b></p> <p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.</p> <p><i>Изделие: «Воздушные петли»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы</p>
<p><b>Одежда для карнавала (1 ч)</b></p> <p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалов костюмов. Создание карнавалов костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавалов костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p><i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i></p>	<p>Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавалов костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавалов костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу</p>
<p><b>Бисероплетение (1 ч)</b></p>	<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять</p>

<p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p> <p><i>Изделия: Браслетик «Цветочки», браслетик «Подковка»</i></p> <p><i>Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»</i></p>	<p>рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Кафе (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.</p> <p>Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.</p> <p><i>Изделие: «Весы»</i></p> <p><i>Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»</i></p>	<p>Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>
<p><b>Фруктовый завтрак (1 ч)</b></p> <p>Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.</p> <p>Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.</p>	<p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).</p> <p>Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать</p>

<p><i>Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»</i></p>	<p>меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя; анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество</p>
<p><b>Колпачок –цыпленок (1 ч)</b></p> <p>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.</p> <p>Понятия: синтепон, сантиметровая лента.</p> <p><i>Изделие: «Колпачок-цыпленок»</i></p>	<p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место.</p> <p>Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p>
<p><b>Бутерброды(1 ч)</b></p> <p>Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.</p> <p><i>Изделия (по выбору учителя): «Бутерброды», «Радуга на шпажке»</i></p>	<p>Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнить изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие</p>
<p><b>Салфетница (1 ч)</b></p> <p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.</p> <p><i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i></p>	<p>Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола</p>

<p><b>Магазин подарков (1 ч)</b></p> <p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p> <p><i>Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»</i></p>	<p>Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).</p> <p>Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнить свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>
<p><b>Золотистая соломка (1 ч)</b></p> <p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.</p> <p>Понятия: соломка, междуузлиа.</p> <p><i>Изделие: «Золотистая соломка»</i></p>	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>
<p><b>Упаковка подарков (1 ч)</b></p> <p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном.</p>	<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия.</p>

<p>Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p> <p><i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>	<p>Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки</p>
<p><b>Автомастерская (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.</p> <p>Профессии: инженер-конструктор, автослесарь</p> <p>Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.</p> <p><i>Изделия: «Фургон», «Мороженое»</i></p>	<p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия</p>
<p><b>Грузовик (1 ч)</b></p> <p>Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.</p> <p>Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.</p> <p>Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.</p> <p><i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»</i></p> <p><i>Практическая работа: «Человек и земля»</i></p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Человек и вода (4 часа)</b></p>	
<p><b>Мосты (1 ч)</b></p> <p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов</p>	<p>Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и</p>



<p>(арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.</p> <p>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p> <p><i>Изделие: модель «Мост»</i></p>	<p>использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения</p>
<p><b>Водный транспорт(1 ч)</b></p> <p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт»</p> <p>Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.</p> <p>Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.</p> <p><i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</i></p>	<p>Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия</p>
<p><b>Океанариум (1 ч)</b></p> <p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p><b>Проект «Океанариум»</b></p> <p>Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.</p> <p>Профессия: ихтиолог.</p>	<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок</p> <p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фон-</p>

<p>Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p> <p><i>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</i></p> <p><i>Изделие: «Осьминоги и рыбки»</i></p> <p><b>Фонтаны. (1 ч)</b></p> <p>Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p> <p><i>Изделие: «Фонтан»</i></p> <p><i>Практическая работа: «Человек и вода»</i></p>	<p>танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p>
---	--

### Человек и воздух (3 часа)

<p><b>Зоопарк (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.</p> <p>Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p> <p>Понятия: оригами, бионика.</p> <p><i>Изделие: «Птицы»</i></p> <p><i>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i></p>	<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.</p> <p>Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Вертолетная площадка(1 ч)</b></p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой.</p> <p>Профессии: лѐтчик, штурман, авиаконструктор.</p> <p>Понятия: вертолѐт, лопасть.</p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов</p>

<p><i>Изделие: Вертолет «Муха»</i></p> <p><b>Воздушный шар (1 ч)</b></p> <p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Понятие: папье-маше.</p> <p><i>Изделие: «Воздушный шар»</i></p>	<p>на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия</p> <p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.</p> <p>Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию</p>
---	--

**Человек и информация (5 часов)**

<p><b>Переплетная мастерская (1 ч)</b></p> <p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.</p> <p>Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p>	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами</p>
<p>Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.</p> <p><i>Изделие: «Переплетные работы»</i></p> <p><b>Почта (1 ч)</b></p> <p>Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Профессии: почтальон, почтовый служащий.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания</p> <p>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую</p>

<p>Понятия: корреспонденция, бланк.</p> <p><i>Изделие: «Заполняем бланки»</i></p> <p><b>Кукольный театр (2 ч)</b></p> <p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.</p> <p>Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.</p> <p>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа.</p> <p><i>Изделие: «Кукольный театр»</i></p>	<p>карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p>
<p><b>Афиша(1 ч)</b></p> <p>ПрограммаMicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.</p> <p>Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p> <p><i>Изделие: «Афиша»</i></p>	<p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>

**Тематическое планирование 4 класс**

<b>Тема, содержание</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся</b>
-------------------------	---

<p><b>Как работать с учебником (1 час)</b></p> <p>Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы</p>	<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради</p>
<p><b>Человек и земля (21 час)</b></p>	
<p><b>Вагоностроительный завод (2 часа)</b></p> <p>Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Проектная групповая деятельность.</p> <p>Понятие: ходовая часть.</p> <p>Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.</p> <p><i>Изделие: «Ходовая часть (тележка)»</i></p> <p>Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.</p> <p>Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.</p> <p><i>Изделия: «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.</p>
<p><b>Полезные ископаемые (2 часа)</b></p> <p>Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.</p> <p>Понятия: полезные ископаемые,</p>	<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и</p>

<p>месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик.</p> <p><i>Изделие: «Буровая вышка».</i></p> <p>Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.</p> <p>Профессия: мастер по камню.</p> <p>Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.</p> <p><i>Изделие: «Малахитовая шкатулка»</i></p>	<p>способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
<p><b>Автомобильный завод (2 часа)</b></p> <p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ».</p> <p>Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция</p> <p><i>Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p> <p>Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами.</p> <p><i>Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).</p>

<p><b>Монетный двор (2 часа)</b></p> <p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.</p> <p><i>Изделия: «Стороны медали», «Медаль»</i></p> <p>Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.</p> <p><i>Изделия: «Стороны медали», «Медаль»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p>
<p><b>Фаянсовый завод (2 часа)</b></p> <p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.</p> <p>Профессии: скульптор, художник.</p> <p>Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.</p> <p><i>Изделие: «Основа для вазы».</i></p> <p>Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.</p> <p><i>Изделие: «Ваза».</i></p> <p><i>Тест: «Как создаётся фаянс».</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p>

<p><b>Швейная фабрика (2 часа)</b></p> <p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер.</p> <p><i>Изделие: «Прихватка».</i></p> <p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: мягкая игрушка.</p> <p><i>Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки.</p>
---	--



<p><b>Обувное производство (2 часа)</b></p> <p>Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.</p> <p>Профессия: обувщик.</p> <p>Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.</p> <p><i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i></p> <p>Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций).</p> <p>Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.</p> <p>Профессия: обувщик.</p> <p>Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.</p> <p><i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить ее с последовательностью изготовления изделий. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
---	---

<p><b>Деревообрабатывающее производство (2 часа)</b></p> <p>Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека</p> <p>«Лесенка-опора для растений»</p> <p>Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование</p> <p><i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»,</i></p> <p>Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины.</p> <p>Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование</p> <p><i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»</i></p>	<p>Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы ножом. Обработать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить ее с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
--	---

<p><b>Кондитерская фабрика (2 часа)</b></p> <p>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.</p> <p>Приготовление пирожного «Картошка».</p> <p>Профессии: кондитер, технолог-кондитер.</p> <p>Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.</p> <p><i>Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»</i></p> <p><i>Изделие: «Пирожное «Картошка»</i></p> <p>Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.</p> <p>Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.</p> <p><i>Изделие: «Шоколадное печенье».</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
--	---

## Бытовая техника (2 часа)

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи, работа с батареей. «Абажур». Сборка настольной лампы».

Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж»

*Изделие: «Настольная лампа», «Абажур»*

Сборка простой электрической цепи, работа с батареей. «Абажур». Сборка настольной лампы».

Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж»

*Практическая работа: Тест: «Правила эксплуатации электронагревательных приборов, работа с батареей».*

*Изделие: «Настольная лампа», «Абажур»*

Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении, изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении, изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем.

<p><b>Тепличное хозяйство (1 час)</b></p> <p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.</p> <p><i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</i></p>	<p>Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.</p>
<p><b>Водоканал (1 час)</b></p> <p>Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.</p> <p>Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.</p> <p><i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i></p>	<p>Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.</p>
<p><b>Порт (1 час)</b></p> <p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.</p> <p>Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.</p> <p>Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.</p>	<p>Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану. И самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.</p>

<p><i>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»</i></p> <p><i>Изделие: «Канатная лестница».</i></p>	
<p><b>Узелковое плетение (1 час)</b></p> <p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.</p> <p>Понятие: макраме</p> <p><i>Изделие «Браслет»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>

<p><b>Самолётостроение. Ракетостроение. (3 часа)</b></p> <p>Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.</p> <p>Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.</p> <p><i>Изделие: «Самолёт»</i></p> <p>Ракета-носитель</p> <p>Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p> <p><i>Изделие: «Ракета-носитель»</i></p> <p>Летательный аппарат. Воздушный змей</p> <p>Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.</p> <p><i>Изделие: «Воздушный змей»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы. Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.</p>
<p><b>Человек и информация (6 часов)</b></p>	

<p><b>Создание титульного листа (1 час)</b></p> <p>Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.</p>	<p>Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.</p>
<p>Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.</p>	<p>Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере. Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника». Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путеше-</p>
<p>Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p>	<p>Изделие: «Титульный лист»</p>
<p><b>Работа с таблицами (1 час)</b></p> <p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. Понятия: таблица, строка, столбец.</p>	<p>Изделие: работа с таблицами.</p>
<p><b>Создание содержания книги (1 час)</b></p> <p>ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».</p>	<p>Практическая работа: «Содержание»</p>
<p><b>Переплётные работы (2 часа)</b></p> <p>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьём блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному</p>	<p>Изделие: «Содержание»</p>



<p>эскизу.</p> <p>Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.</p> <p><i>Изделие: Книга «Дневник-путешественника»</i></p>	<p>ственника»</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>
<p><b>Итоговый урок (1 час)</b></p> <p>Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.</p>	<p>Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки.</p>

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.	Выявлять победителей по разным номинациям.
--	--

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ урока	Тема, содержание	Дата проведения	Примечание
<b>Давайте познакомимся (3 ч)</b>			
1	<p><b>Как работать с учебником.</b></p> <p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.</p>		
2	<p><b>Материалы и инструменты.</b></p> <p>Знакомство с понятиями: материалы и инструменты.</p> <p><b>Организация рабочего места.</b></p> <p>Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.</p>		
3	<p><b>Что такое технология.</b></p> <p>Знакомство со значением слова «технология». Осмысление освоенных умений.</p>		
<b>Человек и земля (21ч)</b>			
4	<p><b>Природный материал.</b></p> <p>Виды природных материалов. Подготовка их к работе. Приемы и способы работы с ними. Выполнение аппликаций по заданному образцу. Понятие аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.</p> <p><i>Изделие: «Аппликация из листьев».</i></p>		
5	<p><b>Пластлин.</b></p> <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликаций из пластилина. Понятия «эскиз», «сборка». <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i></p>		

6	<p><b>Пластилин.</b></p> <p>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие «композиция»</p> <p><i>Изделие: аппликация из пластилина: «Мудрая сова».</i></p>		
7	<p><b>Растения.</b></p> <p>Использование растений человеком, знакомство с частями растений, с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие «земледелие».</p> <p><i>Изделие: «Получение и сушка семян».</i></p>		
8	<p><b>Проект «Осенний урожай».</b></p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение</p> <p>первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие «проект».</p> <p><i>Изделие: «Овощи из пластилина».</i></p>		
9	<p><b>Бумага</b></p> <p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами .Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.</p> <p><i>Изделия: «Волшебные фигуры».</i></p>		
10	<p><b>Бумага</b></p> <p>Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования</p> <p>Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.</p>		

	<i>Изделия: «Закладка из бумаги».</i>		
11	<p><b>Насекомые</b></p> <p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).</p> <p><i>Изделие: «Пчёлы и соты»</i></p>		
12	<p><b>Дикие животные</b></p> <p><b>Проект «Дикие животные»</b></p> <p>Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p> <p><i>Изделие: «Коллаж»</i></p>		
13	<p><b>Новый год</b></p> <p><b>Проект «Украшаем класс к Новому году»</b></p> <p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру), приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> <p><i>Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»</i></p>		
14	<p><b>Домашние животные</b></p> <p>Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p><i>Изделие: «Котёнок»</i></p>		
15	<p><b>Такие разные дома</b></p> <p>Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая</p>		

	<p>работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.</p> <p>Понятия: макет, гофрированный картон.</p> <p><i>Изделие: «Домик из веток»</i></p>		
16	<p><b>Посуда</b></p> <p>Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды, с сервировкой стола и правилами поведения за столом при чаепитии.</p> <p>Понятия: сервировка, сервиз.</p>		
17	<p><b>Проект «Чайный сервиз».</b>Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.</p> <p><i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</i></p>		
18	<p><b>Свет в доме</b></p> <p>Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера. Закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.</p> <p><i>Изделие: «Торшер»</i></p>		
19	<p><b>Мебель</b></p> <p>Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона и отделка изделия по собственному замыслу.</p> <p><i>Изделие: «Стул»</i></p>		
20	<p><b>Одежда, ткань, нитки</b></p> <p>Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают, со способами создания одежды, видами тканей и нитей, их составом, свойствами, назначением и применением в быту и на производстве.</p>		

	<p>Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель.</p> <p><i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p>		
21	<p><b>Учимся шить</b></p> <p>Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p><i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью».</i></p>		
22	<p><b>Учимся шить</b></p> <p>Использование разных видов стежков для оформления изделия.</p> <p><i>Изделия: «Закладка с вышивкой»</i></p>		
23	<p><b>Учимся шить</b></p> <p>Использованию разных видов стежков для оформления изделия и оформлению игрушки при помощи пуговиц. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p><i>Изделия: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями» «Медвежонок»</i></p>		
24	<p><b>Передвижение по земле</b></p> <p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях и со значением средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки.</p> <p><i>Изделие: «Тачка»</i></p>		
<b>Человек и вода (3 ч)</b>			
25	<p><b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений</b></p> <p>Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению</p>		

	<p>всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада.</p> <p><i>Изделие: «Проращивание семян»</i></p>		
26	<p><b>Питьевая вода</b></p> <p>Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.</p> <p><i>Изделие: «Колодец».</i></p>		
27	<p><b>Передвижение по воде</b></p> <p><b>Проект «Речной флот»</b></p> <p>Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека, со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.</p> <p>Понятие: оригами.</p> <p><i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».</i></p>		
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>			
28	<p><b>Использование ветра</b></p> <p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги и оформление изделия по самостоятельному замыслу.</p> <p>Понятие: флюгер.</p> <p><i>Изделие: «Вертушка».</i></p>		
29	<p><b>Полеты птиц.</b></p> <p>Знакомство с видами птиц. Закрепление навыка</p>		

	<p>работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага», со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации, деталей для мозаики в группе.</p> <p>Понятие: мозаика.</p> <p><i>Изделие «Попугай»</i></p>		
30	<p><b>Полеты человека.</b></p> <p>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Понятие: летательный аппарат.</p> <p><i>Изделия: «Самолет», «Парашют».</i></p>		
<b>Человек и информация (3 ч)</b>			
31	<p><b>Способы общения</b></p> <p>Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). <i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</i></p>		
32	<p><b>Важные телефонные номера. Правила движения.</b></p> <p>Знакомство со способами передачи информации, Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение</p>		



	<p>безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.</p> <p><i>Изделие: Важные телефонные номера».</i></p>		
33	<p><b>Компьютер.</b></p> <p>Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет.</p>		

### Календарно-тематическое планирование 2класс

№ ур ока	Тема, содержание	Дата проведения	Примечание
<b>Как работать с учебником (1 ч)</b>			
1	<p><b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.</b></p> <p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.</p> <p>Рубрика «Вопросы юного технолога».</p>		
<b>Человек и земля (23 ч)</b>			
2	<p><b>Земледелие.</b></p> <p>Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие.</p> <p><i>Практическая работа: «Выращивание лука».</i></p>		

3	<p><b>Посуда</b></p> <p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.</p> <p><i>Изделия: «Корзина с цветами».</i></p>		
4	<p><b>Посуда</b></p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.</p> <p><i>Изделие: «Семейка грибов на поляне».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</i></p>		
5	<p><b>Посуда.</b></p> <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика</p> <p><i>Изделия: «Игрушка из теста».</i></p>		
6	<p><b>Проект «Праздничный стол».</b> Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.</p>		
7	<p><b>Народные промыслы</b></p> <p>Хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.</p>		

	<i>Изделие: «Золотая хохлома».</i>		
8	<p><b>Народные промыслы</b></p> <p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания Городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.</p> <p>Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. <i>Изделие: «Городецкая роспись».</i></p>		
9	<p><b>Народные промыслы</b></p> <p>Особенности народного промысла- дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.</p> <p><i>Изделие: «Дымковская игрушка».</i></p>		
10	<p><b>Народные промыслы</b></p> <p>История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. <i>Изделия: «Матрешка».</i></p>		
11	<p><b>Народные промыслы</b></p> <p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.</p> <p><i>Изделие: пейзаж «Деревня».</i></p>		

12	<p><b>Домашние животные и птицы</b></p> <p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.</p> <p>Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.</p> <p><i>Изделие: «Лошадка»</i></p> <p><i>Практическая работа: «Домашние животные».</i></p>		
13	<p><b>Домашние животные и птицы</b></p> <p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p>Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p> <p><i>Изделие: «Курочка из крупы».</i></p>		
14	<p><b>Проект «Деревенский двор».</b></p> <p>Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.</p> <p>Понятие: развёртка.</p>		
15	<p><b>Новый год</b></p> <p>История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.</p> <p><i>Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).</i></p>		

16	<p><b>Строительство</b></p> <p>Особенности деревянного, зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина).</p> <p>Инструменты и материалы, используемые в строительстве.</p> <p>Вариант 1. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.</p> <p>Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике крале. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.</p> <p><i>Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).</i></p>		
17	<p><b>В доме</b></p> <p>Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.</p> <p>Понятие: циркуль.</p> <p><i>Изделия: «Домовой»</i></p> <p><i>Практическая работа «Наш дом».</i></p>		
18	<p><b>Проект «Убранство избы»</b></p> <p>Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.</p> <p>Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.</p> <p><i>Изделие: «Русская печь»</i></p>		

19	<p><b>В доме. Ткачество.</b></p> <p>Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.</p> <p>Понятия: переплетение, основа, уток.<i>Изделия: «Коврик».</i></p>		
20	<p><b>В доме. Мебель.</b></p> <p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».</p> <p><i>Изделие: «Стол и скамья».</i></p>		
21	<p><b>Народный костюм</b></p> <p>Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.</p> <p>Понятия: волокна, виды волокон, сужа, плетение.</p> <p><i>Изделия: «Русская красавица».</i></p>		
22	<p><b>Народный костюм</b></p> <p>Создание национального костюма.</p> <p>Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовления костюма с помощью технологической карты. Знакомство с разметкой на ткани по шаблону. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p> <p><i>Изделия: «Костюм для Ани и Вани».</i></p>		

23	<p><b>Народный костюм</b></p> <p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.</p> <p><i>Изделия: «Кошелек».</i></p>		
24	<p><b>Народный костюм</b></p> <p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.</p> <p>Профессии: пряжа, вышивальщица. Понятие: пядьцы.</p> <p><i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».</i></p>		
<b>Человек и вода (3 ч)</b>			
25	<p><b>Рыболовство</b></p> <p>Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.</p> <p>Профессия: рыбовод. Понятия: рыболовство, изонить.</p> <p><i>Изделия: композиция «Золотая рыбка»</i></p>		
26	<p><b>Проект «Аквариум»</b></p> <p>Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.</p> <p><i>Изделия: «Аквариум»</i></p>		
27	<p><b>Рыболовство</b></p> <p>Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными</p>		

	морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.  <i>Изделия: «Русалка».</i>		
<b>Человек и воздух (3ч)</b>			
28	<b>Птица счастья</b>  Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.  Понятия: оберег, оригами.  <i>Изделие: «Птица счастья»</i>		
29	<b>Использование ветра</b>  Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Профессия мельник. Понятие мельница.  <i>Изделия: «Ветряная мельница»</i>		
30	<b>Использование ветра</b>  Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.  Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.  Понятие флюгер, фольга  <i>Изделия: «Флюгер»</i>		
<b>Человек и информация (3 ч)</b>			
31	<b>Книгопечатание</b>  История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.  Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.  Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.  <i>Изделие: «Книжка-ширма»</i>		



32	<p><b>Поиск информации в Интернете</b> Способы поиска информации. Правила набора текста.</p> <p>Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.</p>		
33	<p><b>Поиск информации в Интернете</b></p> <p>Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива».</p> <p><i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».</i></p>		
<b>Заключительный урок(1 ч.)</b>			
34	<p>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий.</p> <p>Презентация изделий. Выбор лучших работ.</p>		

**Календарно-тематическое планирование 3 класс.**

<b>№ урока</b>	<b>Тема и содержание</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	<p><b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. (1ч)</b> Повторение</p>		

	<p>изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p> <p>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.</p>		
<b>Человек и земля (21 час)</b>			
2	<p><b>Архитектура</b></p> <p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p> <p><i>Изделие: «Дом»</i></p>		
3	<p><b>Городские постройки</b></p> <p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p> <p><i>Изделие: «Телебашня»</i></p>		
4	<p><b>Парк</b></p> <p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в</p>		

	<p>работе над одной композицией.</p> <p>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p> <p><i>Изделие: «Городской парк»</i></p>		
<b>5-6</b>	<p><b>Проект «Детская площадка»</b></p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> <p><i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</i></p>		
<b>7</b>	<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани</b></p> <p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.</p> <p>Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.</p> <p>Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p> <p><i>Практическая работа: «Коллекция тканей»</i></p> <p><i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой»,</i></p>		
<b>8</b>	<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани</b></p> <p>Правила безопасной работы иглой. Различные виды</p>		

	<p>швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.</p> <p>Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.</p> <p><i>«Украшение фартука». Аппликация из ткани.</i></p>		
9	<p><b>Изготовление тканей</b></p> <p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p> <p>Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p> <p><i>Изделие: «Гобелен»</i></p>		
10	<p><b>Вязание</b></p> <p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.</p> <p><i>Изделие: «Воздушные петли»</i></p>		
11	<p><b>Одежда для карнавала</b></p> <p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p><i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i></p>		
12	<p><b>Бисероплетение</b></p> <p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов</p>		

	<p>бисероплетения.</p> <p><i>Изделия: Браслетик «Цветочки», браслетик «Подковка»</i></p> <p><i>Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»</i></p>		
<b>13</b>	<p><b>Кафе</b></p> <p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.</p> <p>Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.</p> <p><i>Изделие: «Весы»</i></p> <p><i>Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»</i></p>		
<b>14</b>	<p><b>Фруктовый завтрак</b></p> <p>Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.</p> <p>Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.</p> <p><i>Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»</i></p>		
<b>15</b>	<p><b>Колпачок –цыпленок</b></p> <p>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.</p> <p>Понятия: синтепон, сантиметровая лента.</p> <p><i>Изделие: «Колпачок-цыпленок»</i></p>		
<b>16</b>	<p><b>Бутерброды</b></p> <p>Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по ре-</p>		

	<p>цепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.</p> <p><i>Изделия (по выбору учителя): «Бутерброды», «Радуга на шпажке»</i></p>		
<b>17</b>	<p><b>Салфетница</b></p> <p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.</p> <p><i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i></p>		
<b>18</b>	<p><b>Магазин подарков</b></p> <p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p> <p><i>Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»</i></p>		
<b>19</b>	<p><b>Золотистая соломка</b></p> <p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.</p> <p>Понятия: соломка, междуузлиа.</p> <p><i>Изделие: «Золотистая соломка»</i></p>		
<b>20</b>	<p><b>Упаковка подарков</b></p> <p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении компо-</p>		

	<p>зиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p> <p><i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>		
<b>21</b>	<p><b>Автомастерская</b></p> <p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.</p> <p>Профессии: инженер-конструктор, автослесарь</p> <p>Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.</p> <p><i>Изделия: «Фургон», «Мороженое»</i></p>		
<b>22</b>	<p><b>Грузовик</b></p> <p>Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.</p> <p>Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.</p> <p>Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.</p> <p><i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»</i></p> <p><i>Практическая работа: «Человек и земля»</i></p>		
<b>Человек и вода (4 часа)</b>			
<b>23</b>	<p><b>Мосты</b></p> <p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из кар-</p>		

	<p>тона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.</p> <p>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p> <p><i>Изделие: модель «Мост»</i></p>		
<b>24</b>	<p><b>Водный транспорт</b></p> <p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт»</p> <p>Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.</p> <p>Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.</p> <p><i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</i></p>		
<b>25</b>	<p><b>Океанариум</b></p> <p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p><b>Проект «Океанариум»</b></p> <p>Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.</p> <p>Профессия: ихтиолог.</p> <p>Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p> <p><i>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</i></p> <p><i>Изделие: «Осьминоги и рыбки»</i></p>		
<b>26</b>	<p><b>Фонтаны.</b></p> <p>Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p>		



	Изделие: «Фонтан» Практическая работа: «Человек и вода»		
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>			
<b>27</b>	<p><b>Зоопарк</b></p> <p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.</p> <p>Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p> <p>Понятия: оригами, бионика.</p> <p>Изделие: «Птицы»</p> <p>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</p>		
<b>28</b>	<p><b>Вертолетная площадка</b></p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой.</p> <p>Профессии: лѐтчик, штурман, авиаконструктор.</p> <p>Понятия: вертолѐт, лопасть.</p> <p>Изделие: Вертолет «Муха»</p>		
<b>29</b>	<p><b>Воздушный шар</b></p> <p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Понятие: папье-маше.</p> <p>Изделие: «Воздушный шар»</p>		
<b>Человек и информация (5 часов)</b>			
<b>30</b>	<p><b>Переплетная мастерская</b></p> <p>Книгопечатание. Основные этапы</p>		

	<p>книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.</p> <p>Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений» .</p> <p>Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.</p> <p><i>Изделие: «Переплетные работы»</i></p>		
<b>31</b>	<p><b>Почта</b></p> <p>Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.</p> <p><i>Изделие: «Заполняем бланки»</i></p>		
<b>32-33</b>	<p><b>Кукольный театр</b></p> <p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.</p> <p>Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.</p> <p>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр</p>		

	кукол, программа. <i>Изделие: «Кукольный театр»</i>		
<b>34</b>	<b>Афиша</b>  Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.  Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.  <i>Изделие: «Афиша»</i>		

**Календарно-тематическое планирование 4 класс.**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
1	<b>Как работать с учебником</b>  Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы		
<b>Человек и земля (21 час)</b>			
2	<b>Вагоностроительный завод</b>  Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Проектная групповая деятельность.  Понятие: ходовая часть.  Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.  <i>Изделие: «Ходовая часть (тележка)»</i>		
3	<b>Вагоностроительный завод</b>		

	<p>Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.</p> <p>Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.</p> <p><i>Изделия: «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»</i></p>		
4	<p><b>Полезные ископаемые</b></p> <p>Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.</p> <p>Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик.</p> <p><i>Изделие: «Буровая вышка».</i></p>		
5	<p><b>Полезные ископаемые</b></p> <p>Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.</p> <p>Профессия: мастер по камню.</p> <p>Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.</p> <p><i>Изделие: «Малахитовая шкатулка»</i></p>		
6	<p><b>Автомобильный завод</b></p> <p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ».</p> <p>Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция</p> <p><i>Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p>		

7	<p><b>Автомобильный завод</b></p> <p>Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами.</p> <p><i>Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p>		
8	<p><b>Монетный двор</b></p> <p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр-рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.</p> <p><i>Изделия: «Стороны медали», «Медаль»</i></p>		
9	<p><b>Монетный двор</b></p> <p>Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр-рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.</p> <p><i>Изделия: «Стороны медали», «Медаль»</i></p>		
10	<p><b>Фаянсовый завод.</b></p> <p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.</p> <p>Профессии: скульптор, художник.</p> <p>Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.</p> <p><i>Изделие: «Основа для вазы».</i></p>		
11	<p><b>Фаянсовый завод.</b></p> <p>Совершенствование умений работать с пластилином.</p>		

	<p>Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.</p> <p><i>Изделие: «Ваза».</i></p> <p><i>Тест: «Как создаётся фаянс».</i></p>		
12	<p><b>Швейная фабрика</b></p> <p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.</p> <p><i>Изделие: «Прихватка».</i></p>		
13	<p><b>Швейная фабрика</b></p> <p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: мягкая игрушка.</p> <p><i>Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i></p>		
14	<p><b>Обувное производство</b></p> <p>Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.</p>		

	<p>Профессия: обувщик.</p> <p>Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.</p> <p><i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i></p>		
15	<p><b>Обувное производство</b></p> <p>Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций).</p> <p>Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.</p> <p>Профессия: обувщик.</p> <p>Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.</p> <p><i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i></p>		
16	<p><b>Деревообрабатывающее производство</b></p> <p>Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека</p> <p>«Лесенка-опора для растений»</p> <p>Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование</p> <p><i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»,</i></p>		
17	<p><b>Деревообрабатывающее производство</b></p> <p>Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины.</p> <p>Изготовление изделия из реек. Самостоятельное деко-</p>		

	<p>рирование. Работа с древесиной. Конструирование</p> <p><i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»,</i></p>		
18	<p><b>Кондитерская фабрика</b></p> <p>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.</p> <p>Приготовление пирожного «Картошка».</p> <p>Профессии: кондитер, технолог-кондитер.</p> <p>Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.</p> <p><i>Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»</i></p> <p><i>Изделие: «Пирожное «Картошка»</i></p>		
19	<p><b>Кондитерская фабрика</b></p> <p>Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.</p> <p>Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.</p> <p><i>Изделие: «Шоколадное печенье».</i></p>		
20	<p><b>Бытовая техника</b></p> <p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи, работа с батарейкой. «Абажур». Сборка настольной лампы».</p> <p>Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.</p>		



	<p>Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр.</p> <p>Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абжур, витраж»</p> <p><i>Изделие: «Настольная лампа», «Абжур»</i></p>		
21	<p><b>Бытовая техника</b></p> <p>Сборка простой электрической цепи, работа с батареейкой. «Абжур».Сборка настольной лампы».</p> <p>Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абжур-плафон для настольной лампы.</p> <p>Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абжур, витраж»</p> <p><i>Практическая работа: Тест: «Правила эксплуатации электронагревательных приборов, работа с батареейкой.</i></p> <p><i>Изделие: «Настольная лампа», «Абжур»</i></p>		
22	<p><b>Тепличное хозяйство</b></p> <p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.</p> <p><i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</i></p>		
23	<p><b>Водоканал</b></p> <p>Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.</p> <p>Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.</p>		

	<i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i>		
24	<p><b>Порт</b></p> <p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.</p> <p>Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.</p> <p>Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.</p> <p><i>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»</i></p> <p><i>Изделие: «Канатная лестница».</i></p>		
25	<p><b>Узелковое плетение</b></p> <p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.</p> <p>Понятие: макраме</p> <p><i>Изделие «Браслет»</i></p>		
26	<p><b>Самолётостроение. Ракетостроение.</b></p> <p>Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.</p> <p>Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.</p> <p><i>Изделие: «Самолёт»</i></p>		
27	<p><b>Самолётостроение. Ракетостроение.</b></p> <p>Ракета-носитель</p> <p>Закрепление основных знаний о самолётостроении, о</p>		

	<p>конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p> <p><i>Изделие: «Ракета-носитель»</i></p>		
28	<p><b>Самолётостроение. Ракетостроение.</b></p> <p>Летательный аппарат. Воздушный змей</p> <p>Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.</p> <p><i>Изделие: «Воздушный змей»</i></p>		
<b>Человек и информация (6 часов)</b>			
29	<p><b>Создание титульного листа.</b></p> <p>Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.</p> <p>Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.</p> <p>Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p> <p><i>Изделие: «Титульный лист»</i></p>		
30	<p><b>Работа с таблицами.</b></p> <p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. Понятия: таблица, строка, столбец.</p> <p><i>Изделие: работа с таблицами.</i></p>		
31	<p><b>Создание содержания книги</b></p> <p>ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового</p>		

	<p>проекта «Издаём книгу».</p> <p><i>Практическая работа: «Содержание»</i></p>		
32-33	<p><b>Переплётные работы</b></p> <p>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.</p> <p>Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.</p> <p><i>Изделие: Книга «Дневник- путешественника»</i></p>		
34	<p><b>Итоговый урок</b></p> <p>Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.</p>		

## Изобразительное искусство

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования ( утвержден приказом Министерства образования РФ от 06.10 2009г. №373),
- авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского, издательство «Просвещение», 2011г.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи,
- СанПиНа 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ТНР с ограниченными возможностями здоровья (для начальной ступени обучения)
- АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2). Приказ №285 от 31.08.2019 г.
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе

. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений/Б.Н. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.– М.: Издательство «Просвещение», 2015», ориентирована на работу по УМК «Школа России».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У

младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности. Доминирующее значение имеет направленность программ на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Изобразительное искусство как один из учебных предметов имеет важное значение для обучающихся с ТНР. Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию обучающихся, их мышления и познавательной деятельности, формированию личности, обеспечивает богатые возможности для устранения недостатков развития. В процессе обучения изобразительному искусству осуществляется эстетическое, нравственное и трудовое воспитание.

### **Цели курса:**

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;  
обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;  
развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;  
освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;  
овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Основными задачами** обучения изобразительному искусству являются:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

**Межпредметные связи учебного предмета «Изобразительное искусство» с учебными предметами «Русский язык», «Литературное чтение»,**

«Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка» обеспечивают обогащение и уточнение эмотивной лексики, развитие рефлексии, передаваемых чувств, отношений к природе, культурным традициям различных народов и стран, их музыке, былинам, сказкам, человеческим взаимоотношениям; формирование представлений о роли изобразительного искусства в организации материального окружения человека.

Рабочая программа ориентирована на использование следующих учебников:

- Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.
- Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.
- Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.
- Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 168 ч. Предмет изучается: в 1(1 дополнительный) классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и

своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты** освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих личностных результатов:

в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение

к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в

окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- понимание образной природы изобразительного искусства;

- представление о роли искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;

- развитие эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства;

- освоение средств изобразительной деятельности;

- умение использовать инструменты, материалы в процессе доступной

изобразительной деятельности, а также умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

- умение осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;

- знание и различение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и декоративно-прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- овладение навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- умение определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликациями и коллажа (по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям);
- сформированность зрительного восприятия, опико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение строить высказывания в форме суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение использовать речь для регуляции изобразительной деятельности;
- овладение терминологическим аппаратом изобразительного искусства (употреблением слов, словосочетаний, фраз, обеспечивающих овладение изобразительной грамотой);
- знание правил техники безопасности.

## **Содержание учебного предмета**

Изучение содержания учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций.

Программой предусмотрены следующие виды рисования: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование. При обучении этим видам изобразительной практической деятельности решаются как учебные, так и коррекционные задачи. Рисование с натуры способствует формированию у обучающихся умения внимательно рассматривать предметы, анализировать их форму, пропорции и конструкцию, определять соотношения между объектами изображения и т.д. В процессе рисования с натуры развиваются зрительное восприятие, внимание обучающихся, их воображение и творческое мышление.

Занятия по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 и даже 3 урока) и кратковременными (выполнение набросков и зарисовок в течение 10-20 минут). Как правило, наброски и зарисовки выполняются в начале, в середине или в конце урока, но начиная со II класса, им посвящается весь урок.

Предметы для рисования с натуры в I (I дополнительном) и II классах ставятся перед обучающимися во фронтальном положении. Объекты изображения, за небольшим исключением, располагают несколько ниже уровня зрения обучающихся. Знакомя обучающихся с натурой, учитель прежде всего создает условия для ее эмоционального, целостного восприятия. Внимание обучающихся в основном направляется на определение и передачу общего пространственного положения, конструкции, цвета изображаемых объектов. Чтобы облегчить обучающимся передачу сходства с натурой, им предлагают изображать в натуральную величину предметы небольших размеров (листья, фрукты, игрушки, грибы и др.). Со II класса обучающихся учат сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, проводить планомерный анализ этого предмета, в котором важное место занимает выявление общей формы. При этом используются обводящие по контуру движения рукой, которые затем повторяются в воздухе, а также соотнесение формы изучаемого предмета со знакомой геометрической формой («На что похоже по форме на круг или на треугольник?» и т.п.).

При анализе объекта для изображения внимание обучающихся обращают на вертикальные и горизонтальные линии, добиваются их правильного воспроизведения в изображении. Сопоставляя объект и рисунок, уже во II классе обучающимся показывают целесообразность использования некоторых вспомогательных линий (осевой линии, линии, обрисовывающей общую форму объекта и т.д.), а с III класса требуют их применения.

В последующих классах учебные задачи постепенно усложняются. Обучающиеся должны научиться более точно передавать форму изображаемых предметов, особенности их конструкции и пропорций, а также соблюдать целесообразную последовательность при выполнении рисунка.

Большое внимание при рисовании с натуры следует уделять показу рациональных способов изображения, обеспечивающих передачу в рисунке сходства с натурой. В I (I дополнительном) - II классах для обучающихся с ТНР

при рисовании таких трудных для изображения объектов, как человек, животное, птицы и др., наряду с планомерным анализом, вычленением геометрических форм, полезен показ доступного обучающимся простейшего способа изображения, отвечающего требованиям грамотного построения рисунка с натуры. В более старших классах способы изображения следует усложнять, вводить вспомогательные



средства для более точной передачи в рисунке соотношения частей и конструкции изображаемых объектов.

При показе способа изображения нового и сложного объекта в I (I дополнительном) и II классах допускается поэтапное рисование совместно с учителем (обучающийся рисует в альбоме, учитель – на доске).

Рисунки на темы выполняются по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивных особенностей объекта, пространственного положения, освещенности, цвета предметов, а также формируется умение выполнять рисунок выразительно. Необходимо поощрять самостоятельность обучающихся

в выборе тем и их раскрытии, использование оригинальных композиций и техники исполнения.

В I (I дополнительном) - II классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы обучающиеся смогли изобразить отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске (например, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя»).

В III-IV классах перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи правильно передавать зрительное соотношение величины предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Чтобы помочь обучающимся припомнить образы ранее рассматриваемых предметов используются тесты, подобранные учителем и содержащие задания с описанием двух

трех предметов. Задания включают обозначение знакомого графического образа и воспроизведение известных пространственных отношений, отношений по цвету и величине.

Ставя перед обучающимися задачу, передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, где, как и в какой последовательности.

Для обогащения зрительных представлений обучающихся используются книжные иллюстрации, таблицы с изображением людей и животных, различные репродукции, плакаты, открытки, фотографии.

В процессе рисования на темы осуществляется обучение способам передачи пространства (начиная с I (I дополнительного) класса) посредством

формирования у обучающихся понятия об изломе пространства и границе излома (граница стены и пола, земли и неба), умений правильно размещать в

рисунке предметы на поверхности пола или земли. В рисунках на темы целесообразно наряду с цветными карандашами использовать акварельные и гуашевые краски.

С целью повышения речевой активности обучающихся используются различные приемы (словесное описание структуры объекта, особенностей объектов, включаемых в тематический рисунок, определение последовательности работы над рисунком и т.п.).

У обучающихся I (I дополнительного) - III классов предусматривается развитие умения видеть многообразие цветов, различать и составлять сложные оттенки цветов посредством смешения красок. В IV классе представления обучающихся о цвете расширяются.

Начиная с IV класса, осуществляется ознакомление обучающихся с понятием «единая точка зрения» и развитие навыков передачи перспективного уменьшения формы и пропорций изображаемых предметов в зависимости от их положения по отношению к рисующему, изучается влияние света на цвет и приемы выделения объемной формы предметов средствами светотени и с помощью цвета.

Декоративное рисование – является одним из видов изобразительного искусства. Источником для данного вида изображения является многообразное

народное искусство, в орнаментах которого отражается природа и национальная культура.

Основное назначение декоративного рисования – это украшение самых разных предметов. Особенностью народного декоративного узора является ритмическое повторение тех или иных элементов рисунка.

На уроках декоративного рисования происходит знакомство с творчеством мастеров городецкой живописи, нижегородской резьбы, дымковской игрушки, травяного узора Хохломы. Обучающиеся осваивают в

процессе обучения навыки свободной кистевой росписи и первоначальную технику изображения узоров.

В процессе обучения лепке обучающиеся работают с предметами, имеющими определенную форму и конструкцию, что обеспечивает взаимодействие двигательных и зрительных ощущений.

Знакомятся с пластичными материалами (глина, пластилин и др.); с основными способами лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный), приемами соединения деталей (прижатие, примазывание, вдавливание, насадка на каркас, соединение с помощью жгута, врезание).

На практической части урока обучающиеся выполняют работы в технике пластилиновой живописи (плоская рельефная и др.), процарапывания, из колец, лепка на форме, отпечатывание, а также заглаживание, декорирование приспособлениями и инструментами.

На занятиях в I (I дополнительном) классе обучающиеся знакомятся с мягким материалом (глиной, пластилином и др.). Они узнают, что объем занимает место в пространстве, и его можно рассматривать с разных сторон. Знакомятся с предметной лепкой. Учатся превращать комочки пластилина в изображаемый предмет (лепка с натуры фруктов и овощей, жанр натюрморт).

Во II классе обучающиеся учатся лепить из куска пластилина, путем вытягивания и вдавливания, передавая композицию. Узнают, что изображения, созданные в объеме, тоже выражают наше отношение к миру. 158

В III классе обучающиеся лепят игрушки по выбору, знакомятся с видами игрушек, лепят посуду, определяя ее назначение, знакомятся с миром театра кукол (лепка дымковских коней и т.п.). Используют в работе декоративную лепку.

На уроках в IV классе значительно возрастает коллективная работа на уроке (лепка фигуры человека в движении, пропорции тела человека).

На занятиях аппликацией так же, как и на занятиях лепкой у обучающихся развивается способность изображать предметы и явления окружающего, выражать свои впечатления и замыслы.

Аппликация развивает декоративное чувство, способствует развитию колористического чувства и композиционных навыков, дает возможность перед наклеиванием попробовать по-разному разложить вырезанные фигуры и выбрать наилучший вариант их размещения. Занятия развивают воображение и фантазию, пространственное мышление, восприятие, способствуют раскрытию творческого потенциала личности и т.д. Для развития познавательных и творческих способностей обучающихся используются впечатления от прочитанных сказок, литературных произведений.

Аппликация состоит в изготовлении различных плоских изображений – узоров, орнаментов, рисунков, картин – путем вырезания и укрепления на поверхности разнообразных по форме, материалу, цвету и фактуре деталей или иных подобранных материалов (цветная бумага, ткани, кожа, соломка, береста, шпон и т.п.)

Для выполнения аппликации необходимо, чтобы обучающиеся овладели техникой складывания изображения из частей и наклеивания их, владели техникой самостоятельного вырезания формы предметов.

Занятия аппликацией в I (I дополнительном) классе носят подготовительный характер. Формируется представление о различных видах используемого материала и способов их обработки. Учащихся обучают различать и понимать особенности различных видов аппликаций. Отрабатываются приемы коллективной творческой работы в процессе построения геометрического орнамента, оригами, «обратной» аппликации.

Во II классе обучающиеся учатся читать схемы выполнения изделия, работать с инструментами, выполнять аппликацию с использованием растительного орнамента различных видов его композиции. проводить анализ самостоятельной и коллективной работы.

На занятиях в III – IV классах обучающиеся выполняют декоративное панно в технике аппликации (оригами, плетение, обрывная аппликация, по контуру). Работа выполняется как самостоятельно, так и коллективно.

В программе для каждого класса предлагается речевой материал, который обучающиеся должны усвоить в течение года: примерный перечень слов, словосочетаний, понятий, терминов.

Целенаправленно проводимая словарная работа обеспечивает прочное усвоение обучающимися слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается усвоение изобразительной грамоты.

В структуру учебного предмета «Изобразительное искусство» входят следующие разделы: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно – творческой деятельности».

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства:

художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о

нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители

изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж и т.д.) и региональные

музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального,

российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие

природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов,

выраженные средствами рисунка. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания выразительного образа в соответствии поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного

образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина –

раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка

скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для

художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные

приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере

народного искусства (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека

в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отраженной в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в

народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в

природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек,

переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в

пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении

композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – дальше, дальше –

меньше, загромождение. Роль контрастов в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое

и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении

природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.

Пейзаж разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Общность тематики, передаваемых чувств, отношение к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов мира. Образы культуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека и традиционной культуры. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели, одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: фотографии, видеосъемки,

бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств

произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## 2. Тематическое планирование

### 1 (1 (дополнительный) класс

№ п/п	тема (раздел)	всего часов	основные виды учебной деятельности
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч.)			
1.	Ты учишься изображать	9	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит. <b>Находить, рассматривать</b> красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т.п.) и <b>рассуждать</b> об увиденном (объяснять увиденное). <b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листья). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм. <b>Создавать, изображать</b> на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья) <b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. <b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников

			<p>к детским книгам.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы)</p> <p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.).</p> <p><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.</p> <p><b>Изображать</b> в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p><b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.</p> <p><b>Сочинять и рассказывать</b> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью.</p> <p><b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры.</p> <p><b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешения и наложения цветowych пятен при создании красочных ковриков</p> <p><b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p><b>Осознавать</b>, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.).</p> <p><b>Изображать</b> радость или грусть</p> <p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и <b>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>
2.	Ты украшаешь	8	<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p><b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе.</p> <p><b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.</p>

		<p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p><b>Изображать</b> (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p><b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги.</p> <p><b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.</p> <p><b>Придумать</b>, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p><b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p><b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению.</p> <p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические соотношения пятна и линии в узоре.</p> <p><b>Видеть</b> декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах.</p> <p><b>Освоить</b> простые приемы техники монотипии.</p> <p><b>Развитие наблюдательности и эстетического понимания</b> красоты разнообразных фактур природного мира.</p> <p><b>Научиться</b> соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p> <p><b>Развитие декоративного чувства</b> при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.</p> <p><b>Видеть характер формы</b> декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность.</p> <p><b>Овладеть</b> первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.</p> <p><b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p><b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p><b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> <p><b>Получать</b> первичные навыки декоративного изображения.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p><b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p>
--	--	---

			<b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.)
3.	Ты строишь	11	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p><b>Приобретать</b> первичные навыки структурирования пространственной формы</p> <p><b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p><b>Анализировать</b>, из каких основных частей состоит дома.</p> <p><b>Конструировать</b> изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»)</p> <p><b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p><b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей</p> <p><b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.</p> <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.</p> <p><b>Работать в группе</b>, создавая коллективный макет игрового городка</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p><b>Составлять и конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации</p> <p><b>Понимать</b>, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p><b>Понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.</p> <p><b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления.</p> <p><b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии.</p> <p><b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с</p>



			<p>изображением городских (сельских) улиц.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p><b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности</p>
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка.</p> <p><b>Анализировать</b>, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе</p> <p><b>Радоваться</b> поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.</p> <p><b>Наблюдать и анализировать</b> природные пространственные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p><b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p> <p><b>Придумывать</b>, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов</p> <p>Повторять и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Учиться</b> поэтическому видению мира, развивать фантазию и творческое воображение.</p> <p><b>Участвовать в создании</b> коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами.</p> <p><b>Выделять этапы</b> работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p><b>Соотносить</b> цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.</p> <p><b>Овладеть приемами</b> конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> образного видения и</p>

			<p>пространственного масштабного моделирования</p> <p><b>Любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p><b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p><b>Развивать навыки</b> работы с живописными и графическими материалами.</p> <p><b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!»</p>
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	

## 2 класс

№ п/п	тема (раздел)	всего часов	основные виды учебной деятельности
1.	Как и чем работает художник?	8	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе. <b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».</p> <p><b>Овладевать</b> первичными живописными навыками.</p> <p><b>Изображать</b> на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p> <p><b>Учиться различать и сравнивать</b> тёмные и светлые оттенки цвета и тона. <b>Смешивать</b> цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. <b>Развивать</b> навыки работы с гуашью. <b>Создавать</b> живописными материалами различны по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.</p> <p><b>Расширять</b> знания о художественных материалах. <b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. <b>Развивать</b> навыки работы с пастелью, мелками, акварелью. <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе – дальше). <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p> <p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации. <b>Понимать</b> и <b>использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна. <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p> <p><b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. <b>Осваивать</b> приёмы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). <b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. <b>Изображать</b>, используя графические материалы, зимний лес.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина. <b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). <b>Создавать</b> объёмное изображение животного</p>

			<p>с передачей характера.</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. <b>Овладевать</b> приёмами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в объёмные формы. <b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. <b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. <b>Обобщать</b> пройденный материал, <b>обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
2.	Реальность и фантазия	7	<p><b>Рассматривать, изучать и анализировать</b> строение реальных животных. <b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела. <b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному</p> <p><b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. <b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений. <b>Развивать</b> навыки работы с гуашь.</p> <p><b>Наблюдать и учиться видеть</b> украшения в природе. Эмоционально <b>откликаться</b> на красоты природы. <b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). <b>Развивать</b> навыки работы с тушью, пером, углем, мелом.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. <b>Осваивать</b> приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. <b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. <b>Работать</b> графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные конструкции, <b>анализировать</b> их формы, пропорции. Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту различных построек в природе. <b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). <b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой. <b>Придумывать</b> разнообразные конструкции. <b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p>

			<p><b>Повторять</b> и <b>закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Понимать</b> роль, взаимодействия в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство). <b>Конструировать (моделировать)</b> и <b>украшать</b> елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней ёлки.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
3.	О чём говорит искусство?	11	<p><b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях. <b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы. <b>Развивать</b> колористические навыки работы с гуашью.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>рассматривать</b> животных в различных состояниях. <b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей. <b>Входить в образ</b> изображаемого животного. <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью</p> <p><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p> <p><b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев. <b>Сравнивать</b> и <b>анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>Учиться <b>изображать</b> эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя сказочные и былинные персонажи).</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). <b>Создавать</b> в объём сказочные образы с ярко выраженным характером.</p> <p><b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека. <b>Сравнивать</b> и <b>анализировать</b> украшения, имеющие разный характер. <b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). <b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p> <p><b>Сопереживать, принимать</b> участие в создании коллективного панно. <b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. <b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p> <p><b>Учиться видеть</b> художественный образ в архитектуре. <b>Приобретать навыки</b> восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных</p>

			<p>построек. <b>Приобретать опыт</b> творческой работы. <b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
4.	Как говорит искусство?	8	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь составлять</b> тёплые и холодные цвета. <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. <b>Уметь видеть</b> в природе борьбу и взаимовлияние цвета. <b>Осваивать</b> различные приёмы работы с кистью мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). <b>Развивать</b> колористические навыки работы с гуашью. <b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.).</p> <p><b>Уметь составлять</b> на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. <b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого. <b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. <b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. <b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. <b>Закреплять</b> умения работать кистью.</p> <p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности. <b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии. <b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалёвка – изображение весенней земли). <b>Развивать</b> навыки работы с пастелью, восковыми мелками.</p> <p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности. <b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев. <b>Осознавать</b>, как определённым материалом можно создать художественный образ. <b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов. <b>Изображать</b> ветки деревьев с определённым характером и настроением.</p> <p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Понимать</b>, что такое ритм. <b>Уметь</b> передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. <b>Развивать</b> навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p> <p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Понимать</b>, что такое пропорции. <b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения. <b>Понимать</b> роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. <b>Создавать</b> коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы, <b>уметь договариваться</b> объясняя замысел, <b>уметь</b></p>

			<p><b>выполнять</b> работу в границах заданной роли.</p> <p><b>Анализировать</b> детские работы на выставке, <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. <b>Понимать и уметь называть</b> задачи, которые решались в каждой четверти. <b>Фантазировать и рассказывать</b> о своих творческих планах на лето.</p>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

### 3 класс

№ п/п	тема (раздел)	всего часов	основные виды учебной деятельности
1.	Искусство в твоём доме	8	<p><b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды игрушек, материалы из которых они сделаны. <b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. <b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета. <b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения. <b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её назначением. <b>Уметь выделять</b> конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). <b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим образным решением.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением.</p> <p><b>Воспринимать и эстетически оценивать</b> разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. <b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и зачем он предназначен. <b>Знать и объяснять</b> варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в</p>

			<p>центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). <b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания платка. <b>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки</b> в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). <b>Понимать</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы). <b>Знать и называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). <b>Узнавать и называть</b> произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. <b>Создавать</b> проект детской книги-игрушки. <b>Овладевать</b> навыками коллективной работы.</p> <p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. <b>Создавать</b> открытку к определённому событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике). <b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. <b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. <b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. <b>Уметь</b> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. <b>Эстетически оценивать</b> работы сверстников.</p>
2.	Искусство на улицах твоего города	7	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек посёлка. <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Понимать</b>, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. <b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. <b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>

		<p><b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал). <b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый, целостный художественный ансамбль. <b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивания объёмно-пространственную композицию из бумаги. <b>Овладевать</b> приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p> <p><b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку чугунным оградкам в Москве и Санкт-Петербурге, в родном посёлке, отмечая их роль в украшении посёлка. <b>Сравнивать</b> между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники) выявляя в них общее и особенное. <b>Различать</b> деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. <b>Фантазировать, создавать</b> проект (эскиз) ажурной решётки. <b>Использовать</b> ажурную решётку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p> <p><b>Воспринимать, сравнивать, анализировать</b> старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечая особенности формы и украшений. <b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания. <b>Уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. <b>Изображать</b> необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приёмы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p> <p><b>Понимать</b> работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрин как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. <b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина. <b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины магазина. <b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p> <p><b>Уметь видеть образ</b> в облике машины. <b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение. <b>Видеть,</b></p>
--	--	---



			<p><b>сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. <b>Фантазировать, создавать</b> образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p> <p><b>Осознавать и уметь объяснять</b> важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика посёлка. <b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию (панно «Наш посёлок»). <b>Овладевать</b> приёмами коллективной творческой деятельности. <b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.</p>
3.	Художник и зрелище	11	<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита). <b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение и характеры, взаимоотношения между персонажами. <b>Учиться изображать</b> яркое, весёлое, подвижное.</p> <p><b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. <b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля. <b>Создавать</b> «Театр на столе»-картонный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. <b>Овладеть</b> навыками создания объёмно-пространственной композиции.</p> <p><b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. <b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); <b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. <b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.</p> <p><b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. <b>Объяснять</b> роль</p>

			<p>маски в театре и на празднике. <b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p> <p><b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). <b>Уметь видеть и определять</b> в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. <b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; <b>добиваться</b> образного единства изображения и текста. <b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщённого изображения ( в процессе создания афиши или плаката)</p> <p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города. <b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы (9мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. <b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.</p> <p><b>Понимать</b> роль праздничного оформления для организации праздника</p> <p><b>.Придумывать</b> и <b>создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам. <b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.</p>
4.	Художник и музей	8	<p><b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <b>Иметь</b> представление и <b>называть самые</b> значительные музеи искусств России Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. <b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p><b>Иметь представление</b>, что картина-это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые передаёт художник цветом (праздничное, радостное,</p>

		<p>грустное, таинственное, нежное). <b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. <b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом.</p> <p><b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре-портрете и нескольких известных картинах-портретах. <b>Рассказывать</b> об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). <b>Создавать</b> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p> <p><b>Воспринимать</b> картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке-хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. <b>Понимать</b>, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. <b>Изображать</b> натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением(праздничное, радостное, грустное). <b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки. <b>Знать</b> имена нескольких художников, работавших в жанре <b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра. <b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении. <b>Развивать</b> композиционные навыки. <b>Изображать</b> сцену из своей повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p> <p><b>Рассуждать</b>, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. <b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников. <b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах. <b>Называть</b> виды скульптуры, материалы которыми работают скульпторы. <b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая пластику движения.</p> <p><b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, <b>проявлять</b> творческую активность. <b>Проводить</b> экскурсии по</p>
--	--	---

		выставке детских работ. <b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и <b>рассказывать</b> о ней.
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### 4 класс

№ п/п	тема (раздел)	всего часов	основные виды учебной деятельности
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)			
1.	Истоки родного искусства	8	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы родного края.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью.</p> <p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества.</p> <p><b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p><b>Объяснять</b> особенности конструкции русской избы и назначение ее <i>отдельных</i> элементов.</p> <p><b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования — <b>конструировать</b> макет избы.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Приобретать</b> представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p><b>Понимать</b> и <b>анализировать</b> конструкцию русского народного костюма.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p><b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p><b>Характеризовать</b> и эстетически <b>оценивать</b> образы человека в произведениях художников.</p> <p><b>Создавать</b> женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> красоту и значение народных праздников.</p> <p><b>Знать</b> и <b>называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p><b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p>

			<b>Овладевать</b> на практике элементарными основами композиции.
2.	Древние города нашей земли	7	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p><b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре, <b>понимать</b> образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p><b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p><b>Создавать</b> макет древнерусского города.</p> <p>Эстетически <b>оценивать</b> красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p> <p><b>Получать</b> представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p><b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p><b>Моделировать</b> или <b>изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p> <p><b>Знать и называть</b> основные структурные части города, <b>сравнивать</b> и <b>определять</b> их функции, назначение.</p> <p><b>Изображать</b> и <b>моделировать</b> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p><b>Учиться понимать</b> красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p><b>Интересоваться</b> историей своей страны.</p> <p><b>Знать и называть</b> картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p><b>Изображать</b> древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>переживать</b> красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p><b>Рассуждать</b> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p><b>Уметь объяснять</b> значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p><b>Создавать</b> образ древнерусского города.</p> <p><b>Иметь</b> представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p><b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</p> <p><b>Выражать</b> в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для</p>

			<p>следующего задания).</p> <p><b>Понимать</b> роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p><b>Создавать</b> многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p><b>Сотрудничать</b> в процессе создания общей композиции.</p>
3.	<b>Каждый народ - художник</b>	11	<p><b>Обрести</b> знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p><b>Иметь</b> интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p><b>Иметь</b> представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p><b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p><b>Иметь</b> представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p><b>Сопоставлять</b> традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p><b>Понимать</b> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p><b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p><b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p><b>Приобретать новые навыки</b> в изображении человека и природы, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p><b>Приобретать новые умения</b> в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p><b>Осваивать</b> новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, <b>создавать</b> свою самобытную художественную культуру.</p> <p><b>Изображать</b> сцены жизни людей в степи и в горах, <b>передавать</b> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p><b>Объяснять</b> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p><b>Создавать</b> образ древнего среднеазиатского города.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики</p> <p><b>Эстетически воспринимать</b> произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.</p>

			<p><b>Уметь отличать</b> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p><b>Уметь характеризовать</b> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p><b>Моделировать</b> из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p><b>Осваивать</b> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p><b>Создавать</b> коллективные панно на тему древнегреческих праздников</p> <p><b>Видеть и объяснять</b> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно.</p> <p><b>Использовать и развивать</b> навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p><b>Развивать</b> навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p> <p><b>Осознавать</b> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p><b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p><b>Узнавать</b> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Осознать</b> как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
4.	Искусство объединяет народы	8	<p><b>Узнавать и приводить</b> примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений.</p> <p><b>Развивать</b> навыки композиционного изображения.</p> <p><b>Изображать</b> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p> <p><b>Развивать</b> навыки восприятия произведений искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p><b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p> <p><b>Уметь</b> объяснять, <b>рассуждать</b>, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали</p>

			<p>и участия.</p> <p><b>Выражать</b> художественными средствами свое отношение при изображении печального события.</p> <p><b>Изображать</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p><b>Приобретать</b> творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p><b>Приводить</b> примеры памятников героям Отечества.</p> <p><b>Приобретать</b> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p> <p><b>Приводить</b> примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.</p> <p><b>Выражать</b> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p><b>Развивать</b> композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p> <p><b>Объяснять и оценивать</b> свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p><b>Узнавать и называть</b>, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p><b>Рассказывать</b> об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p><b>Объяснять</b>, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p><b>Обсуждать и анализировать</b> свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки</p>
--	--	--	--

#### Пояснительная записка по музыке

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» (1-4 класс) учащихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) – это рабочая программа по предмету, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Рабочая программа разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки от 19.12.2014 г., №1598);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями и дополнениями 2015 г.);

Рекомендаций, изложенных в Письме Минобрнауки РФ «О введении ФГОС ОВЗ» от 11.03.2016 г. (№ВК-452/07);

Примерной АООП НОО с ТНР (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию от 22 декабря 2015 года, Протокол № 4/15);

Комплектов примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с ТНР (ФГОС ОВЗ), издательство «Просвещение», 2015г.

Авторской программы Критская Е.Д. «Музыка» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников;

Вариант 5.2 предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.



Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения: I отделение – для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в общеобразовательных организациях;

### **Обучающиеся с ТНР полностью включены в общий образовательный процесс**

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет в I отделении 5 лет (1 дополнительный – 4 классы), (1–4 классы). Для обучающихся с ТНР, не имевших дошкольной подготовки и (или) по уровню своего развития не готовых к освоению программы 1 класса, предусматривается 1 дополнительный класс. Выбор продолжительности обучения (за счет введения 1 дополнительного класса) на I отделении (4 года или 5 лет) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона к подготовке детей с ТНР к обучению в школе.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности 5 передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и

сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

#### **Цели:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;  
воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

обогащение знаний о музыкальном искусстве;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическое движение и импровизация). Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства. Задачи коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи:

нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;

повышение культурного уровня детей;

воспитание эстетического чувства;

формирования навыков пения и слушания музыки;

развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.

**Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:**

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

**Задачи коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи:**

нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;

повышение культурного уровня детей;

воспитание эстетического чувства;

формирования навыков пения и слушания музыки; развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.

#### **Описание места учебного предмета.**

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах и учебным планом на учебный предмет «Музыка» отводится 168 часов, из них: 1 класс и 1(дополнительный класс)- 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение УУД.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

### **Планируемые результаты по предмету «Музыка» 1(дополнительного класса)**

#### **Личностные результаты.**

Учащиеся научатся:

- положительно относиться к урокам музыки;
- выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, пении;

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- *устойчивого интереса к музыкальным занятиям;*
- *умения воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;*
- *певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;*
- *чувства уважения к музыкальным традициям России;*
- *внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;*
- *эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.*

#### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД.**

Учащиеся научатся:

- умению строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- умению строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;

- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;
- формулировать собственное мнение и позицию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенный в учебнике;*
- *воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;*
- *адекватно оценивать правильность выполнения задания;*
- *анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*
- *решать творческую задачу, используя известные средства;*
- *включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).*

### **Познавательные УУД.**

Учащиеся научатся:

- проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*

### **Коммуникативные УУД.**

Учащиеся научатся:

- находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса, школы;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *выражать собственное эмоциональное отношение к музыке в слове, пластике, мимике;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации совместной творческой деятельности (под руководством учителя)*
- *анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*
- *решать творческую задачу, используя известные средства;*
- *включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, певческую).*

### **Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения**

#### **Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении).
- воспринимать музыку различных жанров;
- понимать свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость, типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора), подобрать по слуху попевок и простых песен.
- Понимать основы музыкальной грамоты: скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- иметь представления о жанрах: песня, танец, марш

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.*
- *воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;*
- *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;*
- *исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).*

## **Планируемые результаты по предмету «Музыка» 1 класс**

### **Личностные результаты.**

Учащиеся научатся:

- положительно относиться к урокам музыки;
- выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, пении;

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- *устойчивого интереса к музыкальным занятиям;*
- *умения воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;*
- *певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;*
- *чувства уважения к музыкальным традициям России;*
- *внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;*
- *эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.*

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД.**

Учащиеся научатся:

- *умению строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);*
- *принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;*
- *умению строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;*
- *осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;*

- формулировать собственное мнение и позицию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенный в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные УУД.**

Учащиеся научатся:

- проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

### **Коммуникативные УУД.**

Учащиеся научатся:

- находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса, школы;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к музыке в слове, пластике, мимике;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации совместной творческой деятельности (под руководством учителя)
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, певческую).

### **Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения**

#### **Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении).

- воспринимать музыку различных жанров;
- понимать свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость, типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора), подобрать по слуху попевок и простых песен.
- Понимать основы музыкальной грамоты: скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- иметь представления о жанрах: песня, танец, марш

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.*
- *воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;*
- *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;*
- *исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).*

### **Планируемые результаты по предмету «Музыка» во 2 классе.**

#### **Личностные результаты.**

Обучающиеся научатся:

- эмоциональной отзывчивости на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- понимать образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.
- положительно относиться к урокам музыки.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- *нравственно – эстетических переживаний музыки;*
- *восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;*
- *позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;*
- *первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально - исполнительской деятельности;*
- *представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.*

#### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД.**

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

- умению строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- вносить коррективы в свою работу;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенный в учебнике;*
- *воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;*
- *адекватно оценивать правильность выполнения задания;*
- *анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*
- *решать творческую задачу, используя известные средства;*
- *включаться в самостоятельную творческую деятельность*

## **Познавательные УУД.**

Учащиеся научатся:

- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;*
- *работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;*
- *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);*
- *соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;*
- *соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;*
- *строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.*
- *проводить аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;*
- *осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.*

## **Коммуникативные УУД.**

Учащиеся научатся:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);



- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *выражать собственное эмоциональное отношение к исполняемому;*
- *понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации музыкально-творческих задач (под руководством учителя);*
- *проявлять инициативу,*
- *участвуя в исполнении музыки.*

## **Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения**

### **Предметные результаты.**

Учащиеся научатся:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;
- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)
- знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Знать способы и приемы выразительного музыкального интонирования.
- Соблюдать при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
- Интервалы в пределах октавы
- Иметь представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
- Уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

- Иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;*
- *передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;*
- *охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.*

### **Планируемые результаты по предмету «Музыка» в 3 классе.**

#### **Личностные результаты.**

Обучающиеся научатся:

- эмоциональной отзывчивости на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- понимать образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.
- положительно относиться к урокам музыки.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- *нравственно – эстетических переживаний музыки;*
- *восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;*
- *позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;*
- *первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально - исполнительской деятельности;*
- *представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.*

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД.**

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- умению строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- вносить коррективы в свою работу;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенный в учебнике;*
- *воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;*
- *адекватно оценивать правильность выполнения задания;*

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность

## **Познавательные УУД.**

Учащиеся научатся:

- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.
- проводить аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления существенной связи.

## **Коммуникативные УУД.**

Учащиеся научатся:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к исполняемому;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации музыкально-творческих задач (под руководством учителя);*
- *проявлять инициативу,*
- *участвуя в исполнении музыки.*

### **Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения**

#### **Предметные результаты.**

Учащиеся научатся:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;
- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)
- знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Знать способы и приемы выразительного музыкального интонирования.
- Соблюдать при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
- Интервалы в пределах октавы
- Иметь представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
- Уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
- Иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;*
- *передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;*

- *охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.*

### **Планируемые результаты по предмету «Музыка» 4 класс.**

#### **Личностные результаты.**

Обучающиеся научатся:

- эмоционально отзываться на музыкальные произведения различного образного содержания;
- с позиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений первоначальным навыкам оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивому положительному отношению к урокам музыки, к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, пониманию значения музыки в собственной жизни;
- основам для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представлять музыку и музыкальные занятия как фактор, позитивно влияющий на здоровье, получат первоначальные представления о досуге.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- *познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;*
- *нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);*
- *нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;*
- *понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;*
- *представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.*

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД.**

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- устанавливать простые причинно-следственные связи;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;*
- *выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;*
- *воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.*

#### **Познавательные УУД.**

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на нотный текст.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

#### **Коммуникативные УУД.**

*Учащиеся научатся:*

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

**Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения**

## Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- владеть основами музыкальных знаний;
- владеть первоначальными певческими умениями и навыками;
- выразительно исполнять народные и композиторские песни;
- различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах;
- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;
- выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д.;
- координировать движение и пение, отражая настроение музыки
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений; пластического интонирования;
- владеть навыками «свободного дирижирования»;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, религиозной музыке, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет);
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык разных жанров;
- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных);
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, ИЗО, кино, театр);
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы;
- приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования, продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
  - продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
  - определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
  - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
  - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
  - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)
  - Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
  - Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
  - Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.
- Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## **Содержание программного материала 1(дополнительный класс) (33 часа)**

### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гуляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.



Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

### **Урок 1. И Муза вечная со мной!**

*Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

### **Урок 2.. Хоровод муз.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.*

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

### **Урок 3. Повсюду музыка слышна.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попелками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

### **Урок 4. Душа музыки - мелодия.**

*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).*

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

### **Урок 5. Музыка осени.**

*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими

песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

### **Урок 6. Сочини мелодию.**

*Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.*

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «*мелодия*» и «*аккомпанемент*».

### **Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.*

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

### **Урок 8. Музыкальная азбука.**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.*

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

### **Урок 9. Обобщающий урок «Музыкальная азбука»**

*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.*

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.

### **Урок 10. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.*

Музыкальные инструменты русского народа – **свири, дудочки, рожок, гусли.** Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

### **Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.**

*Наблюдение народного творчества.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «**композиторская музыка**».

### **Урок 12. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.*

### **Урок 13. Звучащие картины.**

*Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

### **Урок 14. Разыграй песню.**

*Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.*

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

### **Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

### **Урок 16. Обобщающий урок « Добрый праздник среди зимы.»**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

## **Раздел 2. «Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавиесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

### **Урок 17. Край, в котором ты живешь.**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.*

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - черезэмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

### **Урок 18. Художник, поэт, композитор.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

### **Урок 19. Музыка утра.**

*Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

### **Урок 20. Музыка вечера.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.*

Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на

воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

### **Урок 21. Музыкальные портреты.**

*Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.*

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

### **Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

*Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.*

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

### **Урок 23. Музы не молчали.**

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

### **Урок 24. Мамин праздник.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.*

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

### **Урок 25. Обобщающий урок «Музы не молчали»**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за четверть.

### **Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

*Музыкальные инструменты.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

### **Урок 27. Музыкальные инструменты.**

*Музыкальные инструменты.*

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов – *лютня, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

### **Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.*

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

### **Урок 29. Музыка в цирке.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

### **Урок 30. Дом, который звучит.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер – поют, герои балета – танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

### **Урок 31. Опера-сказка.**

*Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному – *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

### **Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».**

*Музыка для детей: мультфильмы.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

**Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

## 1 класс (33 часа)

### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

#### Урок 1. И Муза вечная со мной!

*Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. *Композитор – исполнитель – слушатель.*

#### Урок 2.. Хоровод муз.

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.*

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. *Хоровод, хор.* Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

#### Урок 3. Повсюду музыка слышна.

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попелками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

#### Урок 4. Душа музыки - мелодия.

*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).*

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. *Мелодия* – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: *песня, танец, марш* на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой



скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

### **Урок 5. Музыка осени.**

*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

### **Урок 6. Сочини мелодию.**

*Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.*

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия **«мелодия»** и **«аккомпанемент»**.

### **Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.*

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

### **Урок 8. Музыкальная азбука.**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.*

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

### **Урок 9. Обобщающий урок «Музыкальная азбука»**

*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.*

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.

### **Урок 10. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.*

Музыкальные инструменты русского народа – **свири, дудочки, рожок, гусли**. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

### **Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.**

*Наблюдение народного творчества.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «*композиторская музыка*».

### **Урок 12. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.*

### **Урок 13. Звучащие картины.**

*Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

### **Урок 14. Разыграй песню.**

*Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.*

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

### **Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

### **Урок 16. Обобщающий урок « Добрый праздник среди зимы.»**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

## **Раздел 2. «Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

### **Урок 17. Край, в котором ты живешь.**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.*

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

### **Урок 18. Художник, поэт, композитор.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

### **Урок 19. Музыка утра.**

*Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке.*

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

## **Урок 20. Музыка вечера.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.*

Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

## **Урок 21. Музыкальные портреты.**

*Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.*

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

## **Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

*Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.*

Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора.

## **Урок 23. Музы не молчали.**

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

## **Урок 24. Мамин праздник.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.*

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

## **Урок 25. Обобщающий урок «Музы не молчали»**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за четверть.

## **Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

## *Музыкальные инструменты.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

### **Урок 27. Музыкальные инструменты.**

#### *Музыкальные инструменты.*

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютня, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство

исполнителя-музыканта.

### **Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.*

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

### **Урок 29. Музыка в цирке.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

### **Урок 30. Дом, который звучит.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

### **Урок 31. Опера-сказка.**

*Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

### **Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».**

*Музыка для детей: мультфильмы.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

### **Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

## **2 класс**

### **Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

**Урок 1. Мелодия.** Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

**Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю. Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

**Урок 3. Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

### **Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)**

**Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

**Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

**Урок 6. Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева.*

**Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок 1 четверти.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева и П. Чайковского).*

#### **Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» (4 ч.)**

**Урок 9. Великий колокольный звон. Звучащие картины.** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М. П. Мусоргского).

**Урок 10. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С. С. Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. *Народные песнопения.*

**Урок 11. Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

**Урок 12. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.** Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.* Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

#### **Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

**Урок 13. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.** Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

**Урок 14. Разыграй песню.** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. *Приразучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

**Урок 15. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

**Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти.** *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)**

**Урок 17. Проводы зимы.** Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.*

**Урок 18. Встреча весны.** Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.*

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (8 ч.)**

**Урок 19. Сказка будет впереди.** Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.*

**Урок 20 – 21. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

**Урок 22 – 23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

**Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

**Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.*

**Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)**



**Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**Урок 28. «Картинки с выставки».** Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

**Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт».** Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**

**Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

**Урок 31. Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла».** Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

**Урок 34. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года*

## Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

**Урок 1. Мелодия - душа музыки.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

**Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины.** Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

**Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».** Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 4. Кантата «Александр Невский».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 5. Опера «Иван Сусанин».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

## Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

**Урок 6. Утро.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

**Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

**Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*  
**Обобщающий урок 1 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).*

## Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)

**Урок 9. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

**Урок 10. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

**Урок 11. Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.* Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч.)**

**Урок 12 – 13. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

**Урок 14. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

**Урок 15. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».** Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

**Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.**

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 17. Опера «Руслан и Людмила».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

**Урок 18. Опера «Орфей и Эвридика».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

**Урок 19 – 20. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».** Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

**Урок 21. Балет «Спящая красавица».** Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

**Урок 22. В современных ритмах (мюзиклы).** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

## Тема раздела: «В концертном зале» (4 ч.)

**Урок 23. Музыкальное состязание (концерт).** Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

**Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

**Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

**Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

## Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч.)

**Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

**Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.** Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

## Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

**Урок 29. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Урок 30. «Люблю я грусть твоих просторов».** Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

**Урок 31. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

**Урок 32. Прославим радость на земле.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

**Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет».** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года*

**Содержание программного материала 4 класс**  
**Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

**Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».** Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

**Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»** Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

**Урок 3. «Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!** Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм»(1 ч.)**

**Урок 4.Святые земли Русской. Илья Муромец. Святые земли Русской.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

**Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)**

**Урок 5.«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

**Урок 6. «Что за прелесть эти сказки!».** Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского–Корсакова «Сказка о царе Салтане».

**Урок 7.Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.** Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

**Урок 8. «Приют, сияньем муз одетый...».** Выразительность и изобразительность в музыке.

*Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).*

**Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)**

**Урок 10. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.** Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. *Музыка в народном стиле.* Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. *Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.*

**Урок 11. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка).** Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

**Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)**

**Урок 12. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо.** Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. *Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).*

**Урок 13. «Старый замок». Счастье в сирени живет...** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. *Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).* Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 14. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. *Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).*

**Урок 15. «Патетическая» соната. Годы странствий.** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

**Урок 16. Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти.** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.*

**Тема раздела: «День, полный событий» (1 ч.)**

**Урок 17. Зимнее утро. Зимний вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 18. Опера «Иван Сусанин».** (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...). Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Драматургическое развитие в опере. Контраст.* Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

**Урок 19. Опера «Иван Сусанин».** (Сцена в лесу). Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» ( Сцена из 4 действия).* Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

**Урок 20. «Исходила младешенька».** (Опера М.Мусоргского «Хованщина»). Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность.* («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

**Урок 21. Русский восток. «Сезам, откройся!».** Восточные мотивы. Народная и профессиональная музыка. *Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский).* Орнаментальная мелодика.

**Урок 22. Балет «Петрушка».** Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). *Музыка в народном стиле.*

**Урок 23. Театр музыкальной комедии.** Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)**

**Урок 24. Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). *Развитие музыкального образа.*

**Урок 25. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности гитары.* Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. *Авторская песня.* Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

**Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3 четверть. *Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.*

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)**

**Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».** Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

**Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.** Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов).

**Урок 29. Кирилл и Мефодий. Святые земли Русской.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

**Урок 30. Народные праздники. «Троица».** Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)**

**Урок 31. В интонации спрятан человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. *Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька».* Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

**Урок 32. Музыкальный сказочник.** Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

**Урок 33. «Рассвет на Москве-реке».** Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).

**Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

## Тематический план

### 1 (дополнительный класс)

№ урока	Дата		Тема урока Тип урока	Кол-во час	Элемент содержания	Характеристика деятельности учащихся
	план	факт				
<b>Тема первого полугодия: «Музыка вокруг нас». 16 час.</b>						



**1.1. Роль музыки в повседневной жизни человека. 9 час.**

1.			<p><b>«И Муза вечная со мной!»</b></p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)</p>	1	<p><i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i></p> <p>Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг.</p> <p><b>Композитор – исполнитель – слушатель.</b></p> <p>- П.И. Чайковский и «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»</p> <p>- Д.Кабалевский «Песня о школе».</p> <p>- И.Якушенко «Пестрая песенка».</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски, фрагменты мультфильмов.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации</p>
2			<p><b>Хоровод муз.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p> <p>(Урок- экскурсия)</p>	1	<p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i></p>	

				<p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i></p> <p>Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Праздничный день. Все поют, танцуют, веселятся.</p> <p>Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод-древнейший вид искусства, который есть у каждого народа.</p> <p>Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.</p> <p>Характерные особенности песен и танцев разных народов мира.</p>	<p>и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца,</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни.</p> <p>- р.н.п. «Во поле береза стояла».греческий танец «Сиртаки»</p> <p>- молдавская хороводная песня-пляска «Хора».</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски, рисунки детей</p>	марша.
3			<p><b>Повсюду музыка слышна.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p> <p>(Урок - игра)</p>	1	<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Истоки возникновения музыки.</p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</p> <p>Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке.</p> <p>Знакомство с народными песнями-попевками.</p> <p>Определение</p>	

					<p>характера, настроения песенок, жанровой основы.</p> <p>Ролевая игра «Играем в композитора»,</p> <p>Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок.</p> <p>Оборудование: фортепиано, металлофон.</p>
4			<p><b>Душа музыки – мелодия.</b></p> <p>Урок обобщения и систематизации знаний.</p> <p>(Урок-путешествие)</p>	1	<p><i>Песня, танец, марш.</i></p> <p><i>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i></p> <p>Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое</p>

				<p>дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики-“солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.</p> <p><i>Оборудование:</i>  <i>MP3-диски:</i>  <i>П. Чайковский</i></p> <p>- «Сладкая греза»,  «Вальс»,  - «Марш</p>	
--	--	--	--	--	--

					деревянных солдатиков».
5			Музыка осени. Комбинированный урок	1	<p><i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i></p> <p>Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениям и П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.</p> <p>- <i>П.И.Чайковский «Осенняя песнь»</i> - <i>Г.Свиридов «Осень»</i> - <i>В.Павленко «Капельки»</i> - <i>Т.Потапенко «Скворушка»</i></p>

					<p><i>прощается»</i>  <i>Оборудование:</i>  <i>MP3-диски,</i>  <i>иллюстрации.</i></p>
6			<p><b>Музыка осени.</b>  <b>Сочини мелодию.</b></p> <p>Урок закрепления  нового материала.</p>	1	<p><i>Интонации</i>  <i>музыкальные и</i>  <i>речевые.</i>  <i>Сходство и</i>  <i>различие.</i>  <i>Региональные</i>  <i>музыкально –</i>  <i>поэтические</i>  <i>традиции.</i></p> <p>Развитие темы  природы в  музыке.  Овладение  элементами  алгоритма  сочинения  мелодии.  Вокальные  импровизации  детей. Ролевая  игра «Играем в  композитора».  Понятия  «<i>мелодия</i>» и  «<i>аккомпанемент</i>».</p> <p>Тема природы  в музыке.  Ролевая игра  «Играем в  композитора».  Оборудование:  репродукции  картин русских  художников,  MP-3-диски.</p>
7			<p>«<b>Азбука, азбука</b>  <b>каждому нужна...</b>»</p> <p>Урок изучения и  первичного  закрепления новых</p>	1	<p><i>Нотная</i>  <i>грамота как</i>  <i>способ</i>  <i>фиксации</i>  <i>музыкальной</i>  <i>речи.</i>  <i>Элементы</i></p>

			знаний.		<p><i>нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i></p> <p>Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.</p> <p>-</p> <p><i>Д.Кабалевский «Песня о школе»</i></p> <p>- <i>А. Островский «Азбука»</i></p> <p><i>Оборудование: МРЗ-диски, литературный материал.</i></p>
8			<p><b>Музыкальная азбука.</b></p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i></p> <p><i>Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i></p>



					<p>Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.</p> <p>- В. Дроцевич «Семь подружек» - «Нотный хоровод» Оборудование: МРЗ-диски, наглядный материал.</p>
9			<p><b>Обобщающий урок Музыкальные инструменты.</b></p> <p>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</p>	1	<p><i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i></p> <p>Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти</p>

					произведения. Оборудование: MP3-диски, презентация.
<b>1.2. Мир музыкальных инструментов. 7 час.</b>					
<b>10</b>			<b>Звучащие картины.</b>  Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	<p><i>Народные музыкальные традиции Отчества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.</i></p> <p>Музыкальные инструменты русского народа – <b>сви́рели, дудочки, рожок, гусли.</b> Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска.</p> <p>- «Полянка» (свирель), - «Во кузнице» (рожок),</p>

					<p>- «Как под яблонькой» (гусли)</p> <p>- «Пастушья песенка» (французская народная песня)</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски, презентация.</p>
11			<p><b>«Садко». Из русского былинного сказа.</b></p> <p>Комбинированный урок</p>	1	<p><i>Наблюдение народного творчества</i></p> <p>Знакомство с народным былинным сказом «Садко».</p> <p>Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями.</p> <p>Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия <b>«композиторская музыка».</b></p> <p>- Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли)</p> <p>- Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте,</p>

					<p>мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»  Оборудование: MP3-диски, литературный материал.</p>
12			<p><b>Разыграй песню.</b></p> <p>Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Музыкальные инструменты.</i></p> <p>Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов:  <b>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</b></p> <p>- И.С.Бах «Шутка»  - К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».  - Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)  Оборудование: MP3-диски, иллюстрации.</p>
13			<p><b>«Пришло Рождество, начинайся торжество».</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</i></p> <p>Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере</p>

					<p>репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля-на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами .</p> <p>- <i>К.Кикта «Фрески Софии Киевской»</i>  - <i>Л.Дакен-«Кукушка»</i>  Оборудование: МРЗ-диски, презентация, рисунки детей.</p>
14			<p><b>Родной обычай старины.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей ей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.</i></p>

					<p>Развитие умений и навыков выразительно о исполнении детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит».</p> <p>Выявление этапов развития сюжетов.</p> <p>Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки.</p> <p>Основы понимания развития музыки</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски, литературный материал.</p>
15			<p><b>Добрый праздник среди зимы.</b></p> <p>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся</p>	1	<p><i>Народные музыкальные традиции Отечества.</i></p> <p><i>Народное музыкальное творчество разных стран мира.</i></p> <p>Введение детей в мир духовной жизни людей.</p> <p>Знакомство с религиозными праздниками, традициями,</p>

					<p>песнями.          Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова.          Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> <p>- «Тихая ночь»          - международный рождественский гимн          - «Щедрик»- украинская народная колядка          - «Все идут, спешат на праздник» - колядка          - С.Крылов - «Зимняя сказка»          Оборудование: МРЗ-диски, репродукции картин.</p>
16			<p><b>Добрый праздник среди зимы.          Обобщающий урок.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</p> <p>Урок посвящен</p>

					<p>одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т. Гофмана и музыкой балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен.</p> <p><i>П.И. Чайковский</i> <i>Балет «Щелкунчик»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мари»</li> <li>- «Вальс снежных хлопьев»</li> <li>- «Па-де-де»</li> <li>- «Зимняя песенка» А. Бердывцев</li> </ul> <p>Оборудование: MP3-диски, видеофрагменты.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Раздел 2. Музыка и ты. 17 час.

2.1. Чувства человека в музыке. 9 час.

17			<p><b>Край, в котором ты живешь.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции</i></p> <p>Способность музыки в</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру</p>
----	--	--	--	---	--	---



				<p>образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.</p> <p>Россия - Родина моя.</p> <p>Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания.</p> <p>Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства.</p> <p>Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли.</p> <p>Гордость за свою родину.</p> <p>Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая</p>	<p>музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.</p> <p><i>-В. Степанова «Добрый день»</i>  <i>- А. Шнитке - «Пастораль»</i>  <i>- Г. Свиридов – «Пастораль»</i>  <i>- В. Алексеев «Рощица»</i>  <i>- А. Бердышев «Приезжайте в тундру»</i>  <i>Оборудование: МРЗ-диски, иллюстрации, литературный материал.</i></p>	<p>музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
--	--	--	--	--	--

18			<p><b>Художник, поэт, композитор.</b></p> <p>Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	1	<p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i></p> <p><i>Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i></p> <p><i>Средства музыкальной выразительности.</i></p> <p>Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь.</p> <p>Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся для слушателей, читателей, зрителям художественных образах.</p> <p>Обращение к</p>	
----	--	--	--	---	--	--

					<p>жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.</p> <p><i>- И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости»</i>  <i>- И. Никитин «Вот и солнце встает»</i>  Оборудование: МРЗ-диски, репродукции картин.</p>
19			<b>Музыка утра.</b>	1	<p><i>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i></p>

				<p>Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес.</p> <p>- Э.Григ «Утро»</p> <p>- П. Чайковский «Зимнее утро»</p> <p>- В. Симонов «Утро в лесу»</p> <p>Оборудование: MP3-диски, рисунки детей, иллюстрации.</p>	
--	--	--	--	---	--

20			<p><b>Музыка вечера.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</i></p> <p><i>Интонация – источник элементов музыкальной речи.</i></p> <p>Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни.</p> <p>Особенности колыбельной музыки.</p> <p>Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение).</p> <p>Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования :</p> <p>имитирование мелодии на воображаемой скрипке.</p> <p>Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.</p>	
----	--	--	---	---	---	--

					<p>- В. Гаврилин «Вечерняя музыка»</p> <p>- С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами»</p> <p>- Е. Крылатов «Колыбельная Умки»</p> <p>- В. Салманов «Вечер»</p> <p>Оборудование: MP3-диски, рисунки детей, иллюстрации.</p>
21			<p><b>Музыкальные портреты.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</i></p> <p>Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С. Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение</p>

					<p>авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.</p> <p>- В.Моцарт « Менуэт»  - С.Прокофьев «Болтунья»  Оборудование: МРЗ-диски, иллюстрации, смайлики.</p>
22			<p><b>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.</i></p> <p>Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.</p> <p>- П. Чайковский «Баба Яга»  - « Баба – Яга»  - детская песенка  Оборудование: МРЗ-диски, литературный материал, презентация.</p>
23			<p><b>У каждого свой музыкальный</b></p>	1	<p><i>Обобщенное представление</i></p>



			<p><b>инструмент.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p><i>исторического прошлого в музыкальных образах.</i></p> <p>Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами . Музыкальные памятники защитникам Отечества.</p> <p>- <i>А.Бородин «Богатырская симфония»</i> - <i>«Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня)</i> - <i>«Учи Суворов»</i> Оборудование: - МРЗ-</p>	
--	--	--	--	---	--

					диски, презентация.
24			<b>Мамин праздник.</b> Комбинированный урок.	1	<p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</i></p> <p>Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки</p> <p>- В.Моцарт «Колыбельная»          - И.Дунаевский «Колыбельная»          - М.Славкин «Праздник бабушек и мам»          - И.Арсеев «Спасибо.</p> <p>Оборудование:</p>

					<i>MP3-диски, репродукции картин.</i>
25			<b>Музы не молчали. Обобщающий урок.</b>  Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Обобщение музыкальных впечатлений.  Оборудование: MP3-диски, презентация, рисунки детей.
			<b>2.2. Музыкальные образы. 8 час.</b>		
26			<b>Музыкальные инструменты.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний	1	<i>Музыкальные инструменты.</i>  Инструментовка и инсценировка песен.  Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером.  Звучание народных музыкальных инструментов.  - «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.  Оборудование: MP3-диски, музыкальные инструменты.
27			<b>Музыкальные инструменты.</b> <b>«Чудесная люгня».</b>  Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	<i>Музыкальные инструменты.</i>  Встреча с музыкальными инструментами – <b>арфой и флейтой.</b>  Внешний вид, тембр этих

				<p>инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительным и возможностями музыкальных инструментов</p> <p><b>- лютня, клавесин.</b></p> <p>Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.</p> <p><i>- И.Бах «Волынка» - П. Чайковский « Сладкая греза» - Л.Дакен «Кукушка» - «Тонкая рябина» - гитара - Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин - И.Конради – «Менуэт» - лютня</i></p> <p><i>Оборудование: МРЗ-диски, литературный материал.</i></p>
28			<p><b>Звучащие картины.</b></p> <p>Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p>1</p> <p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на</i></p>

				<p><i>слушателей.</i></p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами , через алжирскую сказку “Чудесная лютия”.</p> <p>Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.</p> <p>Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой.</p> <p>Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну?</p> <p>Художественный образ.</p>
--	--	--	--	---

					<p>Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины. Оборудование: MP3-диски, репродукции картин.</p>
29			<p><b>Музыка в цирке.</b> Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</i></p> <p>Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех</p>

					<p>или иных действующих лиц циркового представления.</p> <p>- А.Журбин «<i>Добрые слоны</i>»</p> <p>- И.Дунаевский «<i>Выходной марш</i>»</p> <p>- Д.Кабалевский «<i>Клоуны</i>»</p> <p>- О.Юдахина «<i>Слон и скрипочка</i>»</p> <p>Оборудование: MP3-диски, видео-фрагменты.</p>
30			<p><b>Дом, который звучит.</b></p> <p>Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.</i></p> <p>Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют.</p>

				<p>Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.</p> <p>- <i>Н.Римский-Корсаков опера «Садко»</i>  - (фрагменты)  - <i>Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок»</i>  - («Золотые рыбки»)  Оборудование: МРЗ-диски,, видео-фрагменты</p>
31			<p><b>Опера-сказка.</b></p> <p>Урок закрепления знаний.</p>	<p>1</p> <p><i>Опера.Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i></p> <p>Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные</p>



				<p>характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - <b>солист</b> и вместе – <b>хором</b></p> <p>в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.</p> <p>- М.Коваль «Волк и семеро козлят» - М.Красев- «Муха– цокотуха» Оборудование: MP3- диски, литературный материал.</p>
32			<p><b>«Ничего на свете лучше нету».</b> Комбинированный урок.</p>	<p>1</p> <p>Музыка для детей.</p> <p>Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами - песенниками, создающими музыкальные образы.</p> <p>- Г.Гладков «Бременские</p>

					музыканты» Оборудование: MP3- диски, рисунки детей.
33			<b>Обобщающий урок. (Урок-концерт.)</b>	1	Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен. Оборудование: MP3-диски, иллюстрации, наглядный материал.

Тематический план

1 класс

№ урока	Дата		Тема урока Тип урока	Кол-во час	Элемент содержания	Характеристика деятельности учащихся
	план	факт				
<b>Тема первого полугодия: «Музыка вокруг нас». 16 час.</b>						
<b>1.1. Роль музыки в повседневной жизни человека. 9 час.</b>						
1.			<p><b>«И Муза вечная со мной!»</b></p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)</p>	1	<p><i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i></p> <p>Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг.</p> <p><b>Композитор – исполнитель – слушатель.</b></p> <p>- П.И. Чайковский и «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»</p> <p>- Д. Кабалевский «Песня о школе».</p> <p>- И. Якушенко «Пестрая песенка».</p> <p>Оборудование:</p>	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p>

					<i>MP3-диски, фрагменты мультфильмов.</i>	<b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.
<b>2</b>			<b>Хоровод муз.</b> Комбинированный урок.  (Урок- экскурсия)	1	<i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i>  Знакомство с понятием“хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельства х становится частью жизни. Праздничный день. Все поют, танцуют, веселятся. Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод- древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского	<b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.  <b>Инсценироват ь</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.  <b>Участвовать в</b> совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.  <b>Знакомиться с</b> элементами нотной записи. Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов.  <b>Подбирать</b> стихи и рассказы,

					<p>хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни.</p> <p>- р.н.п. «Во поле береза стояла». греческий танец «Сиртаки»</p> <p>- молдавская хороводная песня-пляска «Хора».</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски, рисунки детей</p>	<p>соответствующее настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>
3			<p><b>Повсюду музыка слышна.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p> <p>(Урок - игра)</p>	1	<p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i></p> <p><i>Истоки возникновения музыки.</i></p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</p> <p>Показать, что</p>	

					<p>каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке.</p> <p>Знакомство с народными песенками-попевками.</p> <p>Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.</p> <p>Ролевая игра «Играем в композитора»,</p> <p>Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок.</p> <p>Оборудование: фортепиано, металлофон.</p>
4			<p><b>Душа музыки – мелодия.</b></p> <p>Урок обобщения и систематизации знаний.</p> <p><i>(Урок-путешествие)</i></p>	1	<p><i>Песня, танец, марш.</i></p> <p><i>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i></p> <p>Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их</p>

				<p>характерные особенности.</p> <p>В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение.</p> <p>Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка.</p> <p>Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>покачивания корпуса.</p> <p><i>Оборудование:</i> <i>MP3-диски:</i> <i>П. Чайковский</i></p> <p>- «Сладкая греза», «Вальс», - «Марш деревянных солдатиков».</p>
5			<p><b>Музыка осени.</b></p> <p>Комбинированный урок</p>	1	<p><i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i></p> <p>Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениям и П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.</p> <p>Куплетная</p>



					<p>форма песен.</p> <p>-</p> <p><i>П.И.Чайковски</i> <i>й «Осенняя</i> <i>песнь»</i></p> <p>- <i>Г.Свиридов</i> <i>«Осень»</i></p> <p>- <i>В.Павленко</i> <i>«Капельки»</i></p> <p>-</p> <p><i>Т.Потапенко«</i> <i>Скворушка</i> <i>прощается»</i></p> <p><i>Оборудование:</i> <i>MP3-диски,</i> <i>иллюстрации.</i></p>	
<b>6</b>			<p><b>Музыка осени.</b> <b>Сочини мелодию.</b></p> <p>Урок закрепления нового материала.</p>	1	<p><i>Интонации</i> <i>музыкальные и</i> <i>речевые.</i> <i>Сходство и</i> <i>различие.</i> <i>Региональные</i> <i>музыкально –</i> <i>поэтические</i> <i>традиции.</i></p> <p>Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия <b>«мелодия»</b> и <b>«аккомпанеме</b> <b>нт».</b></p> <p>Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Оборудование:</p>	

					репродукции картин русских художников, МР-3-диски.
7			<p><b>«Азбука, азбука каждому нужна...»</b></p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.</i></p> <p><i>Элементы нотной грамоты.</i></p> <p><i>Система графических знаков для записи музыки.</i></p> <p>Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной.</p> <p>Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.</p> <p>-</p> <p><i>Д.Кабалевский «Песня о школе»</i></p> <p>- А. Островский «Азбука»</p> <p><i>Оборудование: МР3-диски, литературный материал.</i></p>
8			<p><b>Музыкальная азбука.</b></p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.</i></p> <p><i>Элементы</i></p>

					<p><i>нотной грамоты.</i></p> <p><i>Система графических знаков для записи музыки.</i></p> <p><i>Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i></p> <p>Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной.</p> <p>Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.</p> <p>Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.</p> <p>- В. Дроцевич «Семь подружек»</p> <p>- «Нотный хоровод»</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски, наглядный материал.</p>	
<b>9</b>			<b>Обобщающий урок Музыкальные</b>	1	Музыка и ее роль в повседневной	

			<p><b>инструменты.</b></p> <p>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</p>		<p><i>жизни человека.</i></p> <p>Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски, презентация.</p>
--	--	--	--	--	--

## 1.2. Мир музыкальных инструментов. 7 час.

10			<p><b>Звучащие картины.</b></p> <p>Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.</i></p> <p>Музыкальные инструменты русского народа – <b>свирели, дудочки, рожок, гусли.</b> Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием</p>
----	--	--	--	---	--

					<p>«тембр».</p> <p>Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска.</p> <p>- «Полянка» (свирель),</p> <p>- «Во кузнице» (рожок),</p> <p>- «Как под яблонькой» (гусли)</p> <p>- «Пастушья песенка» (французская народная песня)</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски, презентация.</p>
11			<p><b>«Садко». Из русского былинного сказа.</b></p> <p>Комбинированный урок</p>	1	<p><i>Наблюдение народного творчества</i></p> <p>Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.</p> <p>Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями.</p> <p>Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки</p>

					<p>Н.А.Римского-Корсакова дать понятия <b>«композиторская музыка».</b></p> <p>- Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли)</p> <p>- Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски, литературный материал.</p>
12			<p><b>Разыграй песню.</b></p> <p>Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Музыкальные инструменты.</i></p> <p>Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов:</p> <p><b>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</b></p> <p>- И.С.Бах «Шутка»</p> <p>- К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».</p> <p>- Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски, иллюстрации.</p>
13			<p><b>«Пришло Рождество, начинайся</b></p>	1	<p><i>Музыкальные инструменты.</i></p> <p><i>Народная и</i></p>

			<p><b>торжество».</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>		<p><i>профессиональная музыка.</i></p> <p>Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля-на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами</p> <p><i>. - К.Кикта «Фрески Софии Киевской» - Л.Дакен- «Кукушка» Оборудование: MP3- диски, презентация, рисунки детей.</i></p>
<b>14</b>			<p><b>Родной обычай старины.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.</i></p>

					<p><i>Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки.</i></p> <p><i>Развитие музыки в исполнении.</i></p> <p>Развитие умений и навыков выразительног о исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит».</p> <p>Выявление этапов развития сюжетов.</p> <p>Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки.</p> <p>Основы понимания развития музыки</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски, литературный материал.</p>	
15			<p><b>Добрый праздник среди зимы.</b></p> <p>Урок контроля, оценки и</p>	1	<p><i>Народные музыкальные традиции Отчества.</i></p> <p><i>Народное</i></p>	



		коррекции знаний учащихся		<p><i>музыкальное творчество разных стран мира.</i></p> <p>Введение детей в мир духовной жизни людей.</p> <p>Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями.</p> <p>Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова.</p> <p>Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> <p>- «Тихая ночь»</p> <p>- <i>международный рождественский гимн</i></p> <p>- «Щедрик»- украинская народная колядка</p> <p>- «Все идут, спешат на праздник» - колядка</p> <p>- С.Крылов - «Зимняя сказка»</p> <p>Оборудование: МРЗ-диски, репродукции</p>	
--	--	---------------------------	--	--	--

					<i>картин.</i>	
16			<p><b>Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</i></p> <p>Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство с сказкой Т. Гофмана и музыкой балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен.</p> <p><i>П.И. Чайковский Балет «Щелкунчик»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Марш»</li> <li>- «Вальс снежных хлопьев»</li> <li>- «Па-де-де»</li> <li>- «Зимняя песенка» А. Берд</li> </ul> <p><i>Оборудование: МРЗ-диски, видеофрагменты.</i></p>	

2.1. Чувства человека в музыке. 9 час.

17			<p><b>Край, в котором ты живешь.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции</i>          Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.          Россия - Родина моя.          Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания.          Понятие "Родина" - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства.          Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p>
----	--	--	--	---	--	---

				<p>защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.</p> <p><i>-В. Степанова «Добрый день»</i>  <i>- А. Шнитке - «Пастораль»</i></p>	<p><b>Разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p><b>Воплощать в</b> рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля,</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>- Г. Свиридов – «Пастораль»</p> <p>- В. Алексеев «Рожица»</p> <p>- А. Бердышев «Приезжайте в тундру»</p> <p>Оборудование: MP3-диски, иллюстрации, литературный материал.</p>	<p>школьного праздника.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
18			<p><b>Художник, поэт, композитор.</b></p> <p>Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	1	<p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i></p> <p><i>Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i></p> <p><i>Средства музыкальной выразительности.</i></p> <p>Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления,</p>	

				<p>запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.</p> <p><i>- И. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости»</i>  <i>- И. Никитин «Вот и солнце встает»</i>  Оборудование: МРЗ-диски, репродукции картин.</p>	
--	--	--	--	--	--

19			Музыка утра.	1	<p><i>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i></p> <p>Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес.</p> <p>- Э.Григ</p>	
----	--	--	--------------	---	---	--

					<p>«Утро»</p> <p>- П. Чайковский «Зимнее утро»</p> <p>- В. Симонов «Утро в лесу»</p> <p>Оборудование: MP3-диски, рисунки детей, иллюстрации.</p>
20			<p><b>Музыка вечера.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</i></p> <p><i>Интонация – источник элементов музыкальной речи.</i></p> <p>Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни.</p> <p>Особенности колыбельной музыки.</p> <p>Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение).</p> <p>Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования :</p> <p>имитирование мелодии на воображаемой скрипке.</p>



					<p>Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.</p> <p>- В. Гаврилин «Вечерняя музыка» - С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами» - Е. Крылатов «Колыбельная Умки» - В. Салманов «Вечер» Оборудование: МРЗ-диски, рисунки детей, иллюстрации.</p>
21			<p><b>Музыкальные портреты.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	1	<p><i>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</i></p> <p>Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С. Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных</p>

					<p>музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.</p> <p>- В.Моцарт « Менуэт»  - С.Прокофьев «Болтунья»  Оборудование: МРЗ-диски, иллюстрации, смайлики.</p>
22			<p><b>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.</i></p> <p>Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.</p> <p>- П. Чайковский «Баба Яга»  - « Баба – Яга»  - детская</p>

					<p><i>песенка</i></p> <p>Оборудование: MP3-диски, литературный материал, презентация.</p>
23			<p><b>У каждого свой музыкальный инструмент.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</i></p> <p>Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами . Музыкальные памятники защитникам Отечества.</p> <p>- <i>А.Бородин «Богатырская симфония»</i> - <i>«Солдатушки,</i></p>

					<p><i>бравы ребятаушки» (русская народная песня)</i>  - «Учи Суворов»  Оборудование:  - MP3-диски, презентация.</p>
24			<p><b>Мамин праздник.</b>  Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</i></p> <p>Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки</p> <p>- В.Моцарт «Колыбельная»</p>

					<p>- И.Дунаевский «Колыбельная» - М.Славкин « Праздник бабушек и мам» - И.Арсеев «Спасибо. Оборудование: MP3-диски, репродукции картин.</p>	
25			<p><b>Музы не молчали. Обобщающий урок.</b>  Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	1	<p>Обобщение музыкальных впечатлений.  Оборудование: MP3-диски, презентация, рисунки детей.</p>	
<b>2.2. Музыкальные образы. 8 час.</b>						
26			<p><b>Музыкальные инструменты.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний</p>	1	<p><i>Музыкальные инструменты.</i>  Инструментовк а и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.  - «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня. Оборудование: MP3-диски, музыкальные инструменты.</p>	
27			<p><b>Музыкальные инструменты.</b></p>	1	<p><i>Музыкальные</i></p>	

			<p><b>«Чудесная лютия».</b></p> <p>Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p><i>инструменты.</i></p> <p>Встреча с музыкальными инструментами – <b><i>арфой и флейтой.</i></b></p> <p>Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.</p> <p>Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительным и возможностями музыкальных инструментов - <b><i>лютия, клавесин.</i></b></p> <p>Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.</p> <p>- <i>И.Бах</i> «Волынка»</p> <p>- <i>П. Чайковский</i> « Сладкая греза»</p> <p>- <i>Л.Дакен</i> «Кукушка»</p> <p>- «Тонкая рябина» - <i>гитара</i></p> <p>- <i>Ж.Рамо</i> - «Тамбурин»- <i>клавесин</i></p> <p>- <i>И.Конради</i> – «Менуэт» - <i>лютия</i></p> <p>Оборудование: <i>MP3-диски,</i></p>	
--	--	--	--	---	--

					<i>литературный материал.</i>
28			<b>Звучащие картины.</b>  Урок обобщения и систематизации знаний.	1	<p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i></p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами , через алжирскую сказку “Чудесная лютя”.</p> <p>Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.</p> <p>Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой.</p> <p>Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая</p>

					<p>музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну?</p> <p>Художественный образ.</p> <p>Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях.</p> <p>Характер музыки и ее соответствие настроению картины.</p> <p>Оборудование: MP3-диски, репродукции картин.</p>
29			<p><b>Музыка в цирке.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</i></p> <p>Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение.</p> <p>Музыка, которая звучит в цирке,</p>



				<p>помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.</p> <p>- А.Журбин «<i>Добрые слоны</i>»  - И.Дунаевский «<i>Выходной марш</i>»  -  Д.Кабалевский «<i>Клоуны</i>»  - О.Юдахина «<i>Слон и скрипочка</i>»  Оборудование: МРЗ-диски, видео-фрагменты.</p>
30			<p><b>Дом, который звучит.</b></p> <p>Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p>1</p> <p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.</i></p> <p>Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно</p>

					<p>совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.</p> <p>- Н.Римский-Корсаков опера «Садко»  - (фрагменты)  - Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок»  - («Золотые рыбки»)  Оборудование: МРЗ-диски,, видео-фрагменты</p>
31			<p><b>Опера-сказка.</b>  Урок закрепления знаний.</p>	1	<p><i>Опера.Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i></p>

					<p>Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - <i>солист</i> и вместе – <i>хором</i> в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.</p> <p>- М.Коваль «Волк и семеро козлят» - М.Красев- «Муха– цокотуха» Оборудование: MP3- диски, литературный материал.</p>
32			<p>«Ничего на свете лучше нету». Комбинированный урок.</p>	1	<p>Музыка для детей.</p> <p>Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.</p>

					<p>Знакомство с композиторами - песенниками, создающими музыкальные образы.</p> <p>- Г.Гладков «Бременские музыканты» Оборудование: MP3-диски.рисунки детей.</p>
33			<p><b>Обобщающий урок. (Урок-концерт.)</b></p>	1	<p>Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.</p> <p>Оборудование: MP3-диски, иллюстрации, наглядный материал.</p>

## Тематический план 2 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во час.	Элемент содержания	Характеристика деятельности учащихся.
	План	факт				
<b>1 четверть. Раздел 1: «Россия – Родина моя»(3ч.)</b>						
1			<b>Мелодия.</b>	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). <i>Песенность как отличительная черта русской музыки.</i> - « <i>Рассвет на Москве – реке</i> » <i>М.Мусоргский.</i>	<b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <b>Подбирать</b> слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). <b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.
2			<b>Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.</b>	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки ( <i>освоение куплетной формы: запев, припев</i> ). - « <i>Моя Россия</i> » <i>Г.Струве.</i> - « <i>Здравствуй, Родина моя</i> » <i>Ю.Чичков.</i>	<b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. <b>Исполнять</b> Гимн России. <b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.
3			<b>Гимн России</b>	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине - « <i>Гимн России</i> » <i>А.АлександровС.Михалков.</i>	<b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.
<b>Раздел 2: «День, полный событий» (6ч.)</b>						
4			<b>Музыкальные инструменты (фортепиано)</b>	1	Музыкальные инструменты ( <i>фортепиано</i> ). Элементы нотной грамоты. - « <i>Детская музыка</i> » <i>С.Прокофьев</i>	<b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Выявлять</b> различные

					- « <i>Детский альбом</i> » <i>П. Чайковский</i>	по смыслу музыкальные интонации.
5			<b>Природа и музыка. Прогулка.</b>	1	Выразительность и образность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.- <i>«Утро», «Вечер»</i> <i>С.Прокофьев-«Прогулка»</i> <i>С.Прокофьев-«Прогулка»</i> <i>М.Мусоргский</i>	<b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений. <b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.
6			<b>Танцы, танцы, танцы...</b>	1	Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). - <i>«Камаринская», «Вальс», «Полька»</i> <i>П.И. Чайковский.</i> - <i>Тарантелла»</i> <i>С.Прокофьев</i> - <i>«Начинаем перепляс»</i> <i>С.Соснин</i>	<b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. <b>Анализировать</b> выразительные и образные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.
7			<b>Эти разные марши. Звучащие картины.</b>	1	Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и образность в музыке. - <i>«Марш деревянных солдатиков».</i> <i>П. Чайковский</i> - <i>«Шествие кузнечиков», «Марш», «Ходит месяц над лугами»</i> <i>С.С.Прокофьев</i>	<b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
8.			<b>Расскажи сказку.</b>	1	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. <i>Особенности колыбельной песни народов Севера.</i> - <i>«Нянина сказка».</i> <i>П. Чайковский</i> <i>й</i> - <i>«Сказочка»</i> <i>С.Прокофьев</i> - <i>«Мама».</i>	<b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). <b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. <b>Соотносить</b> содержание и средства

					<i>П. Чайковский</i> -«Колыбельная медведицы» <i>Е. Крылатов</i>	выразительности музыкальных и живописных образов. <b>Выполнять</b>
9			<b>Колыбельные. Мама. Обобщение.</b>	1	<i>Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть.</i>	творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. <b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). <b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.
<b>2 четверть. Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм».(5ч.)</b>						
10			<b>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</b>	1	Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Музыка религиозной традиции.</i> -«Великий колокольный звон» <i>М. Мусоргский.</i> - «Праздничный трезвон»	<b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы. <b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.
11			<b>Святые земли русской. Князь Александр Невский.</b>	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. - <i>Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев</i> - <i>«Песнь об Александре Невском», «Вставайте, люди русские»</i>	<b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. <b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b>
12			<b>Сергий Радонежский</b>	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. <i>Народные</i>	творческие задания

					<p>песнопения. - «О, преславногочудесе» - напев Оптиной Пустыни -Народные песнопения о Сергии Радонежском.</p>	
13			<b>Жанр молитвы.</b>	1	<p>Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. - «Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковский.</p>	
14			<b>С Рождеством Христовым! Обобщение.</b>	1	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. - «Рождественская песенка» П. Синяевский - Рождественские песни: «Добрый тебе вечер». - «Рождественское чудо» , - Тихая ночь.</p>	
<b>Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4ч.)</b>						
15			<b>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.</b>	1	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.</p>	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни- диалоги, песни- хороводы. <b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. <b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических.пластическ их и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p>
16			<b>Разыграй песню.</b>	1	<p><i>Обобщение музыкальных впечатлений.</i></p>	



3 четверть						
17			Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. - «Калинка» - р.н.п. «Светит месяц» - вариации на тему рус.нар. песни. - «Камаринская» - р.н.п	<b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. <b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов. <b>Выявлять</b> особенность и традиционных праздников народов России. <b>Различать</b> , узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. <b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. <b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.
18			Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. - Песня – игра; «Бояре, а мы к вам пришли»; - «Выходили красны девицы» - р.н.п. – игра.	
<b>Раздел 5: «В музыкальном театре»(5ч.)</b>						
19			Сказка будет впереди.	1	Народная и профессиональная музыка. <i>Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.</i> - С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами». - «Камаринская» - р.н.п. - П.Чайковский «Камаринская», «Мужик на гармонике играет».	Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом
20			Детский		Народные	

			музыкальный театр: опера, балет.	1	музыкальные традиции Отечества. - <i>Масленичные песни</i> , - <i>Весенние заклички</i> .	воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
21			Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Интонации музыкальные и речевые. - <i>«Песня – спор» Г.Гладков</i>	<b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.
22			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет - <i>«Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев.</i>	Выявлять особенности развития образов. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность. <b>Выполнять</b> творческие задания
23			«Какое чудное мгновение!» Увертюра. Финал.	1	Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. <i>Роль дирижера в создании музыкального спектакля.</i> Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. <i>Увертюра к опере.</i> - <i>Увертюра</i> - <i>заключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка.</i> - <i>Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка</i> - <i>сцена из первого действия.</i> - <i>«Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьев.</i>	
<b>Раздел 6: «В концертном зале».(5 ч.)</b>						
24			Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Детский музыкальный театр.</i> - <i>М. Коваль «Волк и семеро козлят» - опера</i>	<b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и <b>сопоставлять</b> их с музыкальными образами симфонической сказки. <b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.
25			Симфоническая сказка (обобщение).	1	Музыкальные инструменты. <i>Музыкальные</i>	<b>Участвовать</b> в коллективном воплощении

					<p>портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). - Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев.</p>	<p>музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке. <b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
26			«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	<p>Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. - М.Мусоргский «Картинки с выставки». - «Песня о картинах» Г.Гладков. Обобщение музыкальных впечатлений</p>	
<b>4 четверть</b>						
27			«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40	1	<p>Симфонический оркестр. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта. - Увертюра «Свадьба Фигаро», Симфония №40; Моцарт.</p>	
28			Увертюра.	1	Выразительность и изобразительность в музыке.	
<b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(5ч.)</b>						
29			Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	1	<p>Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган). Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха. - «Менуэт» И. - С.Бах. - «За рекою старый дом» - «Токката» И.-С.Бах.</p>	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. <b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. <b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p>
30			Все в движении. Попутная песня.	1	Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки	Оценивать собственную
31			Музыка учит людей понимать друг	1	Выразительность и изобразительность в	

			друга.		музыке. -Тройка» Г.Свиридов. -«Попутная песня» М.Глинка.	музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.
32			«Двалада». Природа и музыка.	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. -Д.Кабалевский «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель».	<b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. <b>Называть</b> и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Определять</b>
33			Первый международный конкурс П.И.Чайковского	1	Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. -Концерт №1 для фортепиано с оркестром. П.Чайковский.	взаимосвязь выразительности и образности в музыкальных и живописных произведениях. <b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.
34			Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (обобщение)	1	Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. -Г.Свиридов «Весна. Осень». -«Жаворонок» М.Глинка. - «Колыбельная», «Весенняя» В.Моцарт.	<b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. <b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.

## Тематический план 3 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол- во час.	Элемент содержания	Характеристика деятельности учащихся.
	План	факт				
<b>1 четверть. Раздел I: «Россия – Родина моя»(5ч.)</b>						
1			<b>Мелодия - душа музыки</b>	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. - <i>П.Чайковский «Симфония №4» 2часть.</i> - <i>«Моя Россия» Г.Струве.</i>	<b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке. <b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству
2			<b>Природа и музыка. Звучащие картины.</b>	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; - <i>«Жаворонок» М.Глинка;</i> <i>«Благословляю вас, леса» П.Чайковский,</i> <i>«Романс» Г.Свиридов</i>	процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). <b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.
3			<b>«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».</b>	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. - <i>«Радуйся, Русской земле»;</i> - <i>Солдатские песни.</i>	<b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. <b>Знать</b> песни о героических событиях истории
4			<b>Кантата «Александр Невский».</b>	1	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата. - <i>«Александр Невский» С.Прокофьев</i>	Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров. <b>Выполнять</b> творческие задания.
5			<b>Опера «Иван Сусанин».</b>	1	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. - <i>Сцены из оперы «Иван Сусанин» М.Глинка</i>	

**Раздел 2: «День, полный событий» (4 ч.)**

6			Утро.	1	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. «Утренняя молитва» П.Чайковский. «Утро» Э.Григ.	<b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. <b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. <b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.
7			Портрет в музыке.	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Портрет в музыке.</i> - С.Прокофьев «Петя и волк»; - «Болтунья» С.Прокофьев. б. «Золушка»; «Джюльетта – девочка»	<b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. <b>Выразительно, осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. <b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. <b>Выполнять</b> творческие задания.
8			В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1	Выразительность и изобразительность в музыке. - «С няней» М.Мусоргский; - «С куклой», «Тюльрийский сад» М.Мусоргский. - П.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла». - «Колыбельная песня» П.Чайковский.	<b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. <b>Выполнять</b> творческие задания.
9			Вечер. Обобщающий урок.	1	Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся за 1 четверть.	<b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. <b>Выполнять</b> творческие задания.
<b>2 четверть. Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</b>						
10			Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Образ</i>	<b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного

					<p><i>матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</i></p> <p>- «<i>Ave, Maria</i>»  <i>Ф.Шуберт</i></p> <p>- «<i>Богородице, Дево, радуйся</i>»  <i>С.Рахманинов</i></p>	<p>искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p><b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p><b>Знакомиться</b> с религиозными праздниками народов России и традициями их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
11			<b>Древнейшая песнь материнства.</b>	1	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</i></p> <p><i>Тропарь иконе Владимирской Божией Матери «Мама» В.Гаврилин. «Мама» Ч.А Биксио, (исп. Р.Лоретти).</i></p>	<p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
12			<b>Вербное воскресенье. Вербочки.</b>	1	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p><i>«Осанна» Э.ЛлойдУэббер – (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»), «Вербочки» А.Гречанинов, А.Блок.</i></p>	<p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
13			<b>Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).</b>	1	<p>Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>- <i>Величание князю Владимиру и княгине Ольге.</i></p> <p>- «<i>Богородице, Дево, радуйся</i>»  <i>С.Рахманинов</i></p>	
<b>Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</b>						
14			<b>«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.</b>	1	<p>Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества.</p> <p>- «<i>Былина о Добрыне Никитиче</i>»  <i>обр. Римского Корсакова</i></p> <p>- <i>Песни Садко из оперы</i></p>	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p><b>Разыгрывать</b></p>

					<i>Н.Римского-Корсакова.</i> - « <i>Заиграйте, мои гусельки</i> » - « <i>Высота ли, высота</i> » <i>Садко и Морской царь – русская былина</i>	народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.
<b>15</b>			<b>Певцы русской старины (Баян.Садко).</b>		Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. - <i>Песня Садко с хором</i> <i>Н.Римский Корсаков.</i> - <i>Вторая песня Баяна</i> <i>М.Глинка.</i>	<b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.
<b>16</b>			<b>Певцы русской старины (Лель). (обобщение)</b>	1	Народная и профессиональная музыка. - « <i>Туча со громом сговаривалась</i> » - <i>третья песня Леля из оперы «Снегурочка</i> » - <i>Н.Римский Корсаков.</i> <i>Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся за 2 четверть.</i>	<b>Выполнять</b> творческие задания.
<b>3 четверть</b>						
<b>17</b>			<b>Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».</b>	1	Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. - <i>Масленичные песни;</i> - « <i>Проводы зимы</i> » <i>Н.Римский Корсаков из оперы «Снегурочка».</i>	
<b>Раздел 5. «В музыкальном театре». 6 часов</b>						
<b>18</b>			<b>Опера «Руслан и Людмила»</b>	1	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств,	<b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика <b>в</b>



				тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. - <i>Опера «Руслан и Людмила» М.Глинка.</i>	создании музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)
19			<b>Опера «Орфей и Эвридика»</b>	1 Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. - <i>Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюк.</i>	<b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи. <b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.
20			<b>Опера «Снегурочка».</b>	1 Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. - <i>Опера «Снегурочка» Н.А.Римский – Корсаков.</i> <i>Вступление к опере «Садко» Н.Римский-Корсаков</i>	<b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
21			<b>Океан – море синее.</b>	1 Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Вступление к опере «Садко» Н.Римский-Корсаков</i>	
22			<b>Балет «Спящая красавица».</b>	1 Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. - <i>Балет «Спящая</i>	

					<i>красавица» П.И. Чайковский</i>	
23			<b>В современных ритмах.</b>	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. -Р.Роджерс «Звуки музыки» - «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбников.	
<b>Раздел 6. «В концертном зале». 5 часов</b>						
24			<b>Музыкальное состязание.</b>	1	Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. - «Концерт№1» для фортепиано с оркестром П.Чайковский. -«Веснянка» - укр. н.п. Музыкальные инструменты.	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров. <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. <b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.
25			<b>Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.</b>	1	Музыкальные инструменты. <i>Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</i> - «Шутка» И.-С.Бах - «Мелодия» П.Чайковский; - «Каприс №24» Н.Паганини. - «Волшебный смычок» - норвежская народная песня	<b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.
26			<b>Музыкальные инструменты (скрипка)</b>	1	-Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся за 3 четверть. - Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов; - разученные песни.	<b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей

**4 четверть**

27			<b>Сюита «Пер Гюнт» ( обобщение)</b>		<p>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.</p> <p>Развитие музыки – движение музыки.</p> <p>Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p><i>Э.Григ «Утро», «В пещере горного короля»;</i> <i>«Танец Анитры»;</i> <i>«Смерть Озе»;</i> <i>«Песня Сольвейг».</i></p>
28			<b>«Героическая» Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.</b>		<p>Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.</p> <p>- <i>«Симфония №3» Л.Бетховен.</i> - <i>«Соната №14»;</i> - <i>«К.Элизе»</i></p>

**Раздел 7:«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».6 часов**

29			<b>Мир Бетховена</b>	1	<p>Портрет композитора.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.</p> <p>Композитор-исполнитель – слушатель.</p>	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с</p>
30			<b>«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.</b>	1	<p><i>Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители.</i></p> <p><i>Музыка – источник вдохновения и радости.</i></p> <p><i>-«Я поймал ритм» Дж.Геривин;</i> <i>«Колыбельная Клары» Дж.Геривин.</i> <i>-«Мы дружим с музыкой» И.Гайдн</i></p>	<p>поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определить принадлежность</p>
31			<b>«Люблю я грусть твоих просторов».</b>	1	<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние,</p>	<p>музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p><b>Инсценировать</b> (в</p>

				<p>выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.</p> <p>- Г. Свиридов «Весна», «Тройка», «Снег идет»;</p> <p>- Э. Григ «Утро»</p> <p>- П. Чайковский «Осенняя песнь», «Симфония №4».</p>	<p>группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
32			<b>Мир Прокофьева</b>	1 <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p> <p>Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.</p> <p>- С. Прокофьев «Шествие солнца», «Утро»;</p>	
33			<b>Певцы родной природы.</b>	1 <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p> <p>Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.</p> <p><i>Музыка – источник вдохновения и радости.</i></p> <p>- Финал Девятой симфонии Л. Бетховена «Ода к радости»</p> <p>- В. Моцарт «Слава солнцу»</p> <p>- Хор «Славься!» из оперы М. Глинки</p> <p>- «Патриотическая песня» М. Глинка.</p> <p>- Кант «Радуйся, Росско земле».</p>	
34			<b>Прославим радость на земле</b>	1 <p>- В. Моцарт «Симфония №40»</p> <p>- Канон «Слава солнцу, слава миру» В. Моцарт.</p> <p><i>Исполнение</i></p>	

					изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащимся.	
--	--	--	--	--	--	--

### Тематический план 4 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во час.	Элемент содержания	Характеристика деятельности учащихся.
	План	факт				
<b>Раздел 1. «Россия – Родина моя»(4ч.)</b>						
1			<b>Вся Россия просится в песню...Мелодия.</b>	1	Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. - <i>Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. ч I С.Рахманинов.</i> - «Ты, река ль, моя – реченька» - «Песня о России» В.Локтев - «Вокализ» С.Рахманинов.	<b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании. <b>Исследовать:</b> <b>выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. <b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального)
2			<b>Как сложили песню. Звучащие картины.</b>	1	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. - «Ты, река ль, моя – реченька» - <i>Солдатушки, бравы ребятушки,</i> - <i>Милый мой хоровод,</i> - <i>А мы просо сеяли.</i>	воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. <b>Импровизировать</b>
3			<b>Ты откуда русская, зародилась, музыка?</b>	1	Народная и профессиональная музыка. <i>Патриотическая тема в русской классике.</i> Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	

					<p>- <i>Кантата С.Прокофьева «Александр Невский»</i></p> <p>- <i>Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка</i></p>	<p>на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
4			<b>На великий праздник собралась Русь!</b>	1	<p><i>Святые земли Русской.</i> Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>-«<i>Земля русская</i>».</p> <p><i>Стихира русским святым – напев Киево-Печерской Лавры. (песнопения)</i></p> <p>-«<i>Богатырская симфония</i>» А.Бородина (фрагмент)</p> <p>-«<i>Богатырские ворота</i>» М.Мусоргского. (фрагмент).</p>	
<b>Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</b>						
5			<b>Святые земли Русской. Илья Муромец.</b>	1	<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p> <p><i>Музыкально-поэтические образы.</i></p> <p>- «<i>Осенняя песня</i>» П. Чайковский;</p> <p>- «<i>Пастораль</i>» Г. Свиридов;</p> <p>- «<i>Осень</i>» Г. Свиридов.</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p>
6			<b>Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.</b>	1	<p><i>Праздники Русской православной церкви. Пасха.</i> Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>-«<i>Ангел вопияше</i>» П. Чесноков –</p> <p>- «<i>Христос воскрес! (тропарь)</i></p> <p>- «<i>Богородице Дево, радуйся!</i>» - С.В. Рахманинов.</p>	<p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
7			<b>Родной обычай старины.</b>	1	<p><i>Праздники Русской православной церкви. Пасха.</i> Народные</p>	

					музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. - <i>«Не шум шумит»</i> - <i>насхальная народная песня.</i> - <i>Сюита для двух фортепиано.</i> <i>С.Рахманинов.</i>	
8			<b>Кирилл и Мефодий. (обобщающий)</b>	1	<i>Святые земли Русской.</i> Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. - <i>«Гимн Кириллу и Мефодию».</i> <i>П.Пипков,</i> <i>сл.С.Михайловский</i> - <i>Величание Мефодию и Кириллу.</i>	

**Раздел 3.«День, полный событий» (6 ч.)**

9			<b>В краю великих вдохновений.</b>	1	<i>Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.</i>	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. <b>Распознавать</b> их художественный смысл.
10			<b>Что за прелесть эти сказки! Три чуда.</b>	1	Выразительность и изобразительность в музыке. - <i>«Три чуда».</i> <i>Вступление из оперы «Сказка о царе Салтане»</i> <i>Н.Римский Корсаков.</i> <i>Г.Свиридов.</i>	<b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно
11			<b>Ярмарочное гулянье.</b>	1	Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. - <i>Русские народные наигрыши;</i> - <i>Светит месяц – р.н.п.</i>	<b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках

					<p>- <i>Камаринская</i> – П. Чайковский.  - <i>Пляска скоморохов</i> Н. Римский-Корсаков.  - «<i>Волшебный смычок</i>» - норвежская народная песня.</p>	<p>произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).  <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
12			<b>Святогорский монастырь. Обобщение.</b>	1	<p>Народная и профессиональная музыка.  <i>Патриотическая тема в русской классике.</i>  Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.  - <i>Кантата С. Прокофьева «Александр Невский»</i>  - <i>Опера «Иван Сусанин»</i> (хор «Славься») М. Глинка</p>	
13			<b>Зимнее утро. Зимний вечер.</b>	1	<p>Выразительность и изобразительность в музыке.  <i>Музыкально-поэтические образы.</i>  - «<i>Зимнее утро</i>» из «<i>Детского альбома</i>» П. Чайковский;  «<i>Зимняя дорога</i>» В. Шебалин;  «<i>У камелька</i>» из «<i>Времен года</i>» П. Чайковский.  - «<i>Зимний вечер</i>» М. Яковлев, А. Пушкин.  - «<i>Зимний вечер</i>» - р. н. п.</p>	
14			<b>Приют, сияньем муз одетый.</b>	1	<p>Народная и профессиональная музыка.  Выразительность и изобразительность в музыке.  - <i>Хор из оперы «Евгений Онегин»</i> П. Чайковского.  «<i>Девицы, красавицы</i>».  «<i>Уж как по мосту, мосточку</i>»,  - «<i>Детский альбом</i>» П. Чайковского.  «<i>Камаринская</i>»,  «<i>Мужик на гармонике играет</i>»</p>	



					-Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский	
<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)</b>						
15			<b>Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.</b>	1	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.  -«Старый замок» М.Мусоргский; -«Сирень» С.Рахманинов. «Вокализ».	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <b>Узнавать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. <b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. <b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. <b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки. <b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания.
16			<b>Оркестр русских народных инструментов. (обобщающий)</b>	1	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. - «Ноктюрн» А.Бородин; П.Чайковский «Вариации на тему рококо»	
17			<b>Народные праздники.</b>	1	Музыкальный фольклор народов	

			«Троица».		России. Народные музыкальные традиции родного края. -«Во поле береза стояла» - р.н.п. Симфония №4 П. Чайковский - Троицкие песни.	
<b>Раздел 5. «В концертном зале» (5 ч.)</b>						
18			Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальные инструменты. - «Шутка» И.Бах - «Патетическая соната» Л.Бетховен. - «Утро» Э.Григ. - «Пожелание друзьям» Б.Окунджава - «Песня о друге» В.Высоцкий.	<b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов
19			Счастье в сирени живет...	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. -«Венецианская ночь» М.Глинка	<b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.
20			«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные. - Шопен. Полонез №3, вальс №10, Мазурка.	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др.
21			«Патетическая» соната.	1	Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. - Патетическая соната – Л.Бетховен; - Венецианская ночь.;	образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. <b>Корректировать</b> собственное исполнение. <b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно

					- <i>Арагонская хота</i> <i>М.Глинка</i>	<b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания.
22			<b>Царит гармония оркестра.</b>	1	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. - <i>Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся за четверть</i>	
<b>Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 ч.)</b>						
23			<b>Опера «Иван Сусанин».</b>	1	Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Драматургическое развитие в опере. -опера «Иван Сусанин». М.Глинка. (интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).</i>	<b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. <b>Вплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.
24			<b>Исходила младшенька.</b>	1	Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. - <i>«Рассвет на Москве-реке», «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского.</i>	<b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. <b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.
25			<b>Русский восток.</b>	1	Народная и профессиональная музыка. <i>Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.</i>	<b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность.

					- «Пляска персидок» <i>Мусоргский</i> ; - «Персидский хор» <i>М.Глинка</i> ; - «Танец с саблями».	Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочи нения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творчес кие задания.
26			<b>Балет «Петрушка» Обобщение.</b>	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. - <i>Ярмарка («Петрушка» И.Стравинский.</i> <i>Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся за 3 четверть. (Музыкальные фрагменты из опер, балетов, музыкальных произведений разученные песни).</i>	
27			<b>Театр музыкальной комедии.</b>	1	Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. -«Вальс» <i>И.Штраус</i> ; «Я танцевать могу» <i>Ф.Лоу.</i> - «Звуки музыки» <i>Р.Роджерс</i> ;	
<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)</b>						
28			<b>Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.</b>	1	Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно- образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. - <i>Прелюдия – И.С.Бах.</i>	<b>Анализировать</b> и <b>соотнести</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за
29			<b>Исповедь души. Революционный эпюд.</b>	1	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. <b>Общаться</b> и

					-«Прелюдия№7» С.Рахманинов; -«Прелюдия» Ф.Шопен. -«Этюд№12» Ф.Шопен;	<b>взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. <b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.
30			<b>Мастерство исполнителя.</b>	1	Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты. - «Ты, река ли моя реченька» - р.н.п. -«Реченька» - белорусская нар.песня - «Солнце, в дом войди» - грузинская - «Вишня» - японская песня - «Аисты» - узбекская песня - Концерт №1 П.Чайковский; - «Ты воспой, жавороночек»	<b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. <b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.
31			<b>В интонации скрыт человек</b>	1	.Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Драматургическое развитие в опере.</i>	<b>Работать</b> в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.
32			<b>Музыкальные инструменты-гитара.</b>	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. - «Шахерезада» Римский-Корсаков; - «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». - вступление к опере «Садко».	
33			<b>Музыкальный сказочник</b>	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. - «Патетическая	

					соната» Л.Бетховен. - Песня Сольвейг. Э.Григ. - Песня Марфы.М.Мусоргск ий. - «Пастушка» - франц.нар.песня.
34			«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. - «Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. -Исполнение разученных произведений участие в коллективном пенин, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

## **Физическая культура**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ); с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию по учебному предмету «Физическая культура» для обучающихся в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Адаптированная рабочая программа по физической культуре для детей с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям образованию сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями. Срок реализации для обучающихся с ТНР в I отделении (1 дополнительный - 4 классы) составляет 5 лет. Разработку адаптированной рабочей программы регламентируют следующие нормативные документы: Рабочая программа по физической культуре составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования;

- Закона Российской Федерации «Об образовании», ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п.67);

;

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- *Основной учебной программы;*

- *Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов (авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич, М.: Просвещение, 2010);*

*Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности.*

**Целью школьного физического воспитания является** формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации содержания предметных областей соответствуют ФГОС НОО. Вместе с тем выделяются **дополнительные задачи** реализации содержания:

Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека.

Формирование основных представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации.

Формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.

Формирование умений поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.

Развитие умений включаться в доступные и показанные ребенку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.

Формирование умения следить за своим физическим состоянием, развитием основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Развитие кинестетической и кинетической основы движений.

Преодоление дефицитарности психомоторной сферы.

Развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

Коррекционные задачи решаются на каждом уроке, на каждом спортивном празднике или мероприятии, в процессе всего учебного года. В данной программе по сравнению с программой массовой школы ограничены упражнения на скорость, выносливость и силу, уменьшены дисциплины в беге и т. д. дополнительно введен цикл дыхательных упражнений, которыми следует пользоваться на протяжении всего курса обучения. Особое внимание следует уделять дыхательным упражнениям в сочетании с различными движениями рук, ног, туловища, направленными на улучшение координации движения.

На уроках ведется работа над правильным речевым дыханием (развитие просодической стороны речи).

Применяются специальные упражнения на выработку сильной воздушной струи. Например: передувание теннисного шарика с одной половины теннисного стола на другую, удержание струей воздуха теннисного шарика вверху над головой, продвижение шарика при помощи выдыхания воздуха по гимнастической скамейке и т. д. Воспитанники обучаются выполнять дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.

Известно, что у детей с речевыми нарушениями отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонение в развитии пальцев рук. Ученые давно установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Особое внимание следует уделять упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики.

Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Для развития мелкой моторики рук на уроках используется разнообразный спортивный инвентарь: скакалки, гимнастические палки, малые (теннисные) мячи, кольца, палочки, флажки, утяжеленные ракетки и мешочки.

Хорошие результаты по развитию тонкой моторики рук показывают упражнения с мячами разными в диаметре и из различных материалов и текстуры. Через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность в процессе действий ребенок учится сравнивать предметы, осуществлять простейшие операции анализа и синтеза, обогащать свой конкретно-чувственный опыт.

У детей с недостаточной сформированностью мелкой моторики рук освоение предметных действий вызывает значительные трудности. В зависимости от индивидуальных возможностей ребенка и этапа работы над освоением движений можно варьировать характер манипуляций с предметами (перекладывание, подбрасывание, ловля, жонглирование и т. д.), темп работы и степень ее сложности, количество одновременно задействованных предметов, организацию урока. Обязательно включаем работу двумя руками, поочередно, правой или левой и вместе обеими руками. Проводятся разнообразные игры и упражнения по формированию сложнокоординированных движений рук. Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают пальчиковые игры. Они очень эмоциональные и простые. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира — предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений важно использовать различные формы спортивных занятий: отдельные упражнения, комплексы упражнений, игры, эстафеты, соревнования и т. д.

Кроме коррекционных упражнений обязательно включаем в работу корригирующие упражнения на воспитание правильной осанки и на укрепление мышц спины и живота.

Занятия и отдельные упражнения корригирующей направленности используются для «подтягивания» отстающих качеств и совершенствования телосложения; основным содержанием этих занятий являются соответствующие упражнения и специальные комплексы упражнений (например, комплекс ОРУ по коррекции осанки). Физические упражнения корригирующей направленности представляют собой упражнения преимущественно локального или регионального воздействия (например, упражнения для развития мышц кисти, мышц спины, мышц пресса и т. д.).

Регулирование нагрузки при выполнении корригирующих упражнений может осуществляться за счет изменения количества повторений упражнения и количества подходов при повторном его выполнении;



изменения продолжительности выполнения упражнения и времени отдыха между их выполнением; изменением величины внешних отягощений и скорости выполнения упражнения; изменений амплитуды и траекторий движений, входящих в упражнение

## Общая характеристика курса.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- # укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- # совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- # формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- # развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- # обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

## Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом на занятие физической культурой отводится 3 часа в неделю всего 99 часов в 1 классе (1 дополнительный класс), по 102 ч во 2-4 классах, всего за курс – 504 часов

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

**Базовым результатом** образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств

учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Универсальными компетенциями учащихся** на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### **Структура курса**

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов:

«Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медикобиологические основы деятельности); знания о человеке (психологопедагогические основы деятельности); знания об обществе (историкосоциологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки» и «Плавание». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

По причине отсутствия реальных возможностей для освоения школьниками содержания раздела «Плавание», в программе заменён этот раздел легкоатлетическими и общеразвивающими упражнениями.

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **Личностные результаты освоения предмета «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;  
формирование уважительного отношения к культуре других народов;  
развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;  
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;  
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты освоения предмета «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;  
овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

## **Предметные результаты освоения программы**

### **Модуль «Гимнастика с элементами акробатики»**

Предметные результаты изучения модуля «Гимнастика с элементами акробатики» должны отражать сформированность умений:

соблюдать правила безопасности при выполнении гимнастических и акробатических упражнений;  
выполнять строевые приемы, построения и перестроения, передвижения, размыкания и смыкания в шеренге и колонне;  
выполнять акробатические упражнения и комбинации;  
выполнять гимнастические упражнения и комбинации;  
выполнять упражнения в равновесии;  
выполнять гимнастические упражнения прикладного характера: прыжки со скакалкой; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания; переползания;  
выполнять комплексы упражнений ритмической гимнастики под музыкальное сопровождение.

### **Модуль «Легкая атлетика»**

Предметные результаты изучения модуля «Легкая атлетика» должны отражать сформированность умений:

соблюдать правила безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений;  
выполнять ходьбу строевым и походным шагом;  
выполнять бег с различной скоростью;  
выполнять прыжки с места, с разбега, в высоту;  
выполнять метания малого мяча в цель и на дальность.

### **Модуль «Подвижные игры и элементы спортивных игр»**

Предметные результаты изучения модуля «Подвижные игры и элементы спортивных игр» должны отражать сформированность умений:

соблюдать правила безопасности в подвижных и спортивных играх;  
выполнять технические элементы спортивных игр в условиях учебной и игровой деятельности:  
подбрасывания, броски, ловля, передача, ведение, удары по мячу;

играть в подвижные игры с элементами гимнастики, легкой атлетики, игровых видов спорта.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### **Физическое совершенствование**

##### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

##### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

###### **Гимнастика с основами акробатики.**

*Организуемые команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. *Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

*Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика. Беговые упражнения:** с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. **Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики:** игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр.*

**Футбол:** удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

**Баскетбол:** специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

**Волейбол:** подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола

## Содержание тем учебного предмета. 1 (дополнительный класс)

### Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

**Учащийся научится:** ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр для укрепления здоровья.

**Учащийся получит возможность научиться:** характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.

### Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

**Учащийся научится:**

отбирать и выполнять упражнения для утренней зарядки и физкультминуток.

**Учащийся получит возможность научиться:**

вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня.

**Физическое совершенствование**

**Гимнастика с основами акробатики**

*Организующие команды и приемы:* построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

*Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

**Легкая атлетика**

*Бег:* с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

*Прыжки:* на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

*Метание:* малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

**Подвижные игры**

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Спортивные игры»:

**Футбол:** удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

**Баскетбол:** ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

**Учащийся научится:**

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты и выносливости, координации, гибкости);

выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;

**Учащийся получит возможность научиться:**

сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

**.Планируемые результаты освоения программы по окончании 1 (дополнительного класса)☺**

**Личностные**

Учащийся научится:

Положительно относиться к школе, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

Понимать причины успеха в учебной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

*Устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*Положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».*

**Метапредметные:**

**Регулятивные**

Учащийся научится:

Принимать и сохранять учебную задачу;

Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

Учащийся получит возможность научиться:

*В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

**Познавательные**

Учащийся научится:

Соблюдать гигиенические требования;

Сохранять правильную осанку;

Учащийся получит возможность научиться:

*Различать полезные и вредные привычки*

**Коммуникативные:**

Учащийся научится:

Формулировать своё мнение и позицию;

Задавать вопросы;

Учащийся получит возможность научиться:

*Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.*

**Предметные**

Учащийся научится:

Выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки;

Выполнять упражнения направленные на развитие Физических качеств;

Выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр.

Учащийся получит возможность научиться:

Выполнять

*Выполнять легкоатлетические упражнения, строевые команды;*

**Выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки;**

*Выполнять упражнения на развитие выносливости и координации.*

**1 класс**

## **Знания о физической культуре**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

**Учащийся научится:** ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр для укрепления здоровья.

**Учащийся получит возможность научиться:** характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.

## **Способы физкультурной деятельности**

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

**Учащийся научится:**

отбирать и выполнять упражнения для утренней зарядки и физкультминуток.

**Учащийся получит возможность научиться:**

*вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня.*

**Физическое совершенствование**

**Гимнастика с основами акробатики**

*Организуемые команды и приемы:* построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

*Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

**Легкая атлетика**

*Бег:* с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

*Прыжки:* на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

*Метание:* малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

**Подвижные игры**

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».



На материале раздела «Спортивные игры»:

**Футбол:** удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

**Баскетбол:** ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

**Учащийся научится:**

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты и выносливости, координации, гибкости);

выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;

**Учащийся получит возможность научиться:**

сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

**.Планируемые результаты освоения программы по окончании 1 (дополнительного класса)😊**

**Личностные**

Учащийся научится:

Положительно относиться к школе, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

Понимать причины успеха в учебной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

*Устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*Положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».*

**Метапредметные:**

**Регулятивные**

Учащийся научится:

Принимать и сохранять учебную задачу;

Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

Учащийся получит возможность научиться:

*В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

**Познавательные**

Учащийся научится:

Соблюдать гигиенические требования;

Сохранять правильную осанку;

Учащийся получит возможность научиться:

*Различать полезные и вредные привычки*

**Коммуникативные:**

Учащийся научится:

Формулировать своё мнение и позицию;

Задавать вопросы;

Учащийся получит возможность научиться:

*Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.*

**Предметные**

Учащийся научится:

Выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки;

Выполнять упражнения направленные на развитие Физических качеств;

Выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр.

Учащийся получит возможность научиться:

Выполнять

*Выполнять легкоатлетические упражнения, строевые команды;*

*Выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки;*

*Выполнять упражнения на развитие выносливости и координации.*

## **2 класс**

### **Знания о физической культуре**

**Из истории физической культуры.** Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

#### **Учащийся научится:**

раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

*планировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности*

### **Способы физкультурной деятельности**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча.

Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

#### **Учащийся научится:**

отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

*вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*

### **Физическое совершенствование**

#### **Гимнастика с основами акробатики**

*Организующие команды и приемы:* повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

*Акробатические упражнения* из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

#### **Легкая атлетика**

*Бег:* равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

*Броски* большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

*Метание* малого мяча на дальность из-за головы.

*Прыжки:* на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

#### **Подвижные игры**

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

*На материале раздела «Спортивные игры»:*

*Футбол:* остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

*Баскетбол*: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

*Волейбол*: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

**Учащийся научится:**

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты и выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;

выполнять организующие строевые команды и приёмы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

**Учащийся получит возможность научиться:**

*сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.*

**.Планируемые результаты освоения программы по окончании 2 класса:**

**Личностные**

Учащийся научится:

Положительно относиться к школе, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

Понимать причины успеха в учебной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

*Устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*Положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».*

**Метапредметные:**

**Регулятивные**

Учащийся научится:

Принимать и сохранять учебную задачу;

Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

Учащийся получит возможность научиться:

*В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

**Познавательные**

Учащийся научится:

Соблюдать гигиенические требования;

Сохранять правильную осанку;

Осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений;

Учащийся получит возможность научиться:

*Различать полезные и вредные привычки*

*Характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья*

**Коммуникативные:**

Учащийся научится:

Формулировать своё мнение и позицию;

Задавать вопросы;

Учащийся получит возможность научиться:

*Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.*

### **Предметные**

Учащийся научится:

Отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

Выполнять упражнения направленные на развитие Физических качеств;

Выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр.

Учащийся получит возможность научиться:

Выполнять

*Выполнять легкоатлетические упражнения, строевые команды;*

***Выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки;***

*Выполнять упражнения на развитие выносливости и координации.*

*Выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации.*

### **3 класс**

#### **Знания о физической культуре**

**Из истории физической культуры.** Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

**Учащийся научится:**

ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой.

**Учащийся получит возможность научиться:**

*планировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

#### **Способы физкультурной деятельности**

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

**Учащийся научится:**

отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

**Учащийся получит возможность научиться:**

*вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*

#### **Физическое совершенствование**

##### **Гимнастика с основами акробатики**

*Акробатические упражнения:* кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

##### **Легкая атлетика**

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

### **Подвижные игры**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале спортивных игр:

**Футбол:** удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

**Баскетбол:** специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

**Волейбол:** прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

### **Учащийся научится:**

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты и выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;

выполнять организующие строевые команды и приёмы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);

### **Учащийся получит возможность научиться:**

сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

## **Планируемые результаты освоения программы по окончании 3 класса:**

### **Личностные**

У обучающегося будут сформированы:

Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;

Установка на здоровый образ жизни

Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

Учащийся получит возможность для формирования:

Устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

Положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

Установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные**

Учащийся научится:

Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации

Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

Учащийся получит возможность научиться:

Преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

#### **Познавательные**

Учащийся научится:

Соблюдать гигиенические требования;

Сохранять правильную осанку;

Осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений;

Учащийся получит возможность научиться:

*Различать полезные и вредные привычки*

*Характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья*

**Коммуникативные:**

Учащийся научится:

Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии

Формулировать своё мнение и позицию

Учащийся получит возможность научиться:

*Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников*

**Предметные**

Учащийся научится:

Отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

Выполнять упражнения направленные на развитие Физических качеств;

Выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр.

Учащийся получит возможность научиться:

Выполнять

*Выполнять легкоатлетические упражнения, строевые команды;*

***Выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки;***

*Выполнять упражнения на развитие выносливости и координации.*

*Выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации.*

**4 класс**

**Знания о физической культуре**

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

**Выпускник научится:**

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*

*характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.*

*планировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

**Способы физкультурной деятельности**

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

**Выпускник научится:**

отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*

*выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

**Физическое совершенствование**

**Гимнастика с основами акробатики**

*Акробатические упражнения:* акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

**Легкая атлетика**

*Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».*

*Низкий старт.*

*Стартовое ускорение.*

*Финиширование.*

**Подвижные игры**

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Подвижная цель».

*На материале раздела «Плавание»:* «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

*Баскетбол:* бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

*Волейбол:* передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

**Учащийся научится:**

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты и выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;

выполнять организующие строевые команды и приёмы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

**Учащийся к получит возможность научиться:**

*сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;  
выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;  
играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*

#### **Планируемые результаты освоения программы по окончании 4 класса:**

##### **Личностные**

##### **Выпускник научится:**

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  
проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;  
проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  
оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

##### **Выпускник получит возможность для формирования:**

*Устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;  
Положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».  
Установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.*

##### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные**

Учащийся научится:

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;  
находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

Учащийся получит возможность научиться:

*Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  
Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  
Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

##### **Познавательные**

Ученик научится:

Соблюдать гигиенические требования;  
Сохранять правильную осанку;  
Осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений;  
Ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой

Учащийся получит возможность научиться:

*Различать полезные и вредные привычки  
Характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

##### **Коммуникативные:**

Учащийся научится:

Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии

Формулировать своё мнение и позицию

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

Учащийся получит возможность научиться:

*Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников*



С учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия

### Предметные

Учащийся научится:

Отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

Выполнять упражнения направленные на развитие Физических качеств;

Выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр.

излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

Учащийся получит возможность научиться:

Выполнять

*Выполнять легкоатлетические упражнения, строевые команды;*

***Выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки;***

*Выполнять упражнения на развитие выносливости и координации.*

*Выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации.*

*Организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;*

*Характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;*

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

#### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Мелкими ошибками*** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

***Значительные ошибки*** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

старт не из требуемого положения;

отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;

бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;

несинхронность выполнения упражнения.

***Грубые ошибки*** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***Оценка «5»*** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

**Оценка «2»** выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

**Формирование универсальных учебных действий:**

Личностные УДД

Ценностно-смысловая ориентация учащихся,  
Действие смыслообразования,  
Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УДД

Умение выражать свои мысли,  
Разрешение конфликтов, постановка вопросов.  
Управление поведением партнера: контроль, коррекция.  
Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.  
Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.

Регулятивные УДД

Целеполагание,  
волевая саморегуляция,  
коррекция,  
оценка качества и уровня усвоения.  
Контроль в форме сличения с эталоном.  
Планирование промежуточных целей с учетом результата.

**Познавательные универсальные действия:**

Общеучебные:

Умение структурировать знания,  
Выделение и формулирование учебной цели.  
Поиск и выделение необходимой информации  
Анализ объектов;  
Синтез, как составление целого из частей  
Классификация объектов.

**Требования к уровню подготовки обучающихся (повышенный уровень)**

*Умение применить свои навыки в соревновательной деятельности на внешнем уровне.*

**Тематическое планирование 1-4 классов(3 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Количество часов (уроков)				
		Класс				
		1дополн.	1	2	3	4
1	Знания о физической культуре	5	5	5	4	4

2	Гимнастика с основами акробатики	24	20	20	20	20
3	Легкая атлетика	29	29	27	27	27
4	Подвижные и спортивные игры	29	29	38	38	38
5	Лыжные гонки	12	12	12	12	12
6	Плавание	-	-	-	1	1
<b>Итого</b>		<b>99</b>	<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

**Тематическое планирование.  
1 (дополнительный класс)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов на тему</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</b>
<b>Знание о физической культуре (5 часа)</b>			
	Понятие физической культуры	1	<i>Определять</i> и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми
	Основные способы передвижения человека	1	<i>Выявлять</i> различие в основных способах передвижения человека.
	Возникновение физической культуры древних людей	1	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры. <i>Анализировать</i> причины возникновения физической культуры
	Физические упражнения	1	<i>Различать</i> упражнения по воздействию на различные группы мышц
	Физические качества человека	1	<i>Давать характеристику</i> основных физических качеств
<b>Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)</b>			
	Режим дня	<i>В процессе урока</i>	<i>Составлять</i> индивидуальный режим дня.
	Утренняя зарядка		<i>Отбирать и составлять</i> комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток.
	Физкультминутки и физкультпаузы		<i>Отбирать и составлять</i> комплексы упражнений для физкультминуток.
	Понятие		<i>Составлять</i> комплексы упражнений

	правильной осанки		для формирования правильной осанки. <i>Контролировать</i> осанку в течение дня
<b><i>Физическое совершенствование (94 часов)</i></b>			
<b><i>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</i></b>			
	Оздоровительные формы занятий	<i>В процессе урока</i>	<i>Осваивать</i> универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.
	Развитие физических качеств		
	Профилактика утомления		
<b><i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i></b>			
	<b><i>Гимнастика с основами акробатики:</i></b>	<b><i>24</i></b>	
	<i>Организующие команды и приемы</i>	<b><i>4</i></b>	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды <i>Осваивать</i> универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений <i>Различать и выполнять</i> строевые команды «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Смирно!» «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».
	<i>Акробатические упражнения</i>	<b><i>6</i></b>	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации <i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений <i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических

			<p>упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>
	<i>Снарядная гимнастика</i>	7	<p><i>Уметь:</i> лазать по канату; выполнять строевые упражнения, опорный прыжок, упражнения в равновесии на повышенной опоре.</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений на снарядах</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций</p>
	<i>Гимнастические упражнения прикладного характера</i>	7	<p><i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по</p>

			<p>взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
	<b>Легкая атлетика:</b>	<b>29</b>	
	<i>Беговые упражнения</i>	<b>14</b>	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (<i>до 60 м</i>), равномерным медленным бегом до 8 мин. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p><i>Описывать</i> технику беговых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать технику бега различными способами</i></p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p>

	<i>Прыжковые упражнения</i>	9	<p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p>
	<i>Броски, метание</i>	6	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений.</p> <p><i>Описывать</i> технику бросков большого набивного мяча.</p> <p><i>Осваивать</i> технику бросков большого набивного мяча.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков большого набивного мяча.</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков большого набивного мяча.</p>
<b><i>Подвижные и спортивные игры: 29</i></b>			
	<i>Подвижные игры</i>	12	<p><i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр</p> <p><i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр</p>



			<p><i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх</p> <p><i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач</p> <p><i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр</i>	17	<p><i>Уметь:</i> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр</p> <p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Лыжные гонки</i>	12	<p><i>Организуящие команды и приемы:</i> «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече</p>

			<p><i>и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.</i></p> <p><i>Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом.</i></p> <p><i>Выполнять повороты переступанием на месте,</i></p> <p><i>спуски в основной стойке,</i></p> <p><i>подъемы ступающим и скользящим шагом,</i></p> <p><i>торможение падением.</i></p>
	<b>Итого:</b>	<b>99</b>	

### **Тематическое планирование.**

#### **1 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов на тему</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</b>
<b>Знание о физической культуре (5 часа)</b>			
	Понятие физической культуре	1	<i>Определять</i> и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми
	Основные способы передвижения человека	1	<i>Выявлять</i> различие в основных способах передвижения человека.
	Возникновение физической культуры древних людей	1	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры. <i>Анализировать</i> причины возникновения физической культуры
	Физические упражнения	1	<i>Различать</i> упражнения по воздействию на различные группы

			мышц
	Физические качества человека	1	Давать характеристику основных физических качеств
<b>Способы физической деятельности (в процессе урока)</b>			
	Режим дня	В процессе урока	Составлять индивидуальный режим дня.
	Утренняя зарядка		Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток.
	Физкультминутки и физкультпаузы		Отбирать и составлять комплексы упражнений для физкультминуток.
	Понятие правильной осанки		Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Контролировать осанку в течение дня
<b>Физическое совершенствование (94 часов)</b>			
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</b>			
	Оздоровительные формы занятий	В процессе урока	Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.
	Развитие физических качеств		
	Профилактика утомления		
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>			
	<b>Гимнастика с основами акробатики:</b>	<b>24</b>	
	Организующие команды и приемы	4	Уметь: выполнять строевые команды Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений Различать и выполнять строевые команды «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!»,

			«На месте!», «Равняйся!», «Смирно!» «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».
	<i>Акробатические упражнения</i>	6	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации <i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений <i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений
	<i>Снарядная гимнастика</i>	7	<i>Уметь:</i> лазать по канату; выполнять строевые упражнения, опорный прыжок, упражнения в равновесии на повышенной опоре. <i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений на снарядах <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при

			выполнении гимнастических упражнений и комбинаций
	<i>Гимнастические упражнения прикладного характера</i>	7	<p><i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
	<b>Легкая атлетика:</b>	<b>29</b>	
	<i>Беговые упражнения</i>	14	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 8 мин. Преодолевать простейшие препятствия.</p>

			<p><i>Описывать</i> технику беговых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать технику бега различными способами</i></p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p>
	<i>Прыжковые упражнения</i>	9	<p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p>
	<i>Броски, метание</i>	6	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений.</p> <p><i>Описывать</i> технику бросков большого набивного мяча.</p> <p><i>Осваивать</i> технику бросков большого набивного мяча.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении</p>

			бросков большого набивного мяча. <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков большого набивного мяча.
<b><i>Подвижные и спортивные игры:29</i></b>			
	<i>Подвижные игры</i>	12	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием <i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр <i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр <i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх <i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач <i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр</i>	17	<i>Уметь:</i> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из

			<p>спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<b><i>Лыжные гонки</i></b>	<b><i>12</i></b>	<p><i>Организуящие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.</i></p> <p><i>Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом.</i></p> <p><i>Выполнять повороты переступанием на месте,</i></p> <p><i>спуски в основной стойке,</i></p> <p><i>подъемы ступающим и скользящим шагом,</i></p> <p><i>торможение падением.</i></p>
	<b><i>Итого:</i></b>	<b><i>99</i></b>	



**Тематическое планирование.**

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов на тему</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</b>
<b>Знание о физической культуре (5 часов)</b>			
	Физическая культура как часть общей культуры личности.	<i>1</i>	<i>Понимать и раскрывать</i> связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека.
	Правила ТБ при занятиях физической культурой	<i>1</i>	<i>Определять</i> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма
	Зарождение Олимпийских игр	<i>1</i>	<i>Раскрывать</i> связь физической культуры с общей культурой
	Физические качества сила, быстрота, выносливость	<i>1</i>	<i>Различать</i> упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств.
	<i>Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие.</i>	<i>1</i>	<i>Различать</i> упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств.
<b>Способы физической деятельности (в процессе урока)</b>			
	Закаливание	<i>В процессе урока</i>	<i>Оценивать</i> своё состояние после закаливающих процедур.
	Комплексы		<i>Моделировать</i> комплексы упражнений

	упражнений для развития основных физических качеств		с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости
	Понятие длины и массы тела		<i>Измерять</i> индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями.
	Правильная осанка		<i>Контроль</i> правильности осанки
<b>Физическое совершенствование (97 часов)</b>			
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</b>			
	Оздоровительные формы занятий	<i>В процессе урока</i>	Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.
	Развитие физических качеств		
	Профилактика утомления		
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>			
	<b>Гимнастика с основами акробатики:</b>	<b>20</b>	
	<i>Организующие команды и приемы</i>	<i>3</i>	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды <i>Осваивать</i> универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений <i>Различать и выполнять</i> строевые команды «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Смирно!» «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».
	<i>Акробатические упражнения</i>	<i>7</i>	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в

			<p>комбинации</p> <p><i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических</p>
	<i>Снарядная гимнастика</i>	5	<p><i>Уметь:</i> лазать по канату; выполнять строевые упражнения, опорный прыжок, упражнения в равновесии на повышенной опоре.</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений на снарядах</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций</p>
	<i>Гимнастические упражнения прикладного</i>	5	<p><i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на</p>

	<i>характера</i>		<p>высокой и низкой перекладине</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
	<b><i>Легкая атлетика:</i></b>	<b>27</b>	
	<i>Беговые упражнения</i>	<b>14</b>	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (<i>до 60 м</i>), равномерным медленным бегом до 8 мин. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p><i>Описывать</i> технику беговых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> технику бега различными способами</p>

			<p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p>
	<i>Прыжковые упражнения</i>	7	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>
	<i>Броски, метание</i>	6	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений</p> <p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные</p>

			<p>движения в метании; метать различные предметы на дальностьс места из различных положении, метать в цель</p> <p><i>Описывать</i> технику бросков и метаний</p> <p>Осваивать технику бросков бросков и метаний</p> <p>Соблюдать правила ТБ при выполнении бросков и метаний</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости координации при выполнении бросков и метаний</p>
	<b>Подвижные и спортивные игры:</b>	<b>38</b>	
	<i>Подвижные игры</i>	<i>11</i>	<p><i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр</p> <p><i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр</p> <p><i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх</p> <p><i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач</p> <p><i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности</p>

			<i>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</i>
	<i>Подвижные игры на основе баскетбола</i>	<i>27</i>	<i>Уметь:</i> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</i>
	<i>Лыжные гонки</i>	<i>12</i>	<i>Выполнять передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.</i> <i>Спуски в основной стойке.</i> <i>Подъем «лесенкой».</i> <i>Торможение «плугом».</i>
	<b><i>Итого:</i></b>	<b><i>102</i></b>	

### ***Тематическое планирование.***

#### ***3 класс***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Тема урока</i></b>	<b><i>Количество часов на тему</i></b>	<b><i>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</i></b>
<b><i>Знание о физической культуре (4 часов)</i></b>			

	Правила ТБ при занятиях физической культурой.	1	<p><i>Определять</i> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма</p> <p><i>Определять</i> состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года</p>
	Зарождение физической культуры на территории Древней Руси.	1	<p><i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры.</p>
	Символика и ритуал проведения Олимпийских игр. Церемония открытия и закрытия Олимпийских игр, талисманы олимпийских игр, олимпийские символы.	1	<p><i>Знать</i> символику и ритуал проведения Олимпийских игр</p>
	Физическое развитие и физическая подготовка. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических	1	<p><i>Характеризовать</i> показатели физического развития</p> <p><i>Характеризовать</i> показатели физической подготовки</p>



	качеств		
<b><i>Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)</i></b>			
	Правила составления комплексов ОРУ, упражнения на развитие различных мышечных групп, упражнения с предметами.	<i>В процессе урока</i>	<i>Составлять комплексы ОРУ</i>
	Контроль за состоянием организма по ЧСС. Измерение ЧСС во время выполнения физических упражнений.		<i>Измерять (пальпаторно) ЧСС</i>
	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).		<i>Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности</i>
	Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в		

	летнее время года.		
	Подвижные игры с элементами спортивных игр.		
<b>Физическое совершенствование (98 часов)</b>			
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</b>			
	Оздоровительные формы занятий	<i>В процессе урока</i>	<i>Осваивать</i> универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий
	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки		
	Развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.		
	Развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.		

	качеств.		
	Гимнастика для глаз.		
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>			
	<b>Гимнастика с основами акробатики:</b>	<b>20</b>	
	<i>Акробатические упражнения</i>	<b>6</b>	<p><i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации</p> <p><i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>
	<i>Снарядная гимнастика</i>	<b>7</b>	
	<i>Гимнастические упражнения прикладного характера:</i>	<b>7</b>	<p><i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине. Прыгать на скакалке</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной</p>

			<p>направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
	<b>Легкая атлетика:</b>	<b>27</b>	
	<i>Беговые упражнения</i>	<b>14</b>	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (<i>до 60 м</i>), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p><i>Описывать технику</i> беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости.</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать технику бега различными способами.</i></p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС</p>

			<p>при выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Знать</i> правила ТБ, понятие «короткая дистанция»</p>
	<i>Прыжковые упражнения</i>	7	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>
	<i>Броски, метания</i>	6	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений</p> <p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из</p>

			<p>различных положений, метать в цель</p> <p><i>Описывать</i> технику бросков и метаний</p> <p><i>Осваивать</i> технику бросков бросков и метаний</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний</p>
	<b><i>Подвижные и спортивные игры</i></b>	<b>38</b>	
	<i>Подвижные игры</i>	8	<p><i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр</p> <p><i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр</p> <p><i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх</p> <p><i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач</p> <p><i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>

	<i>Подвижные игры на основе баскетбола</i>	<i>1</i>	<p><i>Уметь:</i> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр</p> <p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Подвижные игры на основе волейбола</i>	<i>12</i>	<p><i>Уметь:</i> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр</p> <p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Подвижные игры на основе футбола</i>	<i>7</i>	
	<i>Лыжные гонки</i>	<i>12</i>	<i>Уметь передвигаться на лыжах: одновременный двухшажный ход,</i>

			<i>чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным. Поворот переступанием.</i>
	<i>Плавание (теория)</i>	<i>1</i>	<i>Уметь различать спортивные способы плавания, виды плавания.</i>
	<i>Итого:</i>	<i>102</i>	

***Тематическое планирование.  
4 класс***

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов на тему</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</i>
<b><i>Знание о физической культуре (4 часов)</i></b>			
	<i>Правила ТБ при занятиях физической культурой. Организация мест занятий физической культурой, разминка, подготовка инвентаря, выбор одежды и обуви.</i>	<i>1</i>	<i>Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма Определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года</i>
	<i>Развитие физической</i>	<i>1</i>	<i>Пересказывать тексты по истории физической культуры.</i>



	культуры в России в 17-19 вв.		
	Современные олимпийское движение. Влияние современного олимпийского движения на развитие физической культуры и спорта в России.	<i>1</i>	<i>Определять</i> значение олимпийских игр для современного человека. <i>Знать</i> достижения Кубанских олимпийцев и паралимпийцев, уровень развития олимпийских видов спорта
	Правила контроля за физической нагрузкой по ЧСС. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.	<i>1</i>	<i>Выявлять</i> характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений.
<b><i>Способы физической деятельности (в процессе урока)</i></b>			
	Измерение показателей основных физических качеств. Проведение тестирования быстроты, гибкости, прыгучести,	<i>В процессе урока</i>	<i>Знать</i> правила проведения тестов для измерения основных физических качеств

	ловкости.		
	Контроль за состоянием организма по ЧСС. Измерение ЧСС во время выполнения физических упражнений.		<i>Измерять (пальпаторно) ЧСС</i>
	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).		<i>Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности</i>
	Игры и развлечения в зимнее время года.		
	Игры и развлечения в летнее время года.		
	Подвижные игры с элементами спортивных игр.		
<b><i>Физическое совершенствование (98 часов)</i></b>			
<b><i>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</i></b>			
	Оздоровительные формы занятий.	<i>В процессе урока</i>	<i>Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению</i>

	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.		упражнений в оздоровительных формах занятий.
	Развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.		
	Профилактика утомления		
	Комплексы дыхательных упражнений.		
	Гимнастика для глаз.		
<b><i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i></b>			
	<b><i>Гимнастика с основами акробатики</i></b>	<b><i>20</i></b>	
	<i>Акробатические упражнения:</i>	<b><i>6</i></b>	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации <i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений

			<p><i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>
	<i>Снарядная гимнастика</i>	7	<p><i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений</p>
	<i>Гимнастические упражнения прикладного характера</i>	7	<p><i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине. Прыгать на скакалке</p>

			<p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
	<b>Легкая атлетика</b>	<b>27</b>	
	<i>Беговая подготовка</i>	<b>14</b>	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (<i>до 60 м</i>), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p><i>Описывать технику</i> беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости.</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике</p>

			<p>беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать технику бега различными способами</i></p> <p><i>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</i></p> <p><i>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</i></p> <p><i>Знать правила ТБ, понятие «короткая дистанция».</i></p>
	<i>Прыжковая подготовка</i>	7	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p><i>Осваивать технику прыжковых упражнений</i></p> <p><i>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</i></p> <p><i>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</i></p> <p><i>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</i></p> <p><i>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений</i></p> <p><i>Соблюдать правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</i></p>
	<i>Броски, метания</i>	6	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные

			<p>движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений</p> <p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель</p> <p><i>Описывать</i> технику бросков и метаний</p> <p><i>Осваивать</i> технику бросков бросков и метаний</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний</p>
	<b><i>Подвижные и спортивные игры</i></b>	<b>38</b>	
	<i>Подвижные игры</i>	8	<p><i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр</p> <p><i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр</p> <p><i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх</p> <p><i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных</p>

			<p>задач</p> <p><i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Подвижные игры на основе баскетбола</i>	<i>11</i>	<p><i>Уметь:</i> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр</p> <p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Подвижные игры на основе волейбола</i>	<i>12</i>	<p><i>Уметь:</i> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр</p> <p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной</p>



			и игровой деятельности
	<i>Подвижные игры на основе футбола</i>	<i>7</i>	<i>Уметь:</i> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Лыжные гонки</i>	<i>12</i>	<i>Уметь передвигаться на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.</i>
	<i>Плавание (теория)</i>	<i>1</i>	<i>Уметь различать спортивные способы плавания, виды плавания.</i>
	<i>Итого:</i>	<i>102</i>	

## 1 (дополнительный класс)

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Характеристика деятельности обучающихся	дата	
				план	Факт.
<b>Знания о физической культуре (2 часа)</b>					
1	Понятие о физической культуре	Физическая культура как система разнообразных	<i>Определять</i> и кратко характеризовать физическую культуру как занятия		

		форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.	физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.		
2	Основные способы передвижения человека.	Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.	<i>Выявлять</i> различие в основных способах передвижения человека		
<b>Гимнастика с элементами акробатики (организующие команды и приемы) 4 часа</b>					
3	Инструктаж по ТБ Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу.	Основная стойка. Построение в колонну по одному. Построение в шеренгу. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды <i>Осваивать</i> универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений <i>Различать и выполнять</i> строевые команды «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Смирно!» «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».		
4	Перестроение по звеньям. Размыкание на вытянутые в стороны руки	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с обручами. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей			
5	Повороты направо,	Размыкание на			

	налево	вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. ОРУ с обручами. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей			
6	Команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».	Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с обручами. Перешагивание через мячи. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей			
<b>Легкая атлетика (16 часов)</b>					
<b>Беговые упражнения 7 ч</b>					
7	Инструктаж по ТБ. Ходьба и бег. Бег с ускорением.	Инструктаж по ТБ. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Два мороза». Понятие «короткая дистанция». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью ( <i>до 60 м</i> ), равномерным медленным бегом до 8 мин. Преодолевать простейшие препятствия.		
8	К.р. Бег 30 м	Ходьба под счет. Ходьба на носках,	<i>Описывать</i> технику беговых упражнений		

		на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег (30 м). Подвижная игра «Гуси-лебеди». Понятие «короткая дистанция».	<i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений <i>Осваивать технику бега различными способами</i> <i>Осваивать</i> универсальные умения		
9	Бег 60 м	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег (60 м). Подвижная игра «Гуси-лебеди». Понятие «короткая дистанция»	контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений		
10	Бег из различных и.п. Смешанное передвижение до 600м.	Смешанное передвижение до 600м. Бег с ускорением из различных исходных положений. ОРУ. Бег с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств и выносливости	<i>Знать</i> правила ТБ, понятие «короткая дистанция».		
11	Высокий старт. Смешанное	Смешанное передвижение до			

	передвижение до 800м.	800м. Высокий старт. ОРУ. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств и выносливости.			
12	Смешанное передвижение до 1 км.	Смешанное передвижение до 1 км. Высокий старт. ОРУ. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств и выносливости.			
13	Равномерный, медленный бег до 3 мин.	Равномерный, медленный бег до 3 мин.ОРУ.			
Прыжковые упражнения (6 часов)					
14	К.р. Прыжок в длину с места.	Прыжки на 1 и на 2 ногах на месте и с продвижением вперед. Прыжок в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты»	<i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений		
15	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты.	<i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых		

		ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики»	упражнений <i>Осваивать</i>		
16	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики»	универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений <i>Проявлять</i> качества		
17	Прыжки со скакалкой	Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Прыжки со скакалкой. Эстафеты. ОРУ.	силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении		
18	Прыжки со скакалкой	Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Прыжки со скакалкой. Эстафеты. ОРУ.	прыжковых упражнений		
19	Эстафеты с прыжками	Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Прыжок за прыжком»			
Броски, метание (3 часа)					

20	Броски мяча (1кг) на дальность	Броски мяча (1кг) на дальность из различных положений. Подвижная игра «К своим флажкам». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель <i>Описывать</i> технику бросков и метаний		
21	Метание малого мяча в вертикальную цель	Метание малого мяча в вертикальную цель. Подвижная игра «Попади в мяч». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	Осваивать технику бросков и метаний Соблюдать правила ТБ при выполнении бросков и метаний <i>Проявлять</i> качества		
22	Метание малого мяча с места на дальность	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на дальность. Подвижная игра «Кто дальше бросит». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний		
<b>Подвижные и спортивные игры (5 часов)</b>					
23	Инструктаж по ТБ Игры «К своим флажкам», «Два мороза».	ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием <i>Осваивать</i> универсальные		

24	Игры «Класс, смирно!», «Октябрята».	ОРУ. Игры «Класс, смирно!», «Октябрята». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр <i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр		
25	Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов».	ОРУ. Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр		
26	Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».	ОРУ. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх		
27	«Кто дальше бросит». Эстафеты.	ОРУ. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач <i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		



<b>Знания о физической культуре (1 час)</b>					
28	Возникновение физической культуры у древних людей	Причины возникновения физической культуры. Этапы возникновения физической культуры.	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры. <i>Анализировать</i> причины возникновения физической культуры		
<b>Гимнастика с элементами акробатики (20 часов)</b>					
Акробатические упражнения (6 часов)					
29	Группировка.	Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей. Название основных гимнастических снарядов	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации <i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений <i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <i>Осваивать</i>		
30	Перекаты в группировке, лежа на животе.	Основная стойка. Построение в шеренгу. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных	универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки		

		способностей	при выполнении акробатических упражнений		
31	Перекаты в группировке из упора стоя на коленях.	Основная стойка. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей			
32	Упоры, седы, упражнения в группировке	Основная стойка. Построение в 2 шеренги. Группировка. Перекаты в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях. Сед. Руки в стороны. Упор присев - упор лежа - упор присев. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей			
33	Стойка на лопатках	Основная стойка. Стойка на лопатках. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей			
34	К.р. Акробатическая	Строевые команды. Построения и			

	комбинация	перестроения. Ранее изученная акробатическая комбинация. Игра «Ползуны».			
Снарядная гимнастика (7ч)					
35	Лазание по канату.	Лазание по канату. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Фигуры». Развитие силовых способностей	<i>Уметь:</i> лазать по канату; выполнять строевые упражнения, опорный прыжок, упражнения в равновесии на повышенной опоре.		
36	Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи.	Повороты направо, налево. Лазание по канату. ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Западня». Развитие координационных способностей	<i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений на снарядах <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах <i>Осваивать</i> универсальные умения по		
37	Опорный прыжок с места через гимнастического козла	Строевые приемы на месте и в движении. Лазание по канату. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через препятствия. С места толчком одной ногой,	взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений <i>Проявлять</i> качества силы, координации и		

		напрыгивание двумя ногами на мостик и, отталкиваясь, прыжок через гимнастического козла.	выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций		
11(38)	К.р. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ с предметами. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла. Подвижная игра «Обезьянки».			
12(39)	Висы и упоры на низкой перекладине	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ с предметами. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла. Висы и упоры на низкой перекладине. Подвижная игра «Обезьянки».			
13(40)	В упоре на низкой перекладине перемах правой (левой) и обратно	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ. В упоре на низкой перекладине перемах правой (левой) и обратно. Игра «Тише едешь			

		– дальше будешь»			
14(41)	Гимнастическая комбинация на низкой перекладине	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ. Из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах , согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Игра «Тише едешь – дальше будешь»			
Прикладная гимнастика (7ч )					
42	Лазание по гимнастической стенке.	Лазание по гимнастической стенке. ОРУв движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине		
43	Перелезание через коня.	Лазание по гимнастической стенке. ОРУв движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка	<i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Осваивать</i> технику		

		и иголочка». Развитие силовых способностей	гимнастических упражнений прикладной направленности		
44	Перелезание через горку матов.	Лазание по гимнастической стенке. ОРУв движении. Перелезание через коня. Перелезание через горку матов. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей	направленности <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности		
45	Лазание по наклонной скамейке на коленях	Лазание по наклонной скамейке на коленях. Перелезание через горку матов. ОРУв движении. Перелезание через коня. Игра «Три движения». Развитие силовых способностей	<i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности		
46	Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке	Лазание по гимнастической стенке в упоре присев и стоя на коленях. Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке. Перелезание через	упражнений прикладной направленности		

		горку матов. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Светофор». Развитие силовых способностей			
47	Передвижение в висе по гимнастической перекладине	Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке. Передвижение в висе по гимнастической перекладине . ОРУ в движении. Игра «Светофор». Развитие силовых способностей			
48	Подтягивание в висе на низкой перекладине. Вис согнув ноги, вис углом	Подтягивание в висе на низкой перекладине. Вис согнув ноги, вис углом			

**Знания о физической культуре (1 час)**

49	Физические упражнения	Физические упражнения, их влияние на организм	<i>Различать</i> упражнения по воздействию на различные группы мышц		
----	-----------------------	---	---	--	--

**Лыжные гонки (12 часов)**

50	Тб на уроках по лыжной подготовке	Тб на уроках по лыжной подготовке. Обучение	<i>Уметь:</i> передвигаться скользящим шагом на лыжах с палками. <i>Описывать</i> технику		
----	-----------------------------------	--	--	--	--

		правилам подготовке спортивного инвентаря для занятиях на лыжах	<p>передвижения на лыжах, поворотов, подъёмов и спусков.</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по преодолению небольших склонов и горок на лыжах.</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при передвижении на лыжах.</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при передвижении на лыжах.</p>		
51	Ступающий шаг	Выполнять ступающий шаг на лыжах; выполнять движение в колонне с соблюдением дистанции			
52	Поворот на лыжах переступанием	Поворот на лыжах переступанием вокруг пяток.			
53	Ступающий шаг	Подготовка спортивного инвентаря Тб на уроках по лыжной подготовке для занятий на лыжах. Закрепить навык выполнения скользящего шага на лыжах.			
54	Спуск на лыжах без палок	Движение и спуск в положении полуприседа на лыжах			
55	Подъём на лыжах разными способами	Правила преодоления небольших склонов			
56	Торможение	Торможение падением.			
57	Скользкий шаг с	Передвижение			



	палками	скользящим шагом				
58	Подъём на лыжах с палками	Передвижение скользящим шагом. Подъём на лыжах с палками				
59	Движение "змейкой" на лыжах	Передвижение скользящим шагом. Движение "змейкой" на лыжах				
60	Прохождение дистанции до 500м	Передвижение скользящим шагом с палками.				
61	Эстафеты на лыжах	Встречные эстафеты на лыжах.				
<b>Подвижные и спортивные игры (17 ч)</b>						
Подвижные игры на основе баскетбола(17 часов)						
62	Бросок мяча снизу на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i>			
63	Ловля мяча на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей				<i>разучиваемые</i> технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i>
64	Ловля и броски мяча на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ.				<i>Моделировать</i>

		Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных способностей	действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении		
65	Игра «Передача мячей в колоннах».	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных способностей	технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		
66	Передача мяча снизу на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей			
67	Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу».	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей			
68	Эстафеты с мячами.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте.			

		Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей			
69	Игра «Гонка мячей по кругу».	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей			
70	Бросок мяча снизу на месте в щит.	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Передал - садись». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			
71	Игра «Передал - садись».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра			

		«Передал - садись». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			
72	Игра «Выстрел в небо».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			
73	Игра в мини-баскетбол.	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			
74	Ловля и передача мяча снизу на месте.	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами.			

		Игра «Охотники и утки». Развитие координационных способностей			
75	Игра «Охотники и утки».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Охотники и утки». Развитие координационных способностей			
76	Ведение мяча на месте	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Круговая лапта». Развитие координационных способностей			
77	Игра «Круговая лапта».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Круговая лапта». Развитие координационных способностей			

78	Игра «Мяч в обруч».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей			
----	---------------------	--	--	--	--

**Знания о физической культуре (1 час)**

79	Физические качества человека	Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость, прыгучесть	<i>Давать характеристику основных физических качеств</i>		
----	------------------------------	--	--	--	--

**Подвижные и спортивные игры (7 часов)**

80	Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей	<i>Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр Осваивать технические</i>		
81	Игра «Не давай	Бросок мяча снизу			

	мяча водящему».	на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Не давай мяча водящему». Развитие координационных способностей	действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр		
82	Эстафеты с мячами. Игра «Не давай мяча водящему».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Не давай мяча водящему». Развитие координационных способностей	<i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		
83	Игра «Перестрелка».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Развитие координационных			

		способностей			
84	Игры «Волк во рву», «Посадка картошки».	ОРУ. Игры «Волк во рву», «Посадка картошки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием <i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр <i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр <i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр		
85	Игры «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки».	ОРУ. Игры «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх <i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач <i>Принимать</i> адекватные решения		
86	Игры «Пятнашки », «Два мороза».	ОРУ. Игры «Пятнашки », «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			



			в условиях игровой деятельности <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		
<b>Легкая атлетика (13 часов)</b>					
Беговые упражнения (7 часов)					
87	Бег изменением направления, ритма и темпа.	Равномерный, медленный бег до 3 мин. Сочетание различных видов ходьбы. Бег изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробы и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей и выносливости	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью ( <i>до 60 м</i> ), равномерным медленным бегом до 8 мин. Преодолевать простейшие препятствия. <i>Описывать</i> технику беговых упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений		
88	К.р. Бег (30 м). Подвижная игра «Воробы и вороны».	Равномерный, медленный бег до 4 мин. Бег изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробы и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных	<i>Осваивать технику бега различными способами</i> Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений <i>Осваивать</i>		

		способностей и выносливости	универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений		
89	Бег (60 м). Подвижная игра «День и ночь».	Равномерный, медленный бег до 5 мин. Бег в заданном коридоре. Бег (60 м). ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных способностей и выносливости			
90	Челночный бег	Равномерный, медленный бег до 6 мин. Челночный бег. ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных способностей и выносливости			
91	К.р.Кросс 1 км.	Кросс по слабопересеченной местности 1 км. ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Развитие быстроты, ловкости и выносливости			
92	6-минутный бег	6-минутный бег. ОРУ Развитие выносливости. Игра «Совушка».			

		Развитие выносливости			
93	Игры и эстафеты с бегом на местности.	Игры и эстафеты с бегом на местности. Преодоление препятствий			
Прыжковые упражнения (3 часа)					
94	Прыжок в длину с места	Прыжок в длину с места. Спрыгивание и запрыгивание. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты»	<i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать		
95	К.р. Прыжок в длину с разбега	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики»	величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений		
96	Прыжок в высоту с разбега	Прыжок в высоту с разбега с отталкиванием одной ногой. Эстафеты. ОРУ.	<i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений		
Броски большого и малого мяча (3 часа)					
97	Передача набивного мяча в максимальном	Передача набивного мяча в максимальном	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании;		

	темпе по кругу	темпе по кругу. Подвижная игра «Разгрузи арбузы». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	метать различные предметы на дальностьс места из различных положенияи. <i>Описывать</i> технику бросков большого набивного мяча. <i>Осваивать</i> технику бросков большого набивного мяча. <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков большого набивного мяча. <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков большого набивного мяча		
98	Метание малого мяча в вертикальную цель	Метание малого мяча в вертикальную цель. Подвижная игра «Попади в цель». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать мяч на дальностьс места из различных положенияи; метать в цель <i>Описывать</i> технику метания малого мяча.		
99	Метание малого мяча с места на дальность и заданное расстояние	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на дальность и заданное	<i>Осваивать</i> технику метания малого мяча. <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении		

		расстояние. Подвижная игра «Кто дальше бросит». ОРУ. Развитие скоростно- силовых способно- стей	технику метания малого мяча. <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении метания малого мяча.		
--	--	---	--	--	--

## Календарно-тематическое планирование

### 1 класс

№	Тема урока	Содержание урока	Характеристика деятельности обучающихся	дата	
				план	Факт.
<b>Знания о физической культуре (2 часа)</b>					
1	Понятие о физической культуре	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.	<i>Определять</i> и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.		
2	Основные способы передвижения человека.	Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.	<i>Выявлять</i> различие в основных способах передвижения человека		
<b>Гимнастика с элементами акробатики (организующие команды и приемы) 4 часа</b>					

3	Инструктаж по ТБ Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу.	Основная стойка. Построение в колонну по одному. Построение в шеренгу. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды <i>Осваивать</i> универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений <i>Различать и выполнять</i> строевые команды «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Смирно!» «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».		
4	Перестроение по звеньям. Размыкание на вытянутые в стороны руки	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с обручами. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей			
5	Повороты направо, налево	Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. ОРУ с обручами. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей			
6	Команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».	Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с обручами. Перешагивание			

		через мячи. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей			
<b>Легкая атлетика (16 часов)</b>					
<b>Беговые упражнения 7 ч</b>					
7	Инструктаж по ТБ. Ходьба и бег. Бег с ускорением.	Инструктаж по ТБ. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Два мороза». Понятие «короткая дистанция». Разви- тие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью ( <i>до 60 м</i> ), равномерным медленным бегом до 8 мин. Преодолевать простейшие препятствия.		
8	К.р. Бег 30 м	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег (30 м). Подвижная игра «Гуси- лебеди». Понятие «короткая дистанция».	<i>Описывать</i> технику беговых упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений <i>Осваивать технику бега различными способами</i> <i>Осваивать</i> универсальные умения		
9	Бег 60 м	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег (60 м). Подвижная игра «Гуси- лебеди». Понятие	контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при		

		«короткая дистанция»	разучивании и выполнении беговых упражнений <i>Знать</i> правила ТБ, понятие «короткая дистанция».		
10	Бег из различных и.п. Смешанное передвижение до 600м.	Смешанное передвижение до 600м. Бег с ускорением из различных исходных положений. ОРУ. Бег с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств и выносливости			
11	Высокий старт. Смешанное передвижение до 800м.	Смешанное передвижение до 800м. Высокий старт. ОРУ. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств и выносливости.			
12	Смешанное передвижение до 1 км.	Смешанное передвижение до 1 км. Высокий старт. ОРУ. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных			



		качеств и выносливости.			
13	Равномерный, медленный бег до 3 мин.	Равномерный, медленный бег до 3 мин.ОРУ.			
Прыжковые упражнения (6 часов)					
14	К.р. Прыжок в длину с места.	Прыжки на 1 и на 2 ногах на месте и с продвижением вперед. Прыжок в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты»	<i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений		
15	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики»	<i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений		
16	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики»	<i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений		
17	Прыжки со скакалкой	Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Прыжки со			

		скакалкой. Эстафеты. ОРУ.	<i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений		
18	Прыжки со скакалкой	Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Прыжки со скакалкой. Эстафеты. ОРУ.			
19	Эстафеты с прыжками	Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Прыжок за прыжком»			
<b>Броски, метание (3 часа)</b>					
20	Броски мяча (1кг) на дальность	Броски мяча (1кг) на дальность из различных положений. Подвижная игра «К своим флажкам». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель <i>Описывать</i> технику бросков и метаний Осваивать технику бросков и метаний <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний		
21	Метание малого мяча в вертикальную цель	Метание малого мяча в вертикальную цель. Подвижная игра «Попади в мяч». ОРУ. Развитие скоростно-силовых			

		способностей	<i>Проявлять</i> качества		
22	Метание малого мяча с места на дальность	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на дальность. Подвижная игра «Кто дальше бросит». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний		
<b>Подвижные и спортивные игры (5 часов)</b>					
23	Инструктаж по ТБ Игры «К своим флажкам», «Два мороза».	ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием <i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр		
24	Игры «Класс, смирно!», «Октябрята».	ОРУ. Игры «Класс, смирно!», «Октябрята». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр		
25	Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов».	ОРУ. Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр		
26	Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».	ОРУ. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит». Эстафеты.	<i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при		

		Развитие скоростно-силовых способностей	выполнении технических действий в		
27	«Кто дальше бросит». Эстафеты.	ОРУ. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	подвижных играх <i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач <i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		

#### Знания о физической культуре (1 час)

28	Возникновение физической культуры у древних людей	Причины возникновения физической культуры. Этапы возникновения физической культуры.	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры. <i>Анализировать</i> причины возникновения физической культуры		
----	---	---	---	--	--

#### Гимнастика с элементами акробатики (20 часов)

##### Акробатические упражнения (6 часов)

29	Группировка.	Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка.	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и		
----	--------------	---	---	--	--

		<p>Перекаты в группировке, лежа на животе. Игра «Пройти бесшумно».</p> <p>Развитие координационных способностей. Название основных гимнастических снарядов</p>	<p>в комбинации</p> <p><i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций</p> <p><i>Осваивать</i></p>		
30	Перекаты в группировке, лежа на животе.	<p>Основная стойка. Построение в шеренгу. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. ОРУ. Игра «Совушка».</p> <p>Развитие координационных способностей</p>	<p>универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>		
31	Перекаты в группировке из упора стоя на коленях.	<p>Основная стойка. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Космонавты».</p> <p>Развитие координационных способностей</p>			
32	Упоры, седы, упражнения в группировке	<p>Основная стойка. Построение в 2 шеренги. Группировка. Перекаты в</p>			

		группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях. Сед. Руки в стороны. Упор присев - упор лежа - упор присев. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей			
33	Стойка на лопатках	Основная стойка. Стойка на лопатках. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей			
34	К.р. Акробатическая комбинация	Строевые команды. Построения и перестроения. Ранее изученная акробатическая комбинация. Игра «Ползуны».			
Снарядная гимнастика (7ч)					
35	Лазание по канату.	Лазание по канату. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Фигуры». Развитие силовых способностей	<i>Уметь:</i> лазать по канату; выполнять строевые упражнения, опорный прыжок, упражнения в равновесии на повышенной опоре.		
36	Ходьба по гимнастической скамейке.	Повороты направо, налево. Лазание по канату. ОРУ с	<i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений на		

	Перешагивание через мячи.	обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Западня». Развитие координационных способностей	снарядах <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах <i>Осваивать</i> универсальные умения по		
37	Опорный прыжок с места через гимнастического козла	Строевые приемы на месте и в движении. Лазание по канату. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через препятствия. С места толчком одной ногой, напрыгивание двумя ногами на мостик и, отталкиваясь, прыжок через гимнастического козла.	взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций		
11(38)	К.р. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ с предметами. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла. Подвижная игра «Обезьянки».			

12(39)	Висы и упоры на низкой перекладине	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ с предметами. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла. Висы и упоры на низкой перекладине. Подвижная игра «Обезьянки».			
13(40)	В упоре на низкой перекладине перемах правой (левой) и обратно	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ. В упоре на низкой перекладине перемах правой (левой) и обратно. Игра «Тише едешь – дальше будешь»			
14(41)	Гимнастическая комбинация на низкой перекладине	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ. Из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со			



		сходом вперед ноги. Игра «Тише едешь – дальше будешь»			
Прикладная гимнастика (7ч )					
42	Лазание по гимнастической стенке.	Лазание по гимнастической стенке. ОРУв движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине		
43	Перелезание через коня.	Лазание по гимнастической стенке. ОРУв движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей	<i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности		
44	Перелезание через горку матов.	Лазание по гимнастической стенке. ОРУв движении. Перелезание через коня. Перелезание через горку матов. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей	<i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности		
45	Лазание по наклонной	Лазание по наклонной	<i>Выявлять</i> характерные ошибки		

	скамейке на коленях	скамейке на коленях. Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Три движения». Развитие силовых способностей	при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности		
46	Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке	Лазание по гимнастической стенке в упоре присев и стоя на коленях. Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Светофор». Развитие силовых способностей			
47	Передвижение в висе по гимнастической перекладине	Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке. Передвижение в висе по гимнастической перекладине . ОРУ в движении. Игра			

		«Светофор». Развитие силовых способностей			
48	Подтягивание в висе на низкой перекладине. Вис согнув ноги, вис углом	Подтягивание в висе на низкой перекладине. Вис согнув ноги, вис углом			

**Знания о физической культуре (1 час)**

49	Физические упражнения	Физические упражнения, их влияние на организм	<i>Различать</i> упражнения по воздействию на различные группы мышц		
----	-----------------------	---	---	--	--

**Лыжные гонки (12 часов)**

50	Тб на уроках по лыжной подготовке	Тб на уроках по лыжной подготовке. Обучение правилам подготовки спортивного инвентаря для занятиях на лыжах	<i>Уметь:</i> передвигаться скользящим шагом на лыжах с палками. <i>Описывать</i> технику передвижения на лыжах, поворотов, подъёмов и спусков. <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Осваивать</i> универсальные умения по преодолению небольших склонов и горок на лыжах. <i>Выявлять</i> характерные ошибки		
51	Ступающий шаг	Выполнять ступающий шаг на лыжах; выполнять движение в колонне с соблюдением дистанции			
52	Поворот на лыжах переступанием	Поворот на лыжах переступанием вокруг пяток.			
53	Ступающий шаг	Подготовка			

		спортивного инвентаря Тб на уроках по лыжной подготовке для занятий на лыжах. Закрепить навык выполнения скользящего шага на лыжах.	при передвижении на лыжах. <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при передвижении на лыжах.		
54	Спуск на лыжах без палок	Движение и спуск в положении полуприседа на лыжах			
55	Подъём на лыжах разными способами	Правила преодоления небольших склонов			
56	Торможение	Торможение падением.			
57	Скользящий шаг с палками	Передвижение скользящим шагом			
58	Подъём на лыжах с палками	Передвижение скользящим шагом. Подъём на лыжах с палками			
59	Движение "змейкой" на лыжах	Передвижение скользящим шагом. Движение "змейкой" на лыжах			
60	Прохождение дистанции до 500м	Передвижение скользящим шагом с палками.			
61	Эстафеты на лыжах	Встречные эстафеты на			

		лыжах.			
<b>Подвижные и спортивные игры (17 ч)</b>					
Подвижные игры на основе баскетбола(17 часов)					
62	Бросок мяча снизу на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i>		
63	Ловля мяча на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей	разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i>		
64	Ловля и броски мяча на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных способностей	технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i>		
65	Игра «Передача мячей в колоннах».	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных способностей	технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i>		
66	Передача мяча снизу на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте.	универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		

		Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей			
67	Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу».	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей			
68	Эстафеты с мячами.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей			
69	Игра «Гонка мячей по кругу».	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных			

		способностей		
70	Бросок мяча снизу на месте в щит.	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Передал - садись». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей		
71	Игра «Передал - садись».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Передал - садись». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей		
72	Игра «Выстрел в небо».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных		

		способностей			
73	Игра в мини-баскетбол.	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			
74	Ловля и передача мяча снизу на месте.	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Охотники и утки». Развитие координационных способностей			
75	Игра «Охотники и утки».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Охотники и утки». Развитие координационных способностей			
76	Ведение мяча на месте	Бросок мяча снизу на месте в щит.			



		Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Круговая лапта». Развитие координационных способностей			
77	Игра «Круговая лапта».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Круговая лапта». Развитие координационных способностей			
78	Игра «Мяч в обруч».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей			

**Знания о физической культуре (1 час)**

79	Физические качества человека	Основные физические	<i>Давать характеристику</i>		
----	------------------------------	---------------------	------------------------------	--	--

		качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость, прыгучесть	основных физических качеств		
<b>Подвижные и спортивные игры (7 часов)</b>					
80	Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i>		
81	Игра «Не давай мяча водящему».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Не давай мяча водящему». Развитие координационных способностей	технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i>		
82	Эстафеты с мячами. Игра «Не давай мяча водящему».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на	универсальные умения управлять эмоциями во время		

		месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Не давай мяча водящему». Развитие координационных способностей	учебной и игровой деятельности		
83	Игра «Перестрелка».	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Развитие координационных способностей			
84	Игры «Волк во рву», «Посадка картошки».	ОРУ. Игры «Волк во рву», «Посадка картошки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием <i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр		
85	Игры «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки».	ОРУ. Игры «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр		
86	Игры «Пятнашки »,	ОРУ. Игры			

	«Два мороза».	«Пятнашки », «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<p><i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх</p> <p><i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач</p> <p><i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>		
<b>Легкая атлетика (13 часов)</b>					
Беговые упражнения (7 часов)					
87	Бег с изменением направления, ритма и темпа.	Равномерный, медленный бег до 3 мин. Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью ( <i>до 60 м</i> ),		

		направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробы и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей и выносливости	равномерным медленным бегом до 8 мин. Преодолевать простейшие препятствия. <i>Описывать</i> технику беговых упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений		
88	К.р. Бег (30 м). Подвижная игра «Воробы и вороны».	Равномерный, медленный бег до 4 мин. Бегс изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробы и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей и выносливости	<i>Осваивать</i> технику бега различными способами Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений		
89	Бег (60 м). Подвижная игра «День и ночь».	Равномерный, медленный бег до 5 мин. Бег в заданном коридоре. Бег (60 м). ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных способностей и выносливости			
90	Челночный бег	Равномерный, медленный бег до 6 мин. Челночный			

		бег. ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных способностей и выносливости			
91	К.р.Кросс 1 км.	Кросс по слабепересеченной местности 1 км. ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Развитие быстроты, ловкости и выносливости			
92	6-минутный бег	6-минутный бег. ОРУ Развитие выносливости. Игра «Совушка». Развитие выносливости			
93	Игры и эстафеты с бегом на местности.	Игры и эстафеты с бегом на местности. Преодоление препятствий			
Прыжковые упражнения (3 часа)					
94	Прыжок в длину с места	Прыжок в длину с места. Спрыгивание и запрыгивание. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты»	<i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении		
95	К.р. Прыжок в длину с разбега	Прыжок в длину с разбега с			

		отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики»	прыжковых упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений		
96	Прыжок в высоту с разбега	Прыжок в высоту с разбега с отталкиванием одной ногой. Эстафеты. ОРУ.	<i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений		
Броски большого и малого мяча (3 часа)					
97	Передача набивного мяча в максимальном темпе по кругу	Передача набивного мяча в максимальном темпе по кругу. Подвижная игра «Разгрузи арбузы». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений. <i>Описывать</i> технику бросков большого набивного мяча. <i>Осваивать</i> технику бросков большого набивного мяча. <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков большого набивного мяча. <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты,		

			выносливости и координации при выполнении бросков большого набивного мяча		
98	Метание малого мяча в вертикальную цель	Метание малого мяча в вертикальную цель. Подвижная игра «Попади в цель». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать мяч на дальность с места из различных положений; метать в цель</p> <p><i>Описывать</i> технику метания малого мяча.</p>		
99	Метание малого мяча с места на дальность и заданное расстояние	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на дальность и заданное расстояние. Подвижная игра «Кто дальше бросит». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	<p><i>Осваивать</i> технику метания малого мяча.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении техники метания малого мяча.</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении метания малого мяча.</p>		





2 класс

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Характеристика деятельности обучающихся	дата	
				план	Факт.
<b>Знания по физической культуре (2 часа)</b>					
1	Физическая культура человека	Физическая культура как часть общей культуры личности	Раскрывать связь физической культуры с общей культурой		
2	Правила ТБ при занятиях физической культурой	Организация мест занятий физической культурой, разминка, подготовка инвентаря	Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма		
<b>ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 14ч</b>					
<i>Беговая подготовка 7 ч</i>					
3	Инструктаж по ТБ. Ходьба с преодолением препятствий и по разметкам.	<i>Равномерный медленный бег 3 мин. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (20 м). Игра «Пятнашки». ОРУ. Инструктаж по ТБ</i>	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия. <i>Описывать</i> технику беговых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> технику бега различными способами</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Знать</i> правила ТБ, понятие «короткая дистанция».</p>		
4	Челночный бег.	Равномерный медленный бег 4 мин. Специально-беговые упражнения. Бег с ускорением. Игра «Пятнашки». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей			
5	К.р. Бег (30 м).	Равномерный медленный бег 5 мин. Специально-беговые упражнения. Бег с ускорением (30 м). Игра «Пустое место». ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей			
6	Бег с ускорением (60 м).	Равномерный медленный бег 6 мин. Разновидности ходьбы. Бег с ускорением (60 м). Игра «Вызов номеров». ОРУ. Развитие скоростных и координационных			

		способностей			
7	Равномерный бег (7 мин).	Равномерный бег (7 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег - 60 м, ходьба - 90 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Рыбаки и рыбки»			
8	Равномерный бег (8 мин).	Равномерный бег (8 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег - 60 м, ходьба - 90 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Рыбаки и рыбки»			
9	К.р. Бег 1 км без учета времени	ОРУ. Бег 1 км без учета времени. Развитие выносливости. Игра «День и ночь»			
<i>Прыжковая подготовка (4ч)</i>					
10	К.р. Прыжки в длину с места.	Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>		
11	Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов.	Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей			
12	Прыжок в длину с разбега в 7-9 шагов.	Прыжок в длину с разбега в 7-9 шагов. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей			
13	Прыжок с высоты (до 40 см).	Прыжок с высоты (до 40 см). ОРУ. Игра «Прыгающие воробушки». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей			
<i>Броски большого, метания малого мяча (3ч)</i>					

14	Метание малого мяча в горизонтальную цель	Метание малого мяча в горизонтальную цель (2 x 2 м) с расстояния 4-5 м. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Подвижная игра «Защита укрепления»	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений <i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель		
15	Метание малого мяча в вертикальную цель	Метание малого мяча в вертикальную цель (2 x 2 м) с расстояния 4-5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Подвижная игра «Защита укрепления». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Описывать</i> технику бросков и метаний <i>Осваивать</i> технику бросков и метаний <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний		
16	Метание набивного мяча	Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (2 x 2 м) с расстояния 4-5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний		
<b>Подвижные и спортивные игры (11 часов)</b>					
17	Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты.	ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием <i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр		
18	Игры «Прыгуны и пятнашки», «Гуси-лебеди». Эстафеты.	ОРУ. Игры «Прыгуны и пятнашки», «Гуси-лебеди». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр		
19	Игры «Невод», «Посадка картошки». Эстафеты.	ОРУ. Игры «Невод», «Посадка картошки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх		
20	Игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». Эстафеты.	ОРУ. Игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач		
21	Игра «Веровочка под ногами». Эстафеты.	ОРУ. Игры «Веровочка под ногами», «Вызов номера». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Принимать</i> адекватные решения в условиях		
22	Игра «Вызов	ОРУ. Игры «Веровочка			

	номера». Эстафеты.	под ногами», «Вызов номера». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	игровой деятельности <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		
23	Игры «Западня», «Конники-спортсмены». Эстафеты.	ОРУ. Игры «Западня», «Конники-спортсмены». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			
24	Игра «Птица в клетке». Эстафеты.	ОРУ. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			
25	Игра «Салки на одной ноге». Эстафеты.	ОРУ. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			
26	Игра «Прыгающие воробушки». Эстафеты	ОРУ в движении. Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			
27	Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге».	ОРУ. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			

### Знания по физической культуре (1час)

28	Зарождение Олимпийских игр	Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.	<i>Понимать и раскрывать</i> связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека.		
----	----------------------------	---	---	--	--

### Гимнастика с основами акробатики (20 часов)

#### Организующие команды и приемы (3 часов)

29	Инструктаж по ТБ. Размыкание и смыкание приставными шагами	Размыкание и смыкание приставными шагами. ОРУ. Подвижная игра «Запрещенное движение», Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды <i>Осваивать</i> универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений <i>Различать и выполнять</i> строевые команды «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Смирно!» «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».		
30	Перестроение из колонны по одному в колонну по два.	Перестроение из колонны по одному в колонну по два. ОРУ. Подвижная игра «Фигуры». Развитие координационных			

		способностей			
31	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам	Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. ОРУ. Подвижная игра «Светофор». Развитие координационных способностей			
Акробатические упражнения (7 часов)					
32	Группировка. Перекаты в группировке	Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей. Название основных гимнастических снарядов	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации <i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений <i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических		
33	Перекаты в группировке из упора стоя на коленях	Основная стойка. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей			
34	Упоры, седы, упражнения в группировке	Основная стойка. Построение в 2 шеренги. Группировка. Перекаты в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях. Сед. Руки в стороны. Упор присев - упор лежа - упор присев. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей			
35	Стойка на лопатках	Основная стойка. Стойка на лопатках. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей			
36	Стойка на лопатках, согнув ноги.	Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка			

		на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Фигуры». Развитие координационных способностей			
37	Кувырок вперед.	Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. ОРУ. Подвижная игра «Запрещенное движение». Развитие координационных способностей. Название гимнастических снарядов			
38	К.р. Акробатическая комбинация	Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Акробатическая комбинация из ранее изученных элементов. ОРУ. Подвижная игра «Светофор». Развитие координационных способностей			
Снарядная гимнастика (5ч )					
39	Вис стоя и лежа. Игра «Слушай сигнал».	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Вис стоя и лежа. ОРУ с гимнастической палкой. Игра «Слушай сигнал». Развитие силовых способностей			
40	Поднимание согнутых и прямых ног в висе	Выполнение команды «На два (четыре) шагаразомкнись!». В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. Подтягивания в висе. ОРУ с предметами. Игра «Ветер, дождь, гром, молния». Развитие силовых способностей			
41	Вис на согнутых руках.	Выполнение команды «На два (четыре) шагаразомкнись!». В	<i>Уметь:</i> лазать по канату; выполнять строевые упражнения, опорный		

		висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. ОРУ с предметами. Игра «Ветер, дождь, гром, молния». Развитие силовых способностей	прыжок, упражнения в равновесии на повышенной опоре. <i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений на снарядах <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах		
42	Перешагивание через набивные мячи. Стойка на бревне.	Перешагивание через набивные мячи. Стойка на бревне. ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и постановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Кто приходил?». Развитие координационных способностей	<i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций		
16(43)	Комбинация на бревне	Построения и перестроения. ОРУ с палками. Комбинация на бревне. Игры «Парашютист», «Кто приходил?». Развитие координационных способностей			
44	Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ с предметами. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла. Лазание по канату. Подвижная игра «Обезьянки».			
<b>Прикладная гимнастика (5ч )</b>					
45	Лазание по наклонной скамейке в упоре присев	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях. Игра «Иголочка и ниточка». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине <i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности		
46	Подтягивание по наклонной скамейке лежа	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре			



	на животе	стоя на коленях и лежа на животе. Игра «Кто приходил?». Развитие координационных способностей	<i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности		
47	Перелезание через коня, бревно.	Перешагивание через набивные мячи. ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке . Перелезание через коня, бревно. Игра «Слушай сигнал». Развитие координационных способностей			
48	Гимнастическая полоса препятствий.	Строевые приемы на месте и в движении. Построения и перестроения. ОРУ в парах. Гимнастическая полоса препятствий. Сюжетно-ролевая игра «Мы туристы».	<i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности		

#### Знания по физической культуре (1 час)

49	Физические качества сила, быстрота, выносливость	Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости	<i>Различать</i> упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств.		
----	--	--	---	--	--

#### Лыжные гонки (12 часов)

50	Правила Т.Б. на уроках по лыжам.	Правила Т.Б. на уроках по лыжам. Выполнение команды с лыжами в руках, переносе лыж, надевании лыж. Подвижная игра "По местам"	<i>Знать:</i> правила безопасного поведения на уроках по лыжам. <i>Уметь:</i> переносить лыжи, надевать лыжи, выполнять движение на лыжах.		
51	Передвижение на лыжах разными способами.	Передвижение скользящим шагом, Подвижная игра "Перестрелка"	<i>Уметь:</i> правильно надевать лыжи, проверять крепления.		
52	Повороты на месте переступанием вокруг носков и пяток.	Передвижение скользящим шагом . Повороты на месте переступанием вокруг носков и пяток.	<i>Научаться:</i> - передвигаться скользящим шагом, выполнять повороты переступанием на месте вокруг носков и пяток.		
53	Передвижение скользящим шагом до 1000	Передвижение скользящим шагом до 1000 м. Подвижная	<i>Научаться:</i> -передвигаться свободным скользящим шагом;		

	м.	игра "Охотники и олени"	-соблюдать правила взаимодействия с игроками.		
54	Подъем различными способами, спуск в основной стойке и торможение палками.	Подъем различными способами, спуск в основной стойке и торможение палками. Повороты на лыжах, ходьба приставными шагами на лыжах.	<i>Научаться:</i> -выполнять на лыжах подъем всеми изученными способами.		
55	Спуск в основной стойке.	Подъем различными способами, спуск в основной стойке и торможение палками. Подвижная игра "Кто дольше прокатится на лыжах"	<i>Научаться:</i> -технически правильно выполнять спуск и подъем на лыжах; -организовывать и проводить подвижные игры на улице.		
56	Попеременный двухшажный ход	Обучение попеременному двухшажному ходу без палок и с палками.	<i>Научаться:</i> -технически правильно выполнять лыжные ходы; - держать интервалы при передвижении на лыжах.		
57	Повороты приставными шагами.	Повороты приставными шагами. Спуск на лыжах в основной стойке, подъем и торможение падением.	<i>Научаться:</i> -выполнять повороты на лыжах изученными способами.		
58	Падение на бок на месте и в движении под уклон.	Повороты на месте переступанием вокруг пяток и носков. Падение на бок на месте и в движении под уклон. Игра "День и ночь"	<i>Научаться:</i> - выполнять движение на лыжах по дистанции с поворотами.		
59	Передвижение скользящим шагом до 1000 м	Передвижение скользящим шагом до 1000 м. Подвижная игра "Охотники и олени"	<i>Научаться:</i> Передвигаться на лыжах свободным скользящим шагом.		
60	Развитие выносливости.	Развитие выносливости. Передвижение скользящим шагом до 1500 м.	<i>Научаться:</i> Передвигаться на лыжах по дистанции с подъемами и спусками.		
61	Развитие выносливости	Развитие выносливости. Передвижение скользящим шагом до 1500 м. Подвижная игра "На буксире"	<i>Научаться:</i> -технически правильно передвигаться на лыжах разными способами. -соблюдать правила взаимодействия с игроками.		

Подвижные и спортивные игры ( 17 часов)					
Подвижные игры на основе баскетбола(17 часов)					
62	Ловля и передача мяча в движении	Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель ( <i>мишень</i> ). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей	<p><i>Уметь:</i> владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр</p> <p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>		
63	Ведение мяча на месте	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель ( <i>мишень</i> ). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей			
64	Броски в цель	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель ( <i>мишень</i> ). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей			
65	Ведение на месте. Броски в цель.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель ( <i>мишень</i> ). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей			
66	Игра «Попади в обруч».	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель ( <i>мишень</i> ). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей			
67	Игра «Передал - садись».	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель ( <i>мишень</i> ). ОРУ. Игра «Передал - садись». Развитие координационных способностей			
68	Броски в цель. Игра «Передал - садись».	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель ( <i>мишень</i> ). ОРУ. Игра «Передал - садись». Развитие координационных способностей			

69	Ведение на месте. Игра «Мяч - среднему».	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель ( <i>щит</i> ). ОРУ. Игра «Мяч - среднему». Развитие координационных способностей			
70	Броски в щит	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель ( <i>щит</i> ). ОРУ. Игра «Мяч - среднему». Развитие координационных способностей			
71	Игра «Мяч соседу».	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель ( <i>щит</i> ). ОРУ. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей			
72	Броски в кольцо	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>кольцо</i> ). ОРУ. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей			
73	Развитие координационных способностей	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>кольцо</i> ). ОРУ. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей			
74	Игра «Передача мяча в колоннах».	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>кольцо</i> ). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Развитие координационных способностей			
75	Эстафеты. Развитие координационных способностей	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>кольцо</i> ). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Развитие			

		координационных способностей			
76	Игра в мини-баскетбол	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>кольцо, щит, мишень</i> ). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			
77	Эстафеты. Игра в мини-баскетбол.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>кольцо, щит, мишень</i> ). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			
78	Эстафеты. Игра в мини-баскетбол.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>кольцо, щит, мишень</i> ). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			

#### Знания по физической культуре (1 час)

79	Физические качества гибкость и равновесие	Характеристика основных физических качеств: гибкости и равновесия.	<i>Различать</i> упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств.		
----	--	--	---	--	--

#### Подвижные и спортивные игры ( 10 часов)

##### Подвижные игры на основе баскетбола (10 часов)

80	Эстафеты. Развитие координационных способностей	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>кольцо</i> ). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных		
81	Эстафеты. Игра в	Ловля и передача мяча в			

	мини-баскетбол.	движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>кольцо, щит, мишень</i> ). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные		
82	Игра «Мяч в корзину». Эстафеты.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>кольцо, щит, мишень</i> ). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		
83	Ведение мяча в движении. Игра в мини-баскетбол	Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении. Броски в цель ( <i>кольцо, щит, мишень</i> ). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			
84	Ведение мяча в движении. Игра «Мяч в корзину».	Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении. Броски в цель ( <i>кольцо, щит, мишень</i> ). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей			
85	Ловля и передача, ведение мяча. Броски в цель	Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении. Броски в цель ( <i>кольцо, щит, мишень</i> ). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей			
86	Ловля и	Ловля и передача мяча			

	передача мяча. «Школа мяча».	в движении. Ведение правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении. Броски в цель ( <i>кольцо, щит, мишень</i> ). ОРУ. Игра «Школа мяча». Развитие координационных способностей			
87	Ведение мяча. «Школа мяча».	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении. Броски в цель ( <i>кольцо, щит, мишень</i> ). ОРУ. Игра «Школа мяча». Развитие координационных способностей			
88	Игра «Гонка мячей по кругу».	Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении. Броски в цель ( <i>кольцо, щит, мишень</i> ). ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей			
89	«Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении. Броски в цель ( <i>кольцо, щит, мишень</i> ). ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей			
<b>Легкая атлетика(13 часов)</b>					
Беговые упражнения (7 часов)					
90	Челночный бег.	Разновидности ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30 м). Игра «Вызов номера». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 8 мин. Преодолевать простейшие препятствия. Описывать технику беговых упражнений		
91	К.р. Бег (30 м).	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег		Выявлять характерные	

		с ускорением (30 м). Игра «Команда быстроногих». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей	ошибки в технике беговых упражнений <i>Осваивать технику бега различными способами</i> Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений		
92	Бег (60 м). Подвижная игра «День и ночь».	Равномерный, медленный бег до 5 мин. Бег в заданном коридоре. Бег (60 м). ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных способностей и выносливости	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений		
93	Равномерный бег (7 мин)	Равномерный бег (7 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег - 60 м, ходьба - 90 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Рыбаки и рыбки»			
94	Равномерный бег (8 мин).	Равномерный бег (8 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег - 60 м, ходьба - 90 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Рыбаки и рыбки»			
95	К.р. Кросс 1 км без учета времени	ОРУ. Развитие выносливости. Кросс 1 км без учета времени. Преодоление малых препятствий. Игра «День и ночь»			
96	Игры и эстафеты с бегом на местности.	Игры и эстафеты с бегом на местности. Преодоление препятствий			
<b>Прыжковые упражнения (3 часа)</b>					
97	Прыжок с места. Эстафеты.	Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок с места. ОРУ. Игра «Волк во рву». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги <i>Осваивать технику прыжковых упражнений</i>		
98	К.р. Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов.	Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов. Прыжок в высоту с разбега в 4-5 шагов. ОРУ.	<i>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых</i>		



		Игра «Удочка». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей	упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений		
99	Прыжок в высоту с разбега в 4-5 шагов.	Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов. Прыжок в высоту с разбега в 4-5 шагов. ОРУ. Игра «Резиночка». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей			
<b>Броски, метания (3 часа)</b>					
100	Метание малого мяча в горизонтальную цель	Метание малого мяча в горизонтальную мишень (2 x 2 м) с расстояния в 4-5 м. ОРУ. Эстафеты. Подвижная игра «Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений <i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель <i>Описывать</i> технику бросков и метаний Осваивать технику бросков и метаний Соблюдать правила ТБ при выполнении бросков и метаний		
101	К.р. Метание малого мяча на дальность с места	Метание малого мяча в вертикальную цель (2 x 2 м) с расстояния в 4—5 м. Метание малого мяча на дальность с места. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Игра «Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости координации при выполнении бросков и метаний		
102	Метание малого мяча на дальность отскока	Метание малого мяча на дальность отскока от пола и стены. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			

№	Тема урока	Содержание урока	Характеристика деятельности обучающихся	дата	
				план	Факт.
<b>Знания по физической культуре (1 час)</b>					
1	Правила ТБ при занятиях физической культурой	Организация мест занятий физической культурой, разминка, подготовка инвентаря, выбор одежды и обуви	<i>Определять</i> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма <i>Определять</i> состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года		
<b>ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 14ч</b>					
<i>Беговая подготовка 7 ч</i>					
2	Правила ТБ. Бег в коридоре с максимальной скоростью.	Равномерный медленный бег 3 мин. Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия. Бег с высоким подниманием бедра. Бег в коридоре с максимальной скоростью. ОРУ. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей. Инструктаж по ТБ	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью ( <i>до 60 м</i> ), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия. <i>Описывать технику беговых упражнений</i> , выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости.		
3	Бег 30м	Равномерный медленный бег 4 мин. Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью ( <i>30 м</i> ). Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей.	<i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений <i>Осваивать технику бега различными способами</i> <i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений		
4	К.р. Бег 60м	Равномерный медленный бег 5 мин. Бег на результат ( <i>30, 60 м</i> ). Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия «эстафета», «старт», «финиш»	<i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений		
5	Челночный бег.	Равномерный медленный бег 6 мин. Специально-беговые упражнения. Челночный бег. Эстафеты с бегом на скорость. Бег с максимальной скоростью ( <i>60 м</i> ). Игра	<i>Знать</i> правила ТБ, понятие «короткая дистанция».		

		«Команда быстроногих». Развитие скоростных способностей.			
6	Преодоление препятствий в беге.	Равномерный медленный бег 7 мин. Преодоление препятствий в беге. Подвижная игра «Салки». Развитие выносливости.			
7	Равномерный бег (7 мин).	Равномерный бег 8 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег - 60 м, ходьба - 90 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Рыбаки и рыбки». Расслабление и напряжение мышц при выполнении упражнений			
8	Кросс 1 км	Кросс (1 км). Игра «Гуси-лебеди». Развитие выносливости. Выявление работающих групп мышц			
<i>Прыжковая подготовка (4ч)</i>					
9	Прыжок в длину с места.	Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Гуси лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых</p>		
10	Прыжок в длину с короткого разбега.	Прыжок в длину с короткого разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Лиса и куры». Развитие скоростно-силовых качеств			
11	Прыжок в длину с полного разбега	Прыжок в длину с полного разбега.. Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств			
12	К.р. Прыжок в длину с разбега (с зоны отталки-	Прыжок в длину с разбега (с зоны отталкивания).			

	вания).	Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в беге, прыжках	упражнений <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений		
<b>Броски большого, метания малого мяча (3ч)</b>					
13	Метание малого мяча в цель и на заданное расстояние	Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Метание в цель с 4-5 м. Игра «Попади в мяч». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений <i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные		
14	Метание малого мяча с места на дальность.	Метание малого мяча с места на дальность. Игра «Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых качеств. Современное Олимпийское движение	предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель <i>Описывать</i> технику бросков и метаний <i>Осваивать</i> технику бросков бросков и метаний		
15	Броски набивного мяча	Броски большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Игра «Попади в мяч». Развитие скоростно-силовых качеств.	<i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний		
<b>Подвижные и спортивные игры (12 часов)</b>					
16	Игры «Заяц без логова», «Удочка». Эстафеты.	ОРУ с обручами. Игры «Заяц без логова», «Удочка». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием <i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной		
17	Игры «Кто обгонит», «Через кочки и пенечки». Эстафеты с мячами.	ОРУ в движении. Игры «Кто обгонит», «Через кочки и пенечки». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей	организации и проведения подвижных игр <i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр <i>Осваивать</i> двигательные		
18	Игры «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами.	ОРУ с мячами. Игры «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей	действия составляющие содержание подвижных игр <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических		
19	Игры «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с	ОРУ. Игры «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами. Развитие скоро-стно-	действий в подвижных играх <i>Моделировать</i> технику выполнения игровых		

	обручами.	силовых способностей	действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач		
20	Игры «Вызов номеров», «Защита укреплений». Эстафеты с палками.	ОРУ. Игры «Вызов номеров», «Защита укреплений». Эстафеты с гимнастическими палками. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности		
21	Игры «Кто дальше бросит», «Вол во рву». Эстафеты.	ОРУ. Игры «Кто дальше бросит», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		
22	Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты	ОРУ. Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			
23	Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты.	ОРУ. Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			
Подвижные игры на основе баскетбола (4 часов)					
24	Ловля и передача мяча на месте	Ловля и передача мяча на месте. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>щит</i> ). ОРУ. Игра «Передал - садись». Развитие координационных способностей	<i>Уметь</i> : владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр		
25	Ловля и передача мяча в движении.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении шагом. Броски в цель ( <i>щит</i> ). ОРУ. Игра «Мяч - среднему». Развитие координационных способностей	<i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр		
26	Ведение мяча в движении шагом.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении шагом. Броски в цель. ОРУ. Игра «Борьба за мяч». Развитие координационных способностей	<i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр		
27	Ведение мяча в движении бе-	Ловля и передача мяча в движении. Ведение	<i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		

	гом.	правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении бегом. Броски в цель. ОРУ. Игра «Борьба за мяч». Развитие координационных способностей			
--	------	--	--	--	--

<b>Знания по физической культуре (1 час)</b>					
28	Зарождение физической культуры на территории Древней Руси	История развития физической культуры	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры		
<b>Гимнастика с основами акробатики (20 часов)</b>					
<b>Акробатические упражнения (6 часов)</b>					
29	Группировка. Перекаты в группировке	Основная стойка. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации <i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений <i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений		
30	Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей.			

		Инструктаж по ТБ			
31	Кувырок назад в упор присев	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. Кувырок назад в упор присев. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ			
32	Из стойки на лопатках, согнув ноги, пережат вперед в упор присев. Кувырок вперед.	Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, пережат вперед в упор присев. ОРУ. Подвижная игра «Светофор». Развитие координационных способностей			
33	2-3 кувырка вперед слитно. Стойка на лопатках	Строевые команды. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей			
34	Акробатическая комбинация	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Комбинация из разученных элементов: Кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев. 2-3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Западня».			

		Развитие координационных способностей			
Снарядная гимнастика (7 ч)					
35	Вис стоя и лежа	<p>Построение в две шеренги.</p> <p>Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами.</p> <p>Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей</p>	<p>Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ с предметами. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.</p> <p>Лазание по канату. Подвижная игра «Обезьянки».</p>		
36	Вис на согнутых руках.	<p>Построение в две шеренги.</p> <p>Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках.</p> <p>Подтягивания в висе. Упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке.</p> <p>ОРУ с обручами.</p> <p>Подвижная игра «Космонавты».</p> <p>Развитие силовых способностей</p>			
37	К.р. Подтягивания в висе.	<p>Построение в две шеренги.</p> <p>Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивания в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами.</p> <p>Подвижная игра «Отгадай, чей голосок». Развитие силовых способностей</p>			



38	Гимнастическая комбинация на низкой перекладине	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ. Из виса стоя присев махом одной, толчком другой перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Игра «Тише едешь – дальше будешь»			
39	Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м).	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей			
40	К.р. Прыжок с разбега ноги врозь через козла	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ с предметами. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла. Лазание по канату. Подвижная игра «Обезьянки».			
41	Прыжок с разбега согнув ноги через козла	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ с предметами. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла. Лазание по канату. Подвижная игра «Обезьянки».			
Гимнастические упражнения прикладного характера (7 часов)					
42	Прыжки со скакалкой	Строевые команды, передвижение в колонне с перестроением в 2 и 3 колонны. ОРУ в парах. Прыжки на скакалке на 1, 2 ногах, с продвижением	Уметь: лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине. Прыгать на скакалке Описывать технику гимнастических упражнений		

		вперед. Эстафеты с предметами.	прикладной направленности <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности		
43	Прыжки группами на длинной скакалке	Строевые команды, передвижение в колонне с перестроением в 2 и 3 колонны. ОРУ в парах. Прыжки на скакалке на 1, 2 ногах, с продвижением вперед. Прыжки группами на длинной скакалке. Эстафеты с предметами			
44	Лазание по наклонной скамейке в упоре присев.	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Аисты». Развитие координационных способностей			
45	Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Аисты». Развитие координационных способностей			
46	Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки	Виды стилизованной ходьбы под музыку. ОРУ под музыку. Передвижения шагом, бегом, прыжками в различных направлениях по сигналу. Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки. Развитие координационных способностей.			
47	Переноска партнера в	Построение в две шеренги.			

	парах.	Перестроение из двух шеренг в два круга. Переноска партнера в парах. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Медсанбат». Развитие силовых способностей			
48	Гимнастическая полоса препятствий	Строевые приемы на месте и в движении. Построения и перестроения. ОРУ в парах. Гимнастическая полоса препятствий. Сюжетно-ролевая игра «Мы туристы».			

#### Знания по физической культуре (1 час)

49	Символика и ритуал проведения Олимпийских игр	Церемония открытия и закрытия Олимпийских игр, талисманы олимпийских игр, олимпийские символы	<i>Знать</i> символику и ритуал проведения Олимпийских игр		
----	---	---	--	--	--

#### Лыжные гонки (12 часов)

50	Правила безопасности на уроках лыжной подготовки	Правила безопасности на уроках лыжной подготовки. Обучение движению на лыжах по дистанции 1 км с переменной скоростью. Разучивание игры "Проехать через ворота"	<i>Научаться:</i> -технически правильно выполнять движение на лыжах с переменной скоростью; - выполнять команды по подготовке лыжного инвентаря.		
51	Передвижение на лыжах изученными способами.	Спортивная форма одежды для занятий лыжной подготовкой. Ступающий, скользящий шаг, повороты на лыжах приставными шагами.	<i>Научаться:</i> - самостоятельно подбирать форму одежды в соответствии с погодой; - передвигаться ступающим и скользящим шагом по дистанции.		
52	Передвижение на лыжах скользящим шагом 1 км.	Передвижение на лыжах скользящим шагом 1 км. развитие двигательных	<i>Научаться:</i> -продвигаться по дистанции со средней скоростью; -выполнять обгон на		

		качеств.	дистанции.		
53	Спуски и подъёмы.	Обучение технике спусков и подъёмов на склоне в низкой стойке без палок. Прохождение дистанции на 1 км с раздельным стартом на время.	<i>Научаться:</i> - равномерно распределять свои силы в ходьбе на лыжах по дистанции 1 км; - выполнять обгон на дистанции.		
54	Повороты приставными шагами.	Обучение приставным шагам и поворотам. Совершенствование спуска в основной стойке с торможением палками.	<i>Научаться:</i> - выполнять шаги на лыжах различными способами при прохождении дистанции; - выполнять спуск и подъём на лыжах палками.		
55	Торможения и повороты при спуске на лыжах с палками.	Торможения и повороты при спуске на лыжах с палками. Игра "Кто дольше прокатится"	<i>Научаться:</i> - корректировать технику торможения при прохождении дистанции; - выполнять спуск и подъём на лыжах с палками.		
56	Чередование ходов и хода на дистанции.	Обучение чередованию ходов и хода на дистанции. при прохождении дистанции.	<i>Научаться:</i> - выполнять чередование шагов и хода на лыжах во время прохождения дистанции.		
57	Повороты на лыжах "упором"	Обучение поворотам на лыжах "упором". Совершенствование подъёмов. Игра "Подними предмет"	<i>Научаться:</i> -технически правильно выполнять на лыжах повороты "упором"		
58	Повороты на лыжах на месте переступанием вокруг носков и пяток.	Совершенствование поворотов на лыжах на месте переступанием вокруг носков и пяток, поворотов "упором".	<i>Научаться:</i> - выполнять движение на лыжах по дистанции с поворотом различными способами.		
59	Падение на лыжах на бок.	Обучение падению на лыжах на бок под уклон на месте и в движении. Разучивание игры "Затормози до линии"	<i>Научаться:</i> - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.		
60	Прохождение дистанции 1 км с раздельного старта на время.	Прохождение дистанции 1 км с раздельного старта на время. Игра "Охотники и олени"	<i>Научаться:</i> -выполнять движение на лыжах по дистанции с чередованием ходов.		
61	Прохождение	Развитие	<i>Научаться:</i>		

	дистанции 1500 м	выносливости. Прохождение дистанции 1500 м	-выполнять движение на лыжах по дистанции с чередованием ходов.		
<b>Подвижные и спортивные игры ( 7 часов)</b>					
Подвижные игры на основе баскетбола (7 часов)					
62	Ловля и передача мяча на месте	Ловля и передача мяча на месте. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>щит</i> ). ОРУ. Игра «Передал - садись». Развитие координационных способностей	<p><i>Уметь:</i> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр</p> <p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>		
63	Ловля и передача мяча в движении	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении шагом. Броски в цель ( <i>щит</i> ). ОРУ. Игра «Мяч - среднему». Развитие координационных способностей			
64	Ведение мяч в движении шагом.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении шагом. Броски в цель. ОРУ. Игра «Борьба за мяч». Развитие координационных способностей			
65	Ведение мяча в движении бегом	Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении бегом. Броски в цель. ОРУ. Игра «Борьба за мяч». Развитие координационных способностей			
66	Бросок двумя руками от груди.	Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных			

		способностей			
67	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках.	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей			
68	Ловля и передача мяча на месте в квадратах.	Ловля и передача мяча на месте в квадратах. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игры «Обгони мяч», «Перестрелка». Развитие координационных способностей			
<b>Плавание (1 час теория)</b>					
69	Виды и способы плавания	Инструктаж по ТБ. Виды плавания. Спортивные способы плавания. Подготовительные упражнения.	Уметь выполнять подготовительные упражнения на суше. Различать спортивные способы и виды плавания.		
<b>Подвижные и спортивные игры (9 часов)</b>					
Подвижные игры на основе волейбола (9 часов)					
70	Перемещения. Ходьба и бег по сигналу.	Перемещения. Ходьба и бег по сигналу. Броски набивного мяча и ловля его в положении «сверху». Вкладывание волейбольного мяча в положении «передача». Игра «Пионербол». Развитие быстроты и координации	<i>Уметь:</i> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр		
71	Остановка скачком после ходьбы и бега	Перемещения. Остановка скачком после ходьбы и бега. Передача мяча, подброшенного над	<i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой		

		собой. Игра «Пионербол». Развитие быстроты и координации	деятельности		
72	Передача мяча подброшенного партнером	Перемещения. Ходьба и бег по сигналу. Остановка скачком после ходьбы и бега. Передача мяча подброшенного над собой и партнером. Игра «Пионербол». Развитие быстроты и координации			
73	Передача мяча подброшенного партнером	Перемещения. Ходьба и бег по сигналу. Остановка скачком после ходьбы и бега. Передача мяча подброшенного над собой и партнером. Игра «Пионербол». Развитие быстроты и координации			
74	Во время перемещения по сигналу – передача мяча.	Перемещения. Ходьба и бег по сигналу. Остановка скачком после ходьбы и бега. Во время перемещения по сигналу – передача мяча. Передача мяча подброшенного над собой и партнером. Игра «Мяч в воздухе». Развитие быстроты и координации			
75	Передача в парах	Перемещения. По сигналу принятие стойки волейболиста, имитация передачи мяча. Передача мяча подброшенного партнером. Передача в парах. Игра «Мяч в воздухе». Развитие быстроты и координации			
76	Передачи у	Перемещения. По			

	стены	сигналу принятие стойки волейболиста, имитация передачи мяча. Передача мяча подброшенного партнером. Передача в парах. Передачи у стены многократно с ударом о стену. Игра «Мяч в воздухе». Развитие быстроты и координации			
77	Прием снизу двумя руками.	Перемещения приставными шагами правым и левым боком. Передача после подбрасывания над собой с набрасывания партнером. Прием снизу двумя руками. Мяч набрасывает партнер. Игра «Пионербол». Развитие быстроты и координации			
78	Передачи в парах через сетку.	Чередование способов перемещения. ОРУ в парах. Выбор способа передачи мяча. Передачи в парах через сетку. Развитие быстроты и координации			

#### **Знания по физической культуре (1 час)**

79	Физическое развитие и физическая подготовка	Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств	<i>Характеризовать</i> показатели физического развития		
----	---	--	--	--	--

#### **Подвижные и спортивные игры (10 часов )**

##### Подвижные игры на основе волейбола (3 часов)

80	Передачи в парах через сетку.	Чередование способов перемещения. ОРУ в парах. Выбор способа передачи мяча. Передачи в парах через сетку. Развитие быстроты и	<i>Уметь:</i> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр		
----	-------------------------------	---	---	--	--



		координации	<i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		
81	Передачи в парах через сетку.	Чередование способов перемещения. ОРУ в парах. Выбор способа передачи мяча. Передачи в парах через сетку. Развитие быстроты и координации			
82	Двухсторонняя игра	Упражнения в перемещениях и передачи мяча. Игра «Мяч в воздухе». Развитие быстроты и координации			
<b>Подвижные игры на основе футбола (7 ч)</b>					
83	Ведение мяча	Строевые упражнения. Ходьба и бег с остановками по сигналу. Ведение мяча носком ноги и внутренней частью подъема стопы. Игра Мини-футбол	<i>Уметь:</i> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		
84	Ведение мяча с ускорением	Ведение мяча с ускорением по кругу, между стоек. Челночный бег. Бег с ускорениями по сигналу. Игра Мини-футбол			
85	Удар по неподвижному мячу	Строевые упражнения. Ходьба и бег с остановками по сигналу. Ведение мяча носком ноги и внутренней частью подъема стопы. Удар с места и небольшого разбега по неподвижному мячу внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол			
86	Удар с разбега по катящемуся мячу	Строевые упражнения. Ходьба и бег с остановками по сигналу. Ведение мяча носком ноги и внутренней частью подъема стопы. Удар с разбега по			

		катящемуся мячу внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол			
87	Остановка катящегося мяча	Строевые упражнения. Ходьба и бег с остановками по сигналу. Ведение мяча носком ноги и внутренней частью подъема стопы. Удар с разбега по катящемуся мячу внутренней стороной стопы. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол			
88	Тактические действия в защите	Упражнения с мячом. ОРУ. Ведение с ускорением. Удар с разбега по катящемуся мячу. Тактические действия в защите. Игра Мини-футбол			
89	Игра в футбол	Игра Мини-футбол			
<b>Легкая атлетика(13 часов)</b>					
Беговые упражнения (7 часов)					
90	Встречная эстафета.	Бег 4 мин. Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (60 м). Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью ( <i>до 60 м</i> ), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия. <i>Описывать</i> технику беговых упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений		
91	К.р. Бег на результат (30 м).	Бег 5 мин. Бег на результат (30 м). Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Эстафеты.	<i>Осваивать</i> технику бега различными способами Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений		
92	Бег 60м	Бег 5 мин. Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (60 м). Игра «Эстафета зверей». Развитие скоростных	<i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых		

		способностей	упражнений		
93	Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы	Бег (6 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег - 70 м, ходьба - 100 м). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Инструктаж по ТБ			
94	Равномерный медленный бег (7мин).	Равномерный медленный бег (7мин). Преодоление препятствий. Игра «Волк во рву». Развитие выносливости			
95	Бег (8 мин). Развитие выносливости	Бег (8 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег - 100 м, ходьба - 70 м). Игра «Перебежка с выручкой». Развитие выносливости			
96	К.р. Кросс 1 км	Кросс (1 км). Игра «Гуси-лебеди». Развитие выносливости. Выявление работающих групп мышц			
Прыжковые упражнения (3 часа)					
97	Прыжок в длину с разбега.	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги <i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений		
98	К.р. Прыжок в длину с места. Многоскоки	Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений		
99	Прыжок в высоту с прямого разбега	Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания. Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых	<i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении		

		качеств	прыжковых упражнений <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений		
<b>Броски, метания (3 часа)</b>					
100	К.р. Метание малого мяча с места на дальность	Метание малого мяча с места на дальность. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений		
101	Метание в цель с 4-5 м.	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4-5 м. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель <i>Описывать</i> технику бросков и метаний Осваивать технику бросков бросков и метаний		
102	Метание набивного мяча	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча вперед-вверх на дальность и на заданное расстояние. Игра «Дальние броски». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний		

#### 4 класс

#### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Характеристика деятельности обучающихся	дата	
				план	Факт.
<b>Знания по физической культуре (1 час)</b>					
1	Правила ТБ при занятиях физической культурой	Организация мест занятий физической культурой, разминка, подготовка инвентаря, выбор одежды и обуви	<i>Определять</i> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма <i>Определять</i> состав спортивной одежды в зависимости от погодных		

			условий и времени года		
<b>ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 14ч</b>					
<i>Беговая подготовка 7 ч</i>					
2	Встречная эстафета. Инструктаж по ТБ	Равномерный медленный бег 3мин. Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета. Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Инструктаж по ТБ	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью ( <i>до 60 м</i> ), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия. <i>Описывать технику беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости. Выявлять характерные ошибки в технике беговых упражнений</i>		
3	К.р. Бег на скорость ( <i>30м</i> ).	Равномерный медленный бег 4мин. Бег на скорость ( <i>30 м</i> ). Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств	<i>Осваивать технику бега различными способами</i> <i>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</i> <i>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</i>		
4	Бег на скорость ( <i>60 м</i> ).	Равномерный медленный бег 4мин. Бег на скорость ( <i>60 м</i> ). Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Старты из различных и.п. Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств	<i>Знать</i> правила ТБ, понятие «короткая дистанция».		
5	Круговая эстафета	Равномерный медленный бег 5мин. Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей			
6	Равномерный	Равномерный			

	медленный бег 6 мин. Развитие выносливости.	медленный бег 6 мин. Чередование бега и ходьбы (бег - 80 м, ходьба -100 м). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Комплексы упражнений на развитие выносливости			
7	Преодоление простейших препятствий в ходьбе и медленном беге.	Равномерный бег (8 мин). Чередование бега и ходьбы (бег -100 м, ходьба - 80 м). Преодоление простейших препятствий в ходьбе и медленном беге. Игра «Охотники и зайцы». Развитие выносливости			
8	К.р. Кросс (1 км)	Кросс (1 км) по пересеченной местности. Игра «Наступление»			
<i>Прыжковая подготовка (4ч)</i>					
9	Прыжки в длину по заданным ориентирам	Прыжки в длину по заданным ориентирам. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых способностей. Комплексы упражнений на развитие скоростно-силовых качеств	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>		
10	Прыжок в длину с разбега на точность приземления	Игра «Зайцы в огороде». Прыжок в длину с разбега на точность приземления. Развитие скоростно-силовых способностей. Комплексы упражнений на развитие скоростно-силовых качеств			
11	К.р.Прыжок в длину способом «согнув ноги».	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых			

		способностей			
12	Тройной прыжок с места.	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Шишки, желуди, орехи». Развитие скоростно-силовых способностей			
<i>Броски большого, метания малого мяча (3ч)</i>					
13	Бросок теннисного мяча в цель .	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4-5 метров. Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений</p> <p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель</p> <p><i>Описывать</i> технику бросков и метаний</p> <p><i>Осваивать</i> технику бросков бросков и метаний</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний</p>		
14	Бросок теннисного мяча на дальность	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Игра «Третий лишний». Развитие скоростно-силовых способностей			
15	Броски набивного мяча из разных и.п.	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Охотники и утки». Развитие скоростно-силовых способностей			
<b>Подвижные и спортивные игры (12 часов)</b>					
16	Игры «Космонавты», «Разведчики и часовые».	ОРУ. Игры «Космонавты», «Разведчики и часовые». Развитие скоростно-силовых способностей	<p><i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр</p> <p><i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр</p> <p><i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх</p> <p><i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от</p>		
17	Игры «Белые медведи», «Космонавты».	ОРУ Игры «Белые медведи», «Космонавты». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых качеств			
18	Игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву».	ОРУ. Игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву». Эстафета «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых			

		качеств	изменения условий и двигательных задач		
19	Игры «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож, Жучка».	ОРУ. Игры «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож, Жучка». Эстафета «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		
20	Игры «Удочка», «Зайцы в огороде».	ОРУ. Игры «Удочка», «Зайцы в огороде». Эстафета «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств			
21	Игры «Удочка», «Мышеловка», «Невод».	ОРУ. Игры «Удочка», «Мышеловка», «Невод». Развитие скоростных качеств			
22	Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики».	ОРУ. Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики». Развитие скоростных качеств			
23	Эстафеты с предметами. Игра «Парашютисты».	ОРУ. Эстафеты с предметами. Игра «Парашютисты». Развитие скоростных качеств			
Подвижные игры на основе баскетбола (4 часов)					
24	Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте. Ведение мяча на месте с высоким отскоком. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр Осваивать технические действия из спортивных игр Моделировать технические действия в игровой деятельности Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		
25	Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении.	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча на месте со средним отскоком. Игра «Подвижная цель». Развитие координационных способностей			
26	Ведение мяча на месте с высоким и	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на			



	средним отскоком.	месте. Ведение мяча на месте со средним отскоком. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей			
27	Ведение мяча на месте с низким отскоком.	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча на месте с низким отскоком. Игра «Подвижная цель».			

### Знания по физической культуре (1 час)

28	Развитие физической культуры в России в 17-19 вв.	История развития физической культуры	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры.		
----	---	--------------------------------------	---	--	--

### Гимнастика с основами акробатики (20 часов)

#### Акробатические упражнения (6 часов)

29	Инструктаж по ТБ . Кувырок вперед	ОРУ. Перекаты в группировке. Кувырок вперед. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Инструктаж поТБ	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации <i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений		
30	2-3 кувырка вперед слитно	ОРУ. Кувырок вперед, 2-3 кувырка вперед слитно. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Развитие координационных способностей. Игра «Что изменилось?»	<i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений		
31)	Из стойки на лопатках согнув ноги переход в упор присев	ОРУ. Кувырок вперед, 2-3 кувырка вперед слитно. Стойка на лопатках. Из стойки на лопатках согнув ноги переход в упор присев. Выполнение команд «Становись!» ,«Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Развитие координационных спо-			

		способностей. Игра «Запрещенное движение».			
32	Кувырок назад. Мост из положения стоя с помощью	ОРУ в парах. Комплекс упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса. 2-3 кувырка вперед слитно. Кувырок назад. Стойка на лопатках. Мост из положения стоя с помощью. Игра «Ползуны». Развитие координационных способностей.			
33	Комбинация из ранее изученных элементов	ОРУ с предметами. Комплекс упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса. Выполнение ранее изученных гимнастических элементов по отдельности и в комбинации. Игра «Ползуны». Развитие координационных способностей.			
34	К.р. Акробатическая комбинация	ОРУ с предметами. Комплекс упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса. Игра «Западня». Развитие координационных способностей.			
Снарядная гимнастика (7 ч )					
35	Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги.	ОРУ с гимнастической палкой. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля». Развитие силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине <i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию		
36	Вис прогнувшись, поднимание ног в висе.	ОРУ с обручами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание согнутых и прямых ног в висе. Эстафеты. Игра «Не оши-			

		бись!». Развитие силовых качеств	в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений		
37	Опорный прыжок на горку матов.	ОРУ в движении. Опорный прыжок на горку матов, соскок со взмахом рук. Игра «Лисы и куры». Развитие скоростно-силовых качеств			
38	Опорный прыжок: вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук.	ОРУ в движении. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Игра «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств			
39	К.р. Опорный прыжок ноги врозь через козла.	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ с предметами. Опорный прыжок с разбега ноги врозь через гимнастического козла. Подвижная игра «Обезьянки».			
40	Ходьба по бревну большими шагами и выпадами, на носках. Танцевальные шаги	ОРУ в парах. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами, на носках. Танцевальные шаги. Развитие координационных способностей.			
41	К.р. Комбинация на бревне	Строевые упражнения, перестроения в колонну по 3. ОРУ со сменой мест. Комбинация на бревне. Игра «ниточка-иглочка». Развитие координационных способностей			
<b>Гимнастические упражнения прикладного характера (7 часов)</b>					
42	Прыжки со скакалкой	Строевые команды, передвижение в колонне с перестроением в 2 и 3 колонны. ОРУ в парах. Прыжки на	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине. Прыгать на		

		скакалке на 1, 2 ногах, с продвижением вперед. Эстафеты с предметами	скакалке <i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности		
43	Прыжки группами на длинной скакалке	Строевые команды, передвижение в колонне с перестроением в 2 и 3 колонны. ОРУ в парах. Прыжки на скакалке на 1, 2 ногах, с продвижением вперед. Прыжки группами на длинной скакалке. Эстафеты с предметами			
44	Лазание по наклонной скамейке в упоре присев.	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев. Игра «Резиночка». Развитие координационных способностей			
45	Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Аисты». Развитие координационных способностей			
46	Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки	Виды стилизованной ходьбы под музыку. ОРУ под музыку. Передвижения шагом, бегом, прыжками в различных направлениях по сигналу. Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки. Развитие			

		координационных способностей.			
47	Переноска партнера в парах.	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Переноска партнера в парах. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Медсанбат». Развитие силовых способностей			
48	Гимнастическая полоса препятствий.	Строевые приемы на месте и в движении. Построения и перестроения. ОРУ в парах. Гимнастическая полоса препятствий. Сюжетно-ролевая игра «Мы туристы».			

<b>Знания по физической культуре (1 час)</b>					
49	Современные олимпийское движение.	Влияние современного олимпийского движения на развитие физической культуры и спорта в России, олимпийцы и параолимпийцы.	<i>Определять</i> значение олимпийских игр для современного человека. <i>Знать</i> достижения олимпийцев и паралимпийцев, уровень развития олимпийских видов спорта		
<b>Лыжные гонки (12 часов)</b>					
50	Техника безопасности на уроках лыжной подготовки.	Ознакомление с правилами безопасного поведения на уроках лыжной подготовки. Совершенствование движения на лыжах ступающим и скользящим шагом.	<i>Научатся:</i> -соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий лыжной подготовкой.		
51	Ступающий и скользящий шаг.	Совершенствование передвижения на лыжах с палками ступающим и скользящим шагом.	<i>Научатся:</i> -технически правильно выполнять движения на лыжах с палками ступающим и скользящим шагом по дистанции.		
52	Попеременный двухшажный ход.	Совершенствование попеременного двухшажного хода на	<i>Научатся:</i> -подбирать лыжи и палки по росту:		

		лыжах с палками. Подвижная игра "Прокатись через ворота"	-технически правильно выполнять попеременный двухшажный ход на лыжах с палками.		
53	Одновременный одношажный ход.	Совершенствование одновременного одношажного хода на лыжах с палками. Подвижная игра "Подними предмет"	<i>Научатся:</i> - самостоятельно организовывать и проводить разминку перед ходьбой на лыжах.		
54	Одновременный бесшажный ход.	Обучение одновременному бесшажному ходу под уклон с палками. Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции 1 км со средней скоростью.	<i>Научатся:</i> - технически правильно выполнять одновременный бесшажный ход на лыжах с палками под уклон.		
55	Спуск на лыжах в высокой стойке, торможение "плугом"	Совершенствование спуска на лыжах в высокой стойке, торможение "плугом". Обучение подъёму на лыжах способом "полуёлочкой"	<i>Научатся:</i> - выполнять упражнения для развития координации(повороты, спуски и подъёмы на лыжах).		
56	Прохождение дистанции до 1500 м.	Совершенствование одновременного двухшажного хода на лыжах с палками. Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции до 1500 м.	<i>Научатся:</i> - выполнять упражнения для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций.		
57	Чередование шага и хода на лыжах.	Совершенствование чередование шага и хода на лыжах во время прохождения дистанций	<i>Научатся:</i> - выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.		
58	Торможения и повороты на лыжах.	Совершенствование техники торможения и поворотов на лыжах. Подвижная игра "Прокатись через ворота"	<i>Научатся:</i> - технически правильно выполнять повороты , спуски и подъёмы на лыжах.		
59	Спуск на лыжах с палками "змейкой2	Совершенствование спуска на лыжах с палками со склона способом "змейка". Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по	<i>Научатся:</i> - выполнять упражнения для выносливости при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения.		

		дистанции 1000 м.			
60	Прохождение дистанции 1000 м на лыжах.	Обучение ходьбе на лыжах по дистанции 1000 м на время.	<i>Научатся:</i> - технически правильно выполнять двигательные действия лыжной подготовки, использовать их в соревновательной деятельности.		
61	Подвижные игры на лыжах.	Разучивание игровых упражнений с бегом на лыжах и без.	<i>Научатся:</i> - организовывать игровую деятельность с учетом требований ее безопасности.		
<b>Подвижные и спортивные игры (7 часов)</b>					
Подвижные игры на основе баскетбола (7 часов)					
62	Ведение мяча на месте с низким отскоком.	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча на месте с низким отскоком. Игра «Подвижная цель».	<i>Уметь:</i> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		
63	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте.	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой ( <i>левой</i> ) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Овладей мячом». Развитие координационных способностей			
64	Эстафеты с ведением и передачами мяча. Игра «Подвижная цель».	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой ( <i>левой</i> ) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Подвижная цель». Развитие координационных способностей			
65	Ловля и передача мяча в кругу. Игра «Снайперы».	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			

66	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Тактические действия в защите и нападении. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			
67	Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка».	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			
68	Тактические действия в защите и нападении.	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Тактические действия в защите и нападении. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			
<b>Плавание (1 час теория)</b>					
69	Виды и способы плавания	Инструктаж по ТБ. Виды плавания. Спортивные способы плавания. Подготовительные упражнения.	Уметь выполнять подготовительные упражнения на суше. Различать спортивные способы и виды плавания.		
<b>Подвижные и спортивные игры ( 9 часов)</b>					
Подвижные игры на основе волейбола (9 часов)					
70	Перемещения ходьбой и бегом, с остановками по сигналу.	Перемещения ходьбой и бегом, с остановками скачком по сигналу. Броски набивного мяча и ловля его в положении «сверху». Передача мяча, подброшенного над собой. Игра «Пионербол». Развитие быстроты и координации	<i>Уметь:</i> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении		



71	Передача мяча подброшенног о партнером	Перемещения. Ходьба и бег по сигналу. Остановка скачком после ходьбы и бега. Передача мяча подброшенного над собой и партнером. Игра «Пионербол». Развитие быстроты и координации	технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности		
72	Передачи у стены	Перемещения. По сигналу принятие стойки волейболиста, имитация передачи мяча. Передача мяча подброшенного партнером. Передача в парах. Передачи у стены многократно с ударом о стену. Игра «Мяч в воздухе». Развитие быстроты и координации			
73	Передача в парах	Перемещения. По сигналу принятие стойки волейболиста, имитация передачи мяча. Передача мяча подброшенного партнером. Передача в парах. Игра «Мяч в воздухе». Развитие быстроты и координации			
74	Прием снизу двумя руками	Перемещения приставными шагами правым и левым боком. Передача после подбрасывания над собой с набрасывания партнером. Прием снизу двумя руками. Мяч набрасывает партнер. Игра «Пионербол». Развитие быстроты и координации			
75	Передача мяча, наброшенного партнером через сетку.	Перемещение: сочетание приставных шагов правым и левым			

		боком, лицом и спиной вперед. Остановка скачком. Передача мяча, брошенного партнером через сетку. Игра «Пионербол», «Мяч в воздухе» Развитие быстроты и координации			
76	Многokратные передачи в стену	Перемещение: чередование способов. Передачи с набрасыванием партнера через сетку. Многokратные передачи в стену. Игра «Передал-садись». Развитие быстроты и координации			
77	Передачи в парах через сетку.	Чередование способов перемещения. ОРУ в парах. Выбор способа передачи мяча. Передачи в парах через сетку. Развитие быстроты и координации			
78	Двухсторонняя игра	Упражнения в перемещениях, передачи и подачи мяча. Игра мини-волейбол. Развитие быстроты и координации			

**Знания по физической культуре (1 час)**

79	Правила контроля за физической нагрузкой по ЧСС	Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.	<i>Выявлять</i> характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений		
----	---	---	--	--	--

**Подвижные и спортивные игры (10 часов )**

Подвижные игры на основе волейбола (3 часа)

80	Нижняя прямая подача в стену	Перемещения по залу с заданиями по сигналу. ОРУ	<i>Уметь:</i> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр		
----	------------------------------	---	--	--	--

		<p>поточно. Передачи мяча разными способами во встречных колоннах. Ознакомление с техникой нижней прямой подачи. Нижняя прямая подача в стену. Игра мини-волейбол. Развитие быстроты и координации</p>	<p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр  <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр  <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности  <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p>		
81	Нижняя прямая подача с расстояния 5м	<p>Перемещения по залу с заданиями по сигналу. ОРУ в шеренгах. Передачи мяча разными способами во встречных колоннах. Нижняя прямая подача в стену и через сетку с расстояния 5м. Игра мини-волейбол. Развитие быстроты и координации</p>	<p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>		
82	Двухсторонняя игра	<p>Упражнения в перемещениях, передачи и подачи мяча. Игра мини-волейбол. Развитие быстроты и координации</p>			
<b>Подвижные игры на основе футбола (7 часов)</b>					
83	Ведение мяча	<p>Строевые упражнения. Ходьба и бег с остановками по сигналу. Ведение мяча носком ноги и внутренней частью подъема стопы. Игра Мини-футбол</p>	<p><i>Уметь:</i> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр  <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p>		
84	Ведение мяча с ускорением	<p>Ведение мяча с ускорением по кругу, между стоек. Челночный бег. Бег с ускорениями по сигналу. Игра Мини-футбол</p>	<p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр  <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности  <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p>		
85	Удар по неподвижному мячу	<p>Строевые упражнения. Ходьба и бег с остановками по сигналу. Ведение</p>	<p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями</p>		

		мяча носком ноги и внутренней частью подъема стопы. Удар с места и небольшого разбега по неподвижному мячу внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол	во время учебной и игровой деятельности		
86	Удар с разбега по катящемуся мячу	Строевые упражнения. Ходьба и бег с остановками по сигналу. Ведение мяча носком ноги и внутренней частью подъема стопы. Удар с разбега по катящемуся мячу внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол			
87	Остановка катящегося мяча	Строевые упражнения. Ходьба и бег с остановками по сигналу. Ведение мяча носком ноги и внутренней частью подъема стопы. Удар с разбега по катящемуся мячу внутренней стороной стопы. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол			
88	Тактические действия в защите	Упражнения с мячом. ОРУ. Ведение с ускорением. Удар с разбега по катящемуся мячу. Тактические действия в защите. Игра Мини-футбол			
89	Игра Мини-футбол	Упражнения с мячом. ОРУ. Ведение с ускорением. Удар с разбега по катящемуся мячу. Тактические действия в защите. Игра Мини-футбол			
<b>Легкая атлетика(13 часов)</b>					

Беговые упражнения (7 часов)					
90	Бег на скорость 30м.	Равномерный бег (3 мин). Игра «Салки на марше». Бег на скорость 30м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Эмоции и регулирование их в процессе выполнения физических упражнений	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p><i>Описывать</i> технику беговых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать технику бега различными способами</i></p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p>		
91	К.р.Бег (60 м).	Равномерный бег (4 мин). Игра «Конники-спортсмены». Бег на скорость (60 м). Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц». Развитие скоростных способностей			
92	Встречная эстафета. Круговая эстафета.	Равномерный бег (5 мин). Чередование бега и ходьбы (бег - 90 м, ходьба - 90 м). Игра «День и ночь». Встречная эстафета. Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей			
93	Равномерный бег (6 мин). Развитие выносливости	Равномерный бег (6 мин). Чередование бега и ходьбы (бег - 100 м, ходьба - 80 м). Игра «На буксире». Развитие выносливости			
94	Равномерный бег (7 мин). Развитие выносливости	Равномерный бег (7 мин). Чередование бега и ходьбы (бег - 100 м, ходьба - 80 м). Игра «На буксире». Развитие выносливости			
95	Равномерный бег (8 мин). Развитие выносливости	Равномерный бег (8 мин). Чередование бега и ходьбы (бег - 100 м, ходьба - 80 м). Игра «Через кочки и			

		пенечки». Развитие выносливости			
96	Кросс (1 км)	Кросс (1 км) по пересеченной местности. Игра «Охотники и зайцы»			
Прыжковые упражнения (3 часа)					
97	К.р. Прыжок в длину с места	Специально-беговые упражнения. Прыжок в длину с места. Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей. Тестирование физических качеств	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>		
98	Прыжок в длину с разбега.	Специально-беговые упражнения. Прыжок в длину с разбега. Многоскоки. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей. Тестирование физических качеств			
99	Прыжок в высоту с прямого разбега	Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания. Многоскоки. Игра «Прыжок за прыжком». Развитие скоростно-силовых качеств			
Броски, метания (3 часа)					
100	Бросок в цель с расстояния 4-5 метров	Бросок теннисного мяча на дальность, точность и заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4-5 метров. Игра «Прыжок за прыжком». Развитие скоростно-силовых способностей	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений</p> <p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель</p> <p><i>Описывать</i> технику бросков и метаний</p> <p><i>Осваивать</i> технику бросков и метаний</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков и</p>		
101	К.р. Бросок мяча на дальность.	Бросок мяча в горизонтальную цель. Бросок мяча на дальность. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств			

102	Бросок набивного мяча.	Бросок теннисного мяча на дальность, точность и заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых способностей	метаний <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний		
-----	------------------------	---	--	--	--

## Родной язык.

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Родной язык» составлена на основе Федерального Государственного образовательного Стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. №373), на основании приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ ЮСОШ, утвержденной 31 августа 2015г приказ № 162, с измен. от 31.08.2016г пр. №189, с изм. от -Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (УМК «Школа России»).

-Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (для начальной школы)

-СанПиН 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ТНР с ограниченными возможностями здоровья (для начальной ступени обучения)

-АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2). Приказ №285 от 31.08.2019 г.

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам

Реализация данной программы предусмотрена на основе адаптивования под изучение родного языка учебников УМК « Школа России». Русский язык , 1 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. в 2 ч./ В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2012. Русский язык , 2 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. в 2 ч./ В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2012. Русский язык , 3 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. в 2 ч./ В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2012. Русский язык , 4 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. в 2 ч./ В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2012.

#### ***Общая характеристика учебного предмета «Родной язык»***

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими **задачами** курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов. Программа учебного предмета «Родной язык» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих **целей**:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний



## **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение родного языка в начальной школе выделяется 83 ч. В 1 классе и 1 дополнительном- 16ч., во 2—4 классах отводится по 17 ч. в год (второе полугодие).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 ( дополнительный класс)**

#### **Личностные**

У учащихся будут сформированы:

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения;
- понимание нравственных норм, закреплённых в языке народа (на уровне, соответствующем возрасту);
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
- осознание языка как основного средства общения людей.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- *восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, культуры России;*
- *осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, своей семье;*
- *познавательной мотивации, интереса к русскому языку как к родному;*

- осознания слова, как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке; внимания к мелодичности народной звучащей речи;
- понимания здоровьесберегающих аспектов жизни (режим дня, зарядка физическая и умственная, добрые отношения с природой, с людьми).

### **Предметные**

Учащиеся научатся:

- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;
- использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;
- узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
- различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
- производить слогуударный и звукобуквенный анализы слов простой конструкции;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, об оформлении предложений на письме;
- запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
- выполнять основные гигиенические требования при письме.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- различать слова–названия предметов, слова–признаки предметов и слова–действия предметов;
- различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

Учащиеся научатся :

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- осуществлять контроль, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (в специальных заданиях);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

#### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) на языковом материале.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;*
- *выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.*

### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- *отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;*
- *выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;*
- *участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;*
- *соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.*

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать*

## **1 класс**

### **Личностные**

У учащихся будут сформированы:

- *понимание важности нового социального статуса «ученик»;*
- *внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения;*
- *понимание нравственных норм, закреплённых в языке народа (на уровне, соответствующем возрасту);*
- *адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;*
- *осознание языка как основного средства общения людей.*

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- *восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, культуры России;*
- *осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, своей семье;*
- *познавательной мотивации, интереса к русскому языку как к родному;*
- *осознания слова, как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке; внимания к мелодичности народной звучащей речи;*
- *понимания здоровьесберегающих аспектов жизни (режим дня, зарядка физическая и умственная, добрые отношения с природой, с людьми).*

### **Предметные**

Учащиеся научатся:

- *различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);*
- *интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;*
- *различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;*
- *использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;*
- *узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;*
- *различать произношение и написание слов (простейшие случаи);*
- *производить слогуодарный и звукобуквенный анализы слов простой конструкции;*
- *применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, об оформлении предложений на письме;*
- *запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;*

- выполнять основные гигиенические требования при письме.  
*Учащиеся получают возможность научиться:*
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- различать слова–названия предметов, слова–признаки предметов и слова–действия предметов;
- различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

Учащиеся научатся :

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- осуществлять контроль, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (в специальных заданиях);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала  
*Учащиеся получают возможность научиться:*
- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

#### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) на языковом материале.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

#### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать

## **2 класс**

### **Личностные**

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;

- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;
- осознания русского языка как основного средства общения народов России;
- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимания того, что изменения в культуре народа находят своё отражение в языке;
- понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.).

### **Предметные**

Учащиеся научатся:

- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.)
- производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;
- различать родственные (однокоренные) слова;
- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- использовать осознанно употребление частей речи в предложении;
- устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- понимать цель выполняемых действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;
- понимать важность планирования работы;
- осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);
- выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя;

- осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *оценивать правильность выполнения своих учебных действий;*
- *в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;*
- *намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;*
- *объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;*
- *осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;*
- *оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.*

### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;
- находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);
- владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;*
- *свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;*
- *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);*
- *находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);*

### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту;
- понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);*
- *озаглавливать текст;*
- *задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

### 3 класс

#### Личностные

У учащихся будут сформированы

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- понимание сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), восприятие русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимание того, что изменения в культуре народа находят своё отражение в языке, внимание к особенностям народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов);
- осознание предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- осознания русского языка как основного средства мышления и общения;
- восприятия русского языка как явления культуры русского народа, понимание связи развития языка с развитием культуры и общества;
- понимания богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;
- стремления к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;
- положительной мотивации к созданию собственных текстов;
- положительной мотивации к изучению русского языка как средства общения, к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.);
- способности к адекватной самооценке.

#### Предметные

Учащиеся научатся:

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- осознавать основания (общее значение) для объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении — назвать предмет, явление;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- производить звукобуквенный, морфемный, морфологический анализы слов;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);

- *использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний;*

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- осознавать цели и задачи урока, темы;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осознавать цели и задачи изучения курса, раздела;*
- *планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;*
- *осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач.*

### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений;
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в значимых частях слова, словосочетания, части речи;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);*
- *преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот;*

### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- озаглавливать текст;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);*
- *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;*
- *понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли текста;*

## **4 класс**

### **Личностные**

У учащихся будут сформированы:



- осознание своей гражданской и национальной принадлежности;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, понимание ценности традиций своего народа, семейных отношений;
- осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей народной русской речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;
- эмоционально ценностное отношение к конкретным поступкам.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- *чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;*
- *эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;*
- *личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;*
- *способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями;*
- *способности понимать чувства других людей и сопереживать им;*
- *ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде.*

### **Предметные**

Учащиеся научатся:

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, числительных, наречий, глаголов;
- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *производить элементарные языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;*
- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);*
- *оценивать уместность и точность использования слов в тексте;*

- *определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;*

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты выполнения задания;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;
- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;
- ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;*
- *вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания;*
- *планировать собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники, рабочие тетради и деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;*
- *регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.*

#### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться по маршрутным листам учебников: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании;
- предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях), выделять существенную информацию из читаемых текстов, сопоставлять информацию, полученную из различных источников;
- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем;
- строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений (в том числе, с однородными членами предложения);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;*
- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; самостоятельно делать выводы;*
- *приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.*

### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- понимать тексты учебников, других художественных и научно популярных книг, определять главную мысль, озаглавливать тексты;
- передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций;
- владеть диалоговой формой речи;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- при работе группы задавать вопросы, уточнять план действий и конечную цель;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач;

## **Содержание учебного предмета**

### **1 (дополнительный класс) (16 часов)**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)**

Как люди общаются друг с другом. Вежливые слова. Как люди приветствуют друг друга. Зачем людям имена. Спрашиваем и отвечаем.

#### **Раздел 2. Язык в действии (4 часа)**

Выделяем голосом важные слова. Как можно играть звуками. Где поставить ударение. Как сочетаются слова.

#### **Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)**

Как писали в старину. Дом в старину: что как называлось. Во что одевались в старину

#### **Раздел 4. Секреты речи и текста (2 часа)**

Сравниваем тексты

### **1 класс (16 часов)**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)**

Как люди общаются друг с другом. Вежливые слова. Как люди приветствуют друг друга. Зачем людям имена. Спрашиваем и отвечаем.

#### **Раздел 2. Язык в действии (4 часа)**

Выделяем голосом важные слова. Как можно играть звуками. Где поставить ударение. Как сочетаются слова.

#### **Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)**

Как писали в старину. Дом в старину: что как называлось. Во что одевались в старину

#### **Раздел 4. Секреты речи и текста (2 часа)**

Сравниваем тексты

### **2 класс (17 часов)**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (8 часов)**

По одежке встречают...Ржаной хлебушко калачу дедушка. Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Каша – кормилица наша. Любишь кататься, люби и саночки возить. Делу время, потехе час. В решете воду не удержишь. Самовар кипит, уходить не велит.

#### **Раздел 2. Язык в действии (6 часов)**

Помогает ли ударение различать слова? Для чего нужны синонимы? Для чего нужны антонимы? Как появляются пословицы, фразеологизмы? Как можно объяснить значение слова?

Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?

### Раздел 3. Секреты речи и текста (3 часа)

Учимся вести диалог. Составляем развернутое толкование значения слова. Устанавливаем связь предложений в тексте. Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования.

## 3 класс (17 часов)

### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (10 часов)

Где путь прямой, там не ездят по кривой. Кто друг прямой, тот брат родной. Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Сошлись два друга – мороз да вьюга. Ветер без крыльев летает. Какой лес без чудес. Дело мастера боится. Заиграйте, мои гусли... Что ни город, то норы. У земли ясно солнце, у человека-слово.

### Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Для чего нужны суффиксы? Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке? Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам? Как изменяются имена существительные во множественном числе? Зачем в русском языке такие разные предлоги?

### Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)

Создаём тексты-рассуждения. Учимся редактировать тексты. Создаём тексты-повествования.

## 4 класс (17 часов)

### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (8 часов)

Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Вся семья вместе, так и душа на месте. Красна сказка складом, а песня – ладом. Красное словцо не ложь. Язык языку весть подает.

### Раздел 2. Язык в действии (4 часов)

Трудно ли образовывать формы глагола? Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Как и когда появились знаки препинания?

### Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часов)

Задаем вопросы в диалоге. Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста. Учимся составлять план текста. Учимся пересказывать текст. Учимся оценивать и редактировать тексты.

## Тематическое планирование

№	Тема, содержание раздела	Виды учебной деятельности
<b>1-( дополнительный класс) (16 ч.)</b>		
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)</b>		
1	Как люди общаются друг с другом	<ul style="list-style-type: none"><li>• Высказываться о значимости изучения алфавита</li><li>• Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют</li><li>• Располагать слова в алфавитном порядке</li></ul>
2-3	Вежливые слова.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Овладеть информацией об оформлении книг Древней Руси</li><li>• Приобретать опыт в оформлении красной строки и заставок</li></ul>
4	Как люди приветствуют друг друга.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выбирать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта</li><li>• Определять их грамматические признаки</li><li>• Определять значение слова в толковом словаре</li></ul>

5	Зачем людям имена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбирать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта</li> <li>Определять их грамматические признаки</li> <li>Определять значение слова в толковом словаре</li> </ul>
6	Спрашиваем и отвечаем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Классифицировать и объединять слова по значению в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках)</li> </ul>
<b>Язык в действии (4 часа)</b>		
7	Выделяем голосом важные слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдать над слоговой структурой различных слов</li> <li>Анализировать модели слов, сопоставлять их количеству слогов и находить слова по данным моделям</li> <li>Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую</li> <li>Переносить слова по слогам</li> </ul>
8	Как можно играть звуками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи</li> <li>Определять ударение в слове, находить рациональные способы определения ударения в слове</li> </ul>
9	Где поставить ударение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово</li> </ul>
10	Как сочетаются слова	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова</li> <li>Наблюдать за сочетаемостью слов</li> </ul>
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)</b>		
11	Как писали в старину	<ul style="list-style-type: none"> <li>Запоминание и определение лексического значения слов, обозначающих предметы традиционного русского быта: (дом, одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки);</li> <li>Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа с ним: беседа, списывание, упражнения и выполнение заданий к ним, комментированное письмо, составление текста по заданной теме.</li> <li>Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.</li> </ul>

№	Тема, содержание раздела	Виды учебной деятельности
<b>1-й класс (16 ч.)</b>		
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)</b>		

1	Как люди общаются друг с другом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказываться о значимости изучения алфавита</li> <li>• Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют</li> <li>• Располагать слова в алфавитном порядке</li> </ul>
2-3	Вежливые слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладеть информацией об оформлении книг Древней Руси</li> <li>• Приобретать опыт в оформлении красной строки и заставок</li> </ul>
4	Как люди приветствуют друг друга.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта</li> <li>• Определять их грамматические признаки</li> <li>• Определять значение слова в толковом словаре</li> </ul>
5	Зачем людям имена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта</li> <li>• Определять их грамматические признаки</li> <li>• Определять значение слова в толковом словаре</li> </ul>
6	Спрашиваем и отвечаем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классифицировать и объединять слова по значению в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках)</li> </ul>
<b>Язык в действии (4 часа)</b>		
7	Выделяем голосом важные слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать над слоговой структурой различных слов</li> <li>• Анализировать модели слов, сопоставлять их количеству слогов и находить слова по данным моделям</li> <li>• Сравнить слова по возможности переноса слов с одной строки на другую</li> <li>• Переносить слова по слогам</li> </ul>
8	Как можно играть звуками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи</li> <li>• Определять ударение в слове, находить рациональные способы определения ударения в слове</li> </ul>
9	Где поставить ударение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово</li> </ul>
10	Как сочетаются слова	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова</li> <li>• Наблюдать за сочетаемостью слов</li> </ul>
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)</b>		
11	Как писали в старину	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запоминание и определение лексического значения слов, обозначающих предметы традиционного русского быта: (дом, одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки);</li> </ul>
12-13	Дом в старину: что как называлось	

14	Во что одевались в старину	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа с ним: беседа, списывание, упражнения и выполнение заданий к ним, комментированное письмо, составление текста по заданной теме.</li> <li>• Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.</li> </ul>
<b>Секреты речи и текста (2 часа)</b>		
15-16	Сравниваем тексты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать виды текстов</li> <li>• Уметь правильно задавать вопрос в зависимости от его цели</li> <li>• Отличать вопрос от набора слов, правильно оформлять</li> </ul>
<b>2-й класс (17ч.)</b>		
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (8 часов)</b>		
1	По одежке встречают...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирать слова, называющие игры, забавы, игрушки</li> <li>• Определять их грамматические признаки</li> <li>• Определять значение слова в толковом словаре</li> <li>• Выбирать слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда</li> <li>• Определять их грамматические признаки</li> <li>• Определять значение слова в толковом словаре</li> <li>• Выбирать слова, называющие то, что ели в старину</li> <li>• Выбирать слова, называющие то, во что раньше одевались дети</li> <li>• Выбирать фразы, слова, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта</li> <li>• Сравнить пословицы и поговорки разных народов</li> <li>• Находить их значение</li> <li>• Сравнение фразеологизмов разных народов</li> <li>• Работать со словарями</li> </ul>
2	Ржаной хлебушко калачу дедушка	
3	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи	
4	Каша – кормилица наша	
5	Любишь кататься, люби и саночки возить	
6	Делу время, потехе час	
7	В решете воду не удержишь	
8	Самовар кипит, уходить не велит	
<b>Язык в действии (6 часов)</b>		
9	Помогает ли ударение различать слова?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с орфоэпическим словарём</li> <li>• Соблюдать логическое ударение в словах</li> <li>• Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи</li> <li>• Определять ударение в слове, находить рациональные способы определения ударения в слове</li> <li>• Наблюдать за ролью слов, в которых есть необычное произношение и ударение</li> <li>• Работать с фрагментами сказок и стихов</li> </ul>
10	Для чего нужны синонимы?	
11	Для чего нужны антонимы?	
12	Как появляются пословицы, фразеологизмы?	

13	Как можно объяснить значение слова?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно использовать слова в речи</li> <li>• Работать с орфографическим словарём</li> <li>• Выделять изученные орфограммы</li> <li>• Развивать умение работать над ошибками</li> </ul>
14	Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	

### Секреты речи и текста (3 часа)

15	Учимся вести диалог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать приёмы правильного общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</li> <li>• Дать представление об особенностях русского речевого этикета.</li> <li>• Учить использовать различные формы обращения (ты и вы)</li> <li>• Отличать текст от отдельных слов и предложений</li> <li>• Определять тему и главную мысль</li> <li>• Осмысленно составлять устный ответ</li> <li>• Уметь подбирать заголовок</li> <li>• Составлять текст, логически правильно выстраивать собственное высказывание в устной и письменной форме</li> <li>• Работать с толковым словарём и другими источниками информации</li> <li>• Создавать текст и правильно оформлять его в письме</li> </ul>
16	Составляем развернутое толкование значения слова	
17	Устанавливаем связь предложений в тексте. Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования	

### 3-й класс (17ч)

#### Русский язык: прошлое и настоящее (10 часов)

1	Где путь прямой, там не ездят по кривой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми</li> <li>• Выбирать слова, называющие природные явления и растения</li> <li>• Определять их грамматические признаки</li> <li>• Выбирать слова, называющие занятия людей</li> <li>• Определять их грамматические признаки</li> <li>• Определять значение слова в толковом словаре</li> <li>• Выбирать слова, называющие музыкальные инструменты</li> <li>• Определять их грамматические признаки</li> <li>• Распознавать эпитеты</li> <li>• Находить их в текстах</li> <li>• Находить информацию в разных источниках</li> <li>• Составлять предложения, текст на заданную тему</li> </ul>
2	Кто друг прямой, тот брат родной	
3	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит.	
4	Сошлись два друга – мороз да вьюга.	
5	Ветер без крыльев летает.	
6	Какой лес без чудес.	
7	Дело мастера боится.	
8	Заиграйте, мои гусли...	
9	Что ни город, то норы.	



10	У земли ясно солнце, у человека-слово.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с памяткой «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии»</li> <li>• Находить информацию в разных источниках</li> </ul>
<b>Язык в действии (5 часов)</b>		
11	Для чего нужны суффиксы?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с орфоэпическим словарём</li> <li>• Соблюдать логическое ударение в словах</li> <li>• Формулировать особенности суффиксов</li> </ul>
12	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделять суффиксы в словах</li> <li>• Работать со схемами слов</li> <li>• Выполнять разбор слов по составу</li> </ul>
13	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять по изученным признакам грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных).</li> <li>• Распознавать имена существительные</li> <li>• Наблюдать над толкованием значения некоторых слов</li> </ul>
14	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классифицировать имена существительные по родам и числам</li> <li>• Обосновывать правильность определения рода и числа</li> </ul>
15	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).</li> <li>• Осознавать место возникновения орфографической ошибки</li> <li>• Правильно применять на письме изученные правила правописания</li> </ul>
<b>Секреты речи и текста (2 часа)</b>		
16	Создаём тексты-рассуждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать в устной речи логическое ударение и интонацию конца предложения</li> </ul>
17	Учимся редактировать тексты. Создаём тексты-повествования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать виды текстов</li> <li>• Создавать текст-повествование</li> <li>• Различать виды текстов</li> <li>• Создавать текст-рассуждение</li> <li>• Редактировать текст, соблюдая последовательность, логичность изложения</li> <li>• Различать языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов</li> </ul>
<b>4-й класс (17ч)</b>		
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (8 часов)</b>		

1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с толковым словарем;</li> <li>• определять жанр произведения;</li> <li>• находить в тексте фразеологизмы; выразительно и осознанно читать текст ; отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>• читать словарную статью, извлекая необходимую информацию; выполнять проектные задания.</li> </ul>
2-3	Вся семья вместе, так и душа не месте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с толковым словарем;</li> <li>• определять жанр произведения;</li> <li>• находить в тексте родственные слова ; выразительно и осознанно читать текст ; отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>• читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;</li> <li>• писать текст на заданную тематику; объяснять значение пословиц ;знать историю возникновения слов: мама,папа,тятя</li> </ul>
4-5	Красна сказка складом, а песня – ладом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с толковым словарем;</li> <li>• определять жанр произведения;</li> <li>• находить в тексте эпитеты ; подбирать синонимы к прилагательным; выразительно и осознанно читать текст ; отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>• читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;</li> <li>• писать текст на заданную тематику; объяснять значение пословиц ; определять тему текста и его основную мысль.</li> </ul>
6	Красное словцо не ложь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с толковым словарем; со словарем фразеологизмов;</li> <li>• определять жанр произведения;</li> <li>• находить в тексте фразеологизмы; выразительно и осознанно читать текст ; отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>• читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;</li> <li>• писать текст на заданную тематику; объяснять значение пословиц ; определять тему текста и его основную мысль; группировать фразеологизмы с соответствующим значением</li> </ul>
7-8	Язык языку весть подает	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с этимологическим словарем;</li> <li>• находить в тексте заимствованные слова; отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>• читать словарную статью, извлекая необходимую информацию, готовить сообщение на заданную тематику;</li> </ul>

		объяснять значение интернациональных слов группировать заимствованные слова в зависимости от значения.
<b>Язык в действии (4 часа)</b>		
9-10	Трудно ли образовывать формы глагола?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Находить в тексте неправильные формы глагола; составлять предложения,</li> <li>используя глаголы в форме 1 лица ед. числа; записывать предложения, используя нужные формы глаголов класть и положить.</li> </ul>
11	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширить знания о синонимических конструкциях; заменять словосочетания синонимами;</li> <li>уметь объяснить значение устойчивых выражений.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Как и когда появились знаки препинания?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать историю появления знаков препинания; уметь определить, где в тексте необходимо поставить точки; уметь сравнивать формулировки одного и того же правила пунктуации</li> </ul>
<b>Секреты речи и текста (5 часа)</b>		
13	Задаем вопросы в диалоге.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Различать диалог и монолог</li> <li>Соблюдать правила ведения диалога</li> </ul>
14	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Находить заголовок к тексту</li> <li>Определять по заголовку содержание текста</li> </ul>
15	Учимся составлять план текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>Делить текст на части</li> <li>Составлять план текста</li> <li>Правильно оформлять части текста на письме</li> <li>Редактировать текст</li> </ul>
16	Учимся пересказывать текст.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать текст, соблюдая логичность последовательность</li> <li>Правильно оформлять текст на письме</li> </ul>
17	Учимся оценивать и редактировать тексты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Редактировать текст</li> <li>Сравнивать черновой и отредактированный тексты</li> <li>Оценивать уместность речевых высказываний</li> </ul>

## Литературное чтение на родном языке.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» составлена на основе Федерального Государственного образовательного Стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. №373), на основании приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ ЮСОШ, утвержденной 31 августа 2015г приказ № 162, с измен. от 31.08.2016г пр. №189, с изм. от 29.12.2018г приказ №

-Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (УМК «Школа России»).

-Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (для начальной школы)

-СанПиН 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ТНР с ограниченными возможностями здоровья (для начальной ступени обучения)

-АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2). Приказ №285 от 31.08.2019 г.

Реализация данной программы предусмотрена на основе адаптирования под изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» учебников по литературному чтению УМК « Школа России» и использования художественных произведений фондов школьной библиотеки. Литературное чтение на родном языке (русском) – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как обще-учебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества, зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение на родном языке (русском ) способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме. Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском) » вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных произведений происходит преображение личности учащегося. Формируется нравственно-этическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования. «Литературное чтение на родном языке (русском)», которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели обучения** литературному чтению на родном языке ( русском):

- Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;

- формирование навыка чтения про себя;

- приобретение умения работать с разными видами информации;
- Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
- развитие эмоциональной отзывчивости на
- слушание и чтение произведений;
- Обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### **Общая характеристика курса**

Литературное чтение на родном языке (русском) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Родной язык (русский)» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с его героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом. Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства. Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и

изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно нравственной культуре России.

Содержание литературного чтения представлено следующими разделами: Виды речевой деятельности. Культура речевого общения. Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности. Первый раздел программы – **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** - ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения. Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которых зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость чтения позволит им чувствовать уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами. Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы. Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержания литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника. Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов. Программа предусматривает развитие выразительной устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел – **«Виды работы с текстом». Коммуникативно - познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно - речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст - описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно- познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе

общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя). Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно- нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно – эстетической деятельности, формирование нравственно - этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя, понимать различия в познании мира с помощью научно - понятийного и художественно – образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно - познавательного произведений, создавать собственные тексты. Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно - познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно - образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно- нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии. В содержание литературного чтения на родном языке (русском) включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно - эстетическую оценку. При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолировано, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения. Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его. В содержание литературного чтения на родном языке (русском) включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно - эстетических ценностях, словесно - художественной форме и построении (композиции) произведения. Программой предусмотрен анализ путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально - нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение. В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его воссоздавать словесные образы в

соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении. В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков) художественные и научно - познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно - эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно - эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения. Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно - эстетического воспитания и духовно- нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся. Курс литературного чтения благодаря художественно - эстетической и нравственно - мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно - речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно - духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника. Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно - речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

#### **Место курса в учебном плане**

Курс на изучение литературного чтения на родном языке (русском) рассчитан на 83 часов. В 1 классе(1 дополнительном классе) – 16 ч.( 0,5 часа в неделю), во 2,4 классах по 17часов ( 0,5 часа в неделю).

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературного чтения на родном языке ( русском) является решение задач воспитания – осмысление и присвоение младшими школьниками



системы ценностей. Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни. Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно – популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей. Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности. Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам. Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности. Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

### **1 (дополнительный класс)**

#### **Учащиеся 1 класса научатся:**

- Слушать сказки, стихотворения, рассказы, Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
- Отвечать на вопросы по содержанию текста;
- Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- Пересказывать знакомые сказки;
- Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- Доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому;
- Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений

Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;  
Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.  
Различать сказку, рассказ и стихотворение

Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;  
Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;  
Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;  
Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;  
Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться :**

*Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.*

*Соблюдать интонацию различных типов предложения;*

*Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение*

*Придумывать свой вариант развития сюжета сказки;*

*Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;*

*Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.*

*Наблюдать за языком художественного произведения;*

*Находить слова, помогающие ярко и точно изобразить природу;*

*Отличать прозаический текст от поэтического;*

*Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)*

### **1класс**

**Учащиеся 1 класса научатся:**

Слушать сказки, стихотворения, рассказы, Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;

Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;

Отвечать на вопросы по содержанию текста;

Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;

Пересказывать знакомые сказки;

Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;

Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;

Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;

Доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому;

Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;

Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений

Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;

Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.

Различать сказку, рассказ и стихотворение

Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;

Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;

Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;

Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться :**

*Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.*

*Соблюдать интонацию различных типов предложения;*

*Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение*

*Придумывать свой вариант развития сюжета сказки;*

*Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;*

*Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.*

*Наблюдать за языком художественного произведения;*

*Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;*

*Отличать прозаический текст от поэтического;*

*Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки,*

**2 класс.**

**Учащиеся 2 класса научатся :**

Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением);

Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;

Читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов;

Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

Сознательно, правильно читать ( без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;

Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;

Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника. Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;

Различать слова авторов и героев;

Определять тему произведения по заглавию;

Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;

Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

Отгадывать загадки;

Читать по ролям литературное произведение;

Использовать различные способы работы с деформированным текстом;

Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;

Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;

Находить в тексте сравнения ( простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно;*

Отличать прозаический текст от поэтического

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**Учащиеся 2 класса получают возможность научиться :**

*Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя).*

*Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);  
Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  
Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.  
Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  
Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  
Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  
Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)*

### **3 класс.**

#### **Учащиеся 3 класса научатся :**

Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;  
Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;  
Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  
Делить несложный текст на части;  
Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;  
Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;  
Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;  
Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;  
Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;  
Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;  
Рисовать словесные картины к художественным произведениям;  
Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);  
Читать по ролям литературное произведение;  
Использовать различные способы работы с деформированным текстом;  
Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;  
Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;  
Знать наизусть 5-7 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;  
Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;  
Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;  
Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;  
Различать художественные и научно - познавательные произведения;

#### **Учащиеся 3 класса получают возможность научиться :**

*Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить,*

*выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение;*  
*Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);*  
*Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;*  
*Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;*  
*Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.*  
*Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);*  
*Создавать иллюстрации, Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*  
*Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;*  
*Отличать прозаический текст от поэтического;*  
*Распознавать особенности построения фольклорных форм ( сказки, загадки, пословицы)*

#### **4 класс**

##### **Выпускник научится:**

Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 100-120 слов в минуту;  
Читать про себя произведения различных жанров;  
Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;  
Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;  
Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;  
Находить метафоры и сравнения на примере загадки;  
Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;  
Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;  
Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;  
Составлять план, озаглавливать текст;  
Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;  
Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;  
Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;  
Пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника ( оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);  
Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;  
Произносить текст с различными смысловыми оттенками ( подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением;  
Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;  
Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;  
Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге;*  
*Работать с тематическим каталогом;*  
*Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*  
*На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);*  
*Воспринимать художественную литературу как вид искусства;*  
*Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

## **Личностные результаты**

### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;



- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать

*партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*  
– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  
– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение

орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

## **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

## **1 (дополнительный класс) (16ч)**

### **Мир детства (8ч)**

#### **Я и книги**

#### **Не красна книга письмом, красна умом**

С. А. Баруздин. «Самое простое дело»

Л. В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)

М.Ю. Лермонтов «Парус»

Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»

#### **Я взрослею**

#### **Без друга в жизни туго**

С. Л. Прокофьева «Самый большой друг».

М.Л.Михайлов «Лесные хоромы»

И. А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

#### **Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный**

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Враль. Русская народная сказка.

В. А. Осеева. «Почему?»

#### **Я фантазирую и мечтаю**

#### **Необычное в обычном**

А.С.Пушкин «...Воротился старик ко старухе...»

Р.С. Сев «Чудо»

В. В. Лунин «Я видела чудо».

С. А. Иванов «Снежный заповедник»

М. М.Пришвин «Закат солнца»

М. М.Пришвин «Осинкам холодно». (фрагмент).

М.С. Харитонов «Учитель вранья»

В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши»

## **РОССИЯ-РОДИНА МОЯ (6ч)**

### **Что мы Родиной зовем**

#### **С чего начинается Родина?**

В.А.Осеева «Колыбельная песенка»

П.А.Синявский «Рисунок».

С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом» Ф.П.Савинов «Родное»  
В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия»  
К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

### О родной природе

#### Одним костром весь свет согрет

А. Н. Толстой. «Петушки»  
С.В.Сахарнов «Мезень»  
Е.В.Григорьев «Осенью рыжей»  
В. М. Катанов. «Жар-птица».

#### Выше облака ходячего

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»  
В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко»  
Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной»  
С.В.Востоков «Месяц»  
Е.В. Липатова «Луна похожа на ежа»  
Г.М. Кружков «Звезды»

#### В синем море белые гуси

Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи»  
Г.В.Сапгир «Тучи»  
С.В. Востоков «Два яблока»  
Г.М. Кружков «Зеркала»  
Д.Шуб «Облачные великаны»

### 1 класс (16ч)

#### Мир детства (8ч)

##### Я и книги

#### Не красна книга письмом, красна умом

С. А. Баруздин. «Самое простое дело»  
Л. В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).  
Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)  
М.Ю. Лермонтов «Парус»  
Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»

##### Я взрослею

#### Без друга в жизни туго

С. Л. Прокофьева «Самый большой друг».  
М.Л.Михайлов «Лесные хоромы»  
И. А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).  
Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

#### Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Л. Н. Толстой. «Лгун».  
Враль. Русская народная сказка.  
В. А. Осеева. «Почему?»

##### Я фантазирую и мечтаю

#### Необычное в обычном

А.С.Пушкин «...Воротился старик ко старухе...»  
Р.С. Сев «Чудо»  
В. В. Лунин «Я видела чудо».  
С. А. Иванов «Снежный заповедник»  
М. М.Пришвин «Закат солнца»  
М. М.Пришвин «Осинкам холодно». (фрагмент).

М.С. Харитонов «Учитель вранья»  
В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши»

## **РОССИЯ-РОДИНА МОЯ (6ч)**

### **Что мы Родиной зовем**

#### **С чего начинается Родина?**

В.А.Осеева «Колыбельная песенка»  
П.А.Синявский «Рисунок».  
С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом» Ф.П.Савинов «Родное»  
В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия»  
К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

### **О родной природе**

#### **Одним костром весь свет согрет**

А. Н. Толстой. «Петушки»  
С.В.Сахарнов «Мезень»  
Е.В.Григорьев «Осенью рыжей»  
В. М. Катанов. «Жар-птица».

#### **Выше облака ходячего**

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»  
В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко»  
Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной»  
С.В.Востоков «Месяц»  
Е.В. Липатова «Луна похожа на ежа»  
Г.М. Кружков «Звезды»

#### **В синем море белые гуси**

Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи»  
Г.В.Сапгир «Тучи»  
С.В. Востоков «Два яблока»  
Г.М. Кружков «Зеркала»  
Д.Шуб «Облачные великаны»

## **2 класс (17ч)**

### **МИР ДЕТСТВА (9ч)**

#### **Я и книги**

#### **Не торопись отвечать, торопись слушать**

Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»)  
Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею»  
Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»

#### **Я взрослею**

#### **Как аукнется, так и откликнется**

Пословицы об отношении к другим людям.  
Л. И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».  
В. В. Бианки «Сова».

#### **Воля и труд дивные всходы дают**

Б.В.Шергин «Плотник думает топором»  
Е. А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».

#### **Кто идёт вперёд, того страх не берёт**

В. В. Голявкин «Этот мальчик».  
С. П. Алексеев «Медаль».

Пословицы

### **Семья крепка ладом**

Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»  
М. В. Дружинина «Очень полезный подарок».  
С. Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».  
В. В. Голявкин «Мой добрый папа»

Пословицы

### **Я фантазирую и мечтаю**

#### **Мечты, зовущие ввысь**

Н. К. Абрамцева «Заветное желание».  
Е. В. Григорьева «Мечта».  
Л. Н. Толстой «Воспоминания»

### **РОССИЯ-РОДИНА МОЯ (8ч)**

#### **Люди земли Русской**

В. А. Бахревский «Рябово»  
М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова...»  
М. Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»  
М. Л. Яковлев «Преподобный Сергей Радонежский»

#### **Народные праздники, связанные с временами года**

#### **Хорош праздник после трудов праведных**

И.С.Шмелев «Масленица»

Песни-веснянки.

Л.Ф. Воронкова «Праздник весны»

В. А. Жуковский «Жаворонок».

А. С. Пушкин «Птичка».

А.А.Коринфский «Август – собериха», «Спожинки»

#### **О родной природе**

#### **Уж ты нива моя, нивушка**

Загадки.

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

#### **Минутная краса полей**

Л.Ф. Воронкова «Подснежники»

Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».

М. С. Пляцковский «Колокольчик».

#### **Поляны муравы одели**

В. А. Солоухин «Трава»

Е.А. Благинина «Журавушка»

### **3 класс (17ч)**

### **МИР ДЕТСТВА (11ч)**

#### **Я и книги**

#### **Пишут не пером, а умом.**

В. И. Воробьев Мой дневник.

И. Краева. Письмописательское искусство.

В. П. Крапивин. День рождения.  
Т. В. Толстая. Детство Лермонтова.

### **Я взрослею**

#### **Жизнь дана на добрые дела.**

Л. Л. Яхнин. Последняя рубашка.  
Ю. А. Буковский. О доброте – злой и доброй.

#### **Живи по совести.**

П. В. Засодимский. Гришина милостыня.  
Н. Г. Волкова. Дреби-Дон.  
В. Н. Крупин. Сушеная малина. Пословицы.

### **В дружной семье и в холод тепло**

В. М. Шукшин. Как зайка летал на воздушных шариках.  
А. Л. Решетов. Зернышки спелых яблок.  
О. Ф. Кургузов. Душа нараспашку.

### **Я фантазирую и мечтаю**

В. А. Крапивин. Зеленая грива.  
Л. К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец – Корней Чуковский.  
В. П. Крапивин. Что такое стихия.  
Г. А. Скребицкий. Чему научила сказка.

## **РОССИЯ-РОДИНА МОЯ (6ч)**

### **Люди земли русской**

Н. М. Коняев. Правнуки богатырей.  
Л. М. Дёмин. Рассказывает бывалый человек.  
В. А. Бахревский. Семён Дежнёв. О. М. Гурьян. Мальчик из Холмогор.  
М. В. Ломоносов. Вечернее размышление о Божием величестве.  
А. Н. Майков. Ломоносов.

### **От праздника к празднику**

#### **Всякая душа празднику рада.**

В. А. Никифоров-Волгин. Серебряная метель.  
Е. В. Григорьева. Радость.  
А. А. Коринфский. Христославы.  
А. Н. Майков. Христос Воскрес!  
А. И. Куприн. Пасхальные колокола.  
Саша Чёрный. Пасхальный визит.  
К. М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных...»

### **О родной природе**

#### **Неразгаданная тайна - в чащах леса.**

И. С. Никитин. Лес.  
К. Г. Паустовский. Клад.  
**Течет, течет – не вытечет.**  
Загадки.  
М. М. Пришвин. Река.  
В. П. Астафьев. Ночь тёмная-тёмная.  
В. Г. Распутин. Горные речки.

#### **Шёл седой старик туман.**

И. П. Токмакова. Туман.  
В. П. Астафьев. Зорькина песня.

### **4 класс (17ч)**

### **МИР ДЕТСТВА (10ч)**

#### **Я и книги.**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).



### **Испокон века книга растит человека.**

И.А. Гончаров Фрегат «Паллада» С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

### **Я взрослею.**

Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец»

**Скромность красит человека.** И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

**Любовь всё побеждает.** Б. П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин « Летний вечер»

### **Я и моя семья.**

#### **Такое разное детство.**

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»». Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю.**

**Придуманные миры** Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня в Орехове» (фрагменты).

## **РОССИЯ - РОДИНА МОЯ (7ч )**

### **Люди земли Русской**

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И.КУнин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». Афанасий Никитин «Хождение за три моря»

**Люди земли Русской.** В.А.Гагарин «Мой брат Юрий»

Ю.А.Гагарин «Сто восемь минут».

Г.С.Титов «Наш Гагарин»

### **Что мы Родиной зовём.**

Широка страна моя родная.

А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках».

**Широка страна моя родная.** М.Я Бородинская « В гостях у лесника». Г.Я Снегирёв «Карликовая берёзка»

В. Г. Распутин. «Саяны».

### **О родной природе.**

Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Отрывки из русской народной сказки «Морозко», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», В. Д. Берестов. «Мороз» и др.

**О родной природе** .На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы. М.М.Зощенко «Гроза», А.А. Блок « Перед грозой», «После грозы».

**О родной природе.** Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы .В.А. Солоухин «Ветер»

## **Тематическое планирование 1(дополнительный класс )(16 ч)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика видов учебной деятельности</b>	<b>дата</b>
<b>МИР ДЕТСТВА (8ч)</b>			
<b>Я и книги</b>			

1-2	<p><b>Не красна книга письмом, красна умом</b> С. А. Баруздин. «Самое простое дело» Л. В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») М.Ю. Лермонтов «Парус» Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»</p>	<p><b>Объяснять</b> смысл заголовка. <b>Анализировать</b> рассказ: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию <b>определять</b> основную мысль текста. <b>Читать</b> рассказ выразительно <b>Читать</b> орфоэпически правильно. <b>Передавать</b> содержание текста по вопросам. <b>Определять</b> качества характера героя рассказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию <b>Пересказывать</b> текст с опорой на вопросы. <b>Подбирать</b> пословицы и <b>поговорки</b> по теме текста.</p>	
<b>Я взрослою</b>			
3-4	<p><b>Без друга в жизни туго</b> С. Л. Прокофьева «Самый большой друг». М.Л.Михайлов «Лесные хоромы» И. А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало».</p>	<p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть.</p>	
5-6	<p><b>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</b> Л. Н. Толстой. «Лгун». Враль. Русская народная сказка. В. А. Осеева. «Почему?»</p>	<p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> сходство и различия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов, <b>сочинять</b> загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать</b> в паре, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p>	

		<b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Я фантазирую и мечтаю</b>			
7-8	<b>Необычное в обычном</b> А.С.Пушкин «...Воротился старик ко старухе...» <i>Р.С. Сев «Чудо»</i> В. В. Лунин «Я видела чудо». С. А. Иванов «Снежный заповедник» М. М.Пришвин «Закат солнца» М. М.Пришвин «Осинкам холодно». (фрагмент). М.С. Харитонов «Учитель вранья» В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши»	<b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом	
<b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8ч)</b>			
<b>Что мы Родиной зовём</b>			
9-10	<b>С чего начинается Родина?</b> В.А.Осеева «Колыбельная песенка» П.А.Синявский «Рисунок». С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом» Ф.П.Савинов «Родное» В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия» К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	<b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему, <b>находить</b> сходство и различия.	
<b>О родной природе</b>			
11-12	<b>Одним костром весь свет согрет</b> А. Н. Толстой. «Петушки» С.В.Сахарнов «Мезень» Е.В.Григорьев «Осенью рыжей» В. М. Катанов. «Жар-птица».	<b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b>	

		прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>распределять</b> работу в группе, <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием, <b>представлять</b> найденную информацию в группе	
13-14	<b>Выше облака ходячего</b> И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной» С.В.Востоков «Месяц» Е.В. Липатова «Луна похожа на ежа» Г.М. Кружков «Звезды»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	
15-16	<b>В синем море белые гуси</b> Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи» Г.В.Сапгир «Тучи» С.В. Востоков «Два яблока» Г.М. Кружков «Зеркала» Д.Шуб «Облачные великаны»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций	

### Тематическое планирование 1 класс (16 ч)

№	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности	дата
<b>МИР ДЕТСТВА (8ч)</b>			
<b>Я и книги</b>			

1-2	<p><b>Не красна книга письмом, красна умом</b> С. А. Баруздин. «Самое простое дело» Л. В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») М.Ю. Лермонтов «Парус» Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»</p>	<p><b>Объяснять</b> смысл заголовка. <b>Анализировать</b> рассказ: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию <b>определять</b> основную мысль текста. <b>Читать</b> рассказ выразительно <b>Читать</b> орфоэпически правильно. <b>Передавать</b> содержание текста по вопросам. <b>Определять</b> качества характера героя рассказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию <b>Пересказывать</b> текст с опорой на вопросы. <b>Подбирать</b> пословицы и <b>поговорки</b> по теме текста.</p>	
<b>Я взрослею</b>			
3-4	<p><b>Без друга в жизни туго</b> С. Л. Прокофьева «Самый большой друг». М.Л.Михайлов «Лесные хоромы» И. А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало».</p>	<p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть.</p>	
5-6	<p><b>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</b> Л. Н. Толстой. «Лгун». Враль. Русская народная сказка. В. А. Осеева. «Почему?»</p>	<p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> сходство и различия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов, <b>сочинять</b> загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать</b> в паре, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p>	

		<b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Я фантазирую и мечтаю</b>			
7-8	<b>Необычное в обычном</b> А.С.Пушкин «...Воротился старик ко старухе...» <i>Р.С. Сев «Чудо»</i> В. В. Лунин «Я видела чудо». С. А. Иванов «Снежный заповедник» М. М.Пришвин «Закат солнца» М. М.Пришвин «Осинкам холодно». (фрагмент). М.С. Харитонов «Учитель вранья» В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши»	<b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом	
<b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8ч)</b>			
<b>Что мы Родиной зовём</b>			
9-10	<b>С чего начинается Родина?</b> В.А.Осеева «Колыбельная песенка» П.А.Синявский «Рисунок». С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом» Ф.П.Савинов «Родное» В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия» К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	<b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему, <b>находить</b> сходство и различия.	
<b>О родной природе</b>			
11-12	<b>Одним костром весь свет согрет</b> А. Н. Толстой. «Петушки» С.В.Сахарнов «Мезень» Е.В.Григорьев «Осенью рыжей» В. М. Катанов. «Жар-птица».	<b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b>	

		прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>распределять</b> работу в группе, <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием, <b>представлять</b> найденную информацию в группе	
13-14	<b>Выше облака ходячего</b> И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной» С.В.Востоков «Месяц» Е.В. Липатова «Луна похожа на ежа» Г.М. Кружков «Звезды»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	
15-16	<b>В синем море белые гуси</b> Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи» Г.В.Сапгир «Тучи» С.В. Востоков «Два яблока» Г.М. Кружков «Зеркала» Д.Шуб «Облачные великаны»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций	

### Тематическое планирование 2 класс (17 ч)

№	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности	дата
<b>МИР ДЕТСТВА (9ч)</b>			
<b>Я и книги</b>			
1-2	<b>Не торопись отвечать, торопись слушать</b> Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»	Читать вслух и про себя. Рассказывать о временах года. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом.	
<b>Я взрослою</b>			
3	<b>Как аукнется, так и откликнется</b> Пословицы об отношении к другим людям. Л. И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».	Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ	

	В. В. Бианки «Сова».	Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать научный и художественный тексты.	
4-5	<b>Воля и труд дивные всходы дают</b> Б.В.Шергин «Плотник думает топором» Е. А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».	Читать вслух и про себя. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений. Составлять план произведения. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом.	
6	<b>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</b> В. В. Голявкин «Этот мальчик». С. П. Алексеев «Медаль». Пословицы.	Читать вслух и про себя. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений. Составлять план произведения. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом.	
<b>Семья крепка ладом</b>			
7-8	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья» М. В. Дружинина «Очень полезный подарок». С. Г. Георгиев «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин «Мой добрый папа» Пословицы.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.	
	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>		
9	<b>Мечты, зовущие ввысь</b> Н. К. Абрамцева «Заветное желание». Е. В. Григорьева «Мечта». Л. Н. Толстой «Воспоминания»	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Обсуждать с друзьями поступки героев.	
<b>РОССИЯ- РОДИНА МОЯ (8ч)</b>			
<b>Люди земли Русской</b>			
10-11	В. А. Бахревский «Рябово» М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова...» М. Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» М. Л. Яковлев «Преподобный	Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события произведения. Называть главную мысль произведения.	



	Сергей Радонежский»		
<b>Народные праздники, связанные с временами года</b>			
12-13	<b>Хорош праздник после трудов праведных</b> И.С.Шмелев «Масленица» Песни-веснянки. Л.Ф. Воронкова «Праздник весны» В. А. Жуковский «Жаворонок». А. С. Пушкин «Птичка».  А.А.Коринфский «Август – собериха», «Спожинки»	Отгадывание загадок выразительное чтение сравнение считалки и небылицы различать потешки, загадки, приговорки	
<b>О родной природе</b>			
14	<b>Уж ты нива моя, нивушка</b> Загадки. И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	Отгадывание загадок выразительное чтение сравнение считалки и небылицы различать потешки, загадки, приговорки	
15-16	<b>Минутная краса полей</b> Л.Ф. Воронкова «Подснежники» Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М. С. Пляцковский«Колокольчик».	Выявлять особенности текста – повествования, описания, рассуждения. Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.	
17	<b>Поляны муравы одели</b> В. А. Солоухин «Трава» Е.А. Благинина «Журавушка»	Знакомить с описаниями природы разными писателями, учить по-своему видеть лес, реку, туман. Сравнить научный и художественный тексты. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела	

### Тематическое планирование 3 класс (17 ч)

№	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности	дата
<b>Мир детства (11ч)</b>			
<b>Я и книги</b>			
1-3	<b>Пишут не пером, а умом.</b> В. И. Воробьев Мой дневник. И. Краева. Письмописательское искусство. В. П. Крапивин. День рождения. Т. В. Толстая. Детство Лермонтова.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения.	

		Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.	
<b>Я взрослому</b>			
4-6	<p><b>Жизнь дана на добрые дела.</b> Л. Л. Яхнин. Последняя рубашка. Ю. А. Буковский. О доброте – злой и доброй. <b>Живи по совести.</b> П. В. Засодимский. Гришина милостыня. Н. Г. Волкова. Дреби-Дон. В. Н. Крупин. Сушеная малина. Пословицы.</p>	<p>Определять, как построено произведение. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план произведения.</p>	
<b>В дружной семье и в холод тепло</b>			
7-8	<p>В. М. Шукшин. Как зайка летал на воздушных шариках. А. Л. Решетов. Зернышки спелых яблок. О. Ф. Кургузов. Душа нараспашку.</p>	<p>Выявлять особенности текста – повествования, описания, рассуждения. Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.</p>	
<b>Я фантазирую и мечтаю</b>			
9-11	<p>В. А. Крапивин. Зеленая грива. Л. К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец – Корней Чуковский. В. П. Крапивин. Что такое стихия. Г. А. Скребницкий. Чему научила сказка.</p>	<p>Определять конкретный смысл понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.</p>	
<b>Россия – Родина моя (6ч)</b>			
<b>Люди земли русской</b>			
12-14	<p>Н. М. Коняев. Правнуки богатырей. Л. М. Дёмин. Рассказывает бывалый человек. В. А. Бахревский. Семён Дежнёв. О. М. Гурьян. Мальчик из Холмогор. М. В. Ломоносов. Вечернее размышление о Божием величестве. А. Н. Майков. Ломоносов.</p>	<p>Знакомить с Семеном Дежневым и Михаилом Ломоносовым, что их объединяло, чем прославились. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать научный и художественный тексты. Читать выразительно, читать вслух и про себя.</p>	
<b>От праздника к празднику</b>			
15-16	<p><b>Всякая душа празднику рада.</b> В. А. Никифоров-Волгин. Серебряная метель. Е. В. Григорьева. Радость. А. А. Коринфский. Христославы. А. Н. Майков. Христос Воскрес! А. И. Куприн. Пасхальные колокола. Саша Чёрный. Пасхальный визит. К. М. Фофанов. «Под напев</p>	<p>Знакомить с двумя праздниками: Рождеством Христовым и Пасхой. Как готовятся к праздникам, какие традиции с ними связаны. Читать вслух и про себя. Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать научный и художественный тексты.</p>	

	МОЛИТВ ПАСХАЛЬНЫХ...»		
	<b>О родной природе</b>		
17	<b>Неразгаданная тайна - в чащах леса.</b> И. С. Никитин. Лес. К. Г. Паустовский. Клад. <b>Течет, течет – не вытечет.</b> Загадки. М. М. Пришвин. Река. В. П. Астафьев. Ночь тёмная-тёмная. В. Г. Распутин. Горные речки. <b>Шёл седой старик туман.</b> И. П. Токмакова. Туман. В. П. Астафьев. Зорькина песня.	Знакомить с описаниями природы разными писателями и поэтами, учить по-своему видеть лес, реку, туман. Разгадывать загадки о природе. Сравнить научный и художественный тексты. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.	

### Тематическое планирование 4 класс (17 ч)

№	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности	дата
<b>Мир детства (10ч)</b>			
1	<b>Я и книги.</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа	
2	Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров Фрегат «Паллада»	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа	
3	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	
4	Я взрослею. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец»	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	
5	<b>Скромность красит человека.</b> И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из	

		текста, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;	
6	<b>Любовь всё побеждает.</b> Б. П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер»	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа	
7	<b>Я и моя семья.</b> Такое разное детство. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;	
8	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение	
9	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа	
10	<b>Я фантазирую и мечтаю.</b> Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня в Орехове» (фрагменты).	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	
<b>Россия - Родина моя (7 часов)</b>			
11	<b>Люди земли Русской.</b> Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И.КУнин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». Афанасий Никитин «Хождение за три моря»	<i>Участие</i> в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст, формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа	
12	<b>Люди земли Русской.</b> В.А.Гагарин «Мой брат Юрий»	<i>Формулировать</i> простые выводы, основываясь на содержании текста;	

	Ю.А.Гагарин «Сто восемь минут». Г.С.Титов «Наш Гагарин»	составлять характеристику персонажа.	
13	<b>Что мы Родиной зовём.</b> Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках».	<i>Участие</i> в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст	
14	<b>Широка страна моя родная.</b> М.Я Бородинская « В гостях у лесника». Г.Я Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны».	<i>Участие</i> в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст	
15	<b>О родной природе.</b> Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Отрывки из русской народной сказки «Морозко», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», В. Д. Берестов. «Мороз» и др.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	
16	<b>О родной природе</b> .На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы. М.М.Зощенко «Гроза», А.А. Блок « Перед грозой», «После грозы».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Читать</i> наизусть стихотворения. <i>Заполнять</i> схему «Стихи русских поэтов».	
17	<b>О родной природе.</b> Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы .В.А. Солоухин «Ветер»	<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	

